Виталий Бабаянц

СТРИЖКА ТОЛЬКО НАЧАЛАСЬ

*Пьеса в одном действии.*

**Действующие лица:**

##### МАША

**НАСТЯ**

**ВОЛОДЯ**

*Весна. Парикмахерская. Нехотя, то и дело останавливаясь и глядя в окно, подметает пол Маша. В соседней комнате, скрытой от посторонних глаз, занимается своими парикмахерскими делами Настя. Работает радио.*

**МАША** (*перекрикивая музыку*). Насть! Насть! На-а-асть! Посмотри, какая красота там, там.. .за этими окнами, решетками... ну почему я не птичка?.. Летала бы себе, летала...

Э-эх! А тут эти волосы, волосы, волосы... А там.. .там облака... и земля как игрушечная, и деревья, и машинки.. .и парикмахерские.. .и люди, как игрушки, ходят все, ходят, у каждого своя жизнь, свои заботы, своя... судьба... (пауза) Насть! Слышь, что я говорю?

**НАСТЯ** (*из комнаты*). Что? Маш, ты что-то сказала?

**МАША.** Да так...пол, говорю, грязный.

**НАСТЯ** (*выходя*). А-а, да, пол очень грязный.

**МАША.** Да весь этот пол грязный.

**НАСТЯ.** Это ты про что? Да перестань ты думать о нем, глупая, ну сколько можно.

У меня тоже был... один ...Все прекрасно, такая любовь, шуры-муры, а потом раз и исчез, вот так: раз и исчез. Козлы они все недобитые. Приходит через неделю, красавец «в дрободан»...

**МАША** (*перебивает*). Во что приходит?

**НАСТЯ.** В дро-бо-дан! На то он и козел ! «Настенька, Настенька, а я тебя лублу».

Да на хрена ты мне такой нужен? Нет, ну что за мода - пить с утра! Господи, вся Россия заспиртованная! Все пьют! Зато бабы дороги делают. На то у нас и проблема с ними.

**МАША (***к окну).* Насть, а вдруг вернется?

**НАСТЯ.** Ну и хорошо, пошлешь куда подальше... пошлешь вон в баню, отмываться.

**МАША.** Легко тебе говорить. А когда все отдашь, все - мысли, мечты, сердце... Все забрал, бросил как куклу рваную и ушел.

**НАСТЯ.** Не будешь кому попало все отдавать. Машка, сейчас мир такой, сейчас все быстро делается - свадьбы быстро, разводы быстро, дети быстро, еда быстро, стрижка - и та быстро. Скажи спасибо, что до свадьбы не дошло.

**МАША.** Насть, так ведь неделя до свадьбы была!

**НАСТЯ.** Скажи спасибо! (*Уходит*).

**МАША.** Спасибо. Два года уже спасибо говорю. Спасибо тебе, мой ясный, за то, что ты есть на свете. (*Пауза*) На-асть! Настенька, не могу я сегодня в этой тюрьме сидеть, отпусти, а? На пол часика, пока людей нет?

**НАСТЯ** (*выходя*). Одну оставляешь? Ладно, но смотри - шеф придет, пеняй на себя, а то ведь месяц, как работаешь.

**МАША** (*целуя в щеку*). Настенька! (*Тут же бросает швабру и выбегает*).

**НАСТЯ.** Лети, птичка ты моя. Самой бы куда-нибудь... да за кого-нибудь.

В Америку... там-то не пьют, там деньги делают… (*берет швабру*)

Неожиданно в дверях парикмахерской появляется Володя. В руках дипломат. Вид у него потрепанный, галстук съехал, волосы в разные стороны.

**ВОЛОДЯ** (*немного отдышавшись*). Ну вы и запрятались, елки-палки! Кто ж сюда ходит? (*Глубоко дышит*). Подстричься можно, а?

**НАСТЯ.** Да вообще-то мы здесь обувь ремонтируем! (*Ставит швабру к стене*)

**ВОЛОДЯ.** Слушайте, прекращайте-ка шуточки отвешивать. У меня через... (*смотрит на часы, кричит*) ... о Господи, через пол часа деловая встреча! Жизнь или смерть! Я должен хорошо выглядеть! (*Садится в кресло*). Стригите!.. Ну, что вы смотрите? Стригите быстрей! (*пауза*) ...Ну, простите меня, пожалуйста, просто это уже третья парикмахерская, в которую я захожу. Думал, времени хватит, зашел в свою... возле дома, а там...

**НАСТЯ.** Да не оправдывайтесь. Голову мыть будем?

**ВОЛОДЯ.** А я не оправдываюсь. Да я сам помою, быстрее будет (*подбегает к раковине, сам включает воду*). Так вот, а там очередь... что б их там всех... (*мочит волосы*). Ух, холодная какая...

**НАСТЯ.** А вы второй краник откройте.

**ВОЛОДЯ.** Да ладно... Так вот... (*Настя открывает горячий кран*) ...

а, спасибо... Так вот, а там очередь. Никогда очереди не было в будни, да еще и утром. Неужели так весна на всех действует? (*Берет, не глядя шампунь, наносит на голову*).

**НАСТЯ.** Ой, осторожно, это же краска для волос!

**ВОЛОДЯ.** Тьфу ты, елки-палки, уберите эту гадость с меня быстрее! (*Настя помогает ему*). Не хватало мне еще цветным в офис придти!

**НАСТЯ.** Так если въелась, то придется.

**ВОЛОДЯ.** Вы что, шутите?!

**НАСТЯ.** Да все нормально, успокойтесь. (*На голове елозят уже четыре руки*).

**ВОЛОДЯ.** Да еще и уступать никто не хочет, елки-моталки!

**НАСТЯ.** Это вы про что?

**ВОЛОДЯ.** Да про парикмахерскую все.

**НАСТЯ.** А-а.

**ВОЛОДЯ.** Ладно, бегу во вторую через квартал, а там свободных парикмахеров нет! Одна стоит, какую-то бабулю стрижет. Я ей рассказываю ситуацию - реакции никакой, что-то себе под нос поет. Слава Богу, бабуля подсказала, что где-то во дворах, за углом, в подвале есть одна. Еле нашел (*возвращается обратно в кресло*). Фу-ух, замотался...

**НАСТЯ** (*аккуратно одевая накидку на Володю*). Как стричь будем?

**ВОЛОДЯ** (*показывая пальцем*) Тут так, здесь так, и вот здесь вот так вот...

**НАСТЯ.** Ничего не поняла! Сзади оставить как было или свести «на нет»?

**ВОЛОДЯ** (*кричит*). Что значит «на нет»? Я ваших терминов не понимаю! (*Настя молча начинает стричь. Пауза.*) Простите меня, замотался. Еще с утра понял, что день сегодня какой-то роковой. Снится мне ночью, как будто иду клад копать. Копаю, копаю и вот... лопата обо что-то твердое ударяется. Обрадовался, раскапываю - ящик какой-то, вытаскиваю, а это... гроб... и надпись: «ну что, друг, докопался до истины?». К чему бы это?

**НАСТЯ.** Я лучше промолчу, а то опять кричать начнете.

**ВОЛОДЯ.** Да уж, лучше стригите, а то еще ухо нечаянно отрежете. Всегда в детстве боялся, что мне ухо в парикмахерской отрежут (*Настя смеется*). Вы здесь много не снимайте, а то на подростка буду похож. (*Настя наклоняет голову Володи вниз*) Знаете,

а у вас нежные руки. Люблю, когда в голове копошатся - успокаивает. Мы в детстве так играли - блошек и вошек искали. Девочки у мальчиков, а мальчики у девочек. У меня их было больше всех. Ну, в смысле блошек.

**НАСТЯ.** Надеюсь, сейчас нет.

**ВОЛОДЯ.** Не знаю. А вы внимательней присмотритесь. Да я шучу, стригите.

Да-а, детство у всех проходило интересное. Помню, хотел стать военным, как папа.

А когда папа от мамы ушел, то сразу бандитом. А вы кем хотели быть?

**НАСТЯ.** Парикмахером.

**ВОЛОДЯ.** Да, интересная жизнь у нас. Никогда не знаешь, что будет дальше. Вот скоро у меня встреча. Что будет, не знаю. Составляем контракт - живу, не составляем - не живу. Все очень просто. Вот вам хорошо: сидите дома, поддерживаете очаг, тепло и уютно. А мы же на мамонтов да на крокодилов... Несправедливость!

**НАСТЯ.** А когда мамонтов и крокодилов перебьете, то на нас .. .с копьями.

**ВОЛОДЯ.** Да ну вы что? Я никогда бы не пошел на вас с копьями, поверьте. А вас как зовут? (*Смотрит на бейджик и мимолетом на руку*).

**НАСТЯ.** А вы головой меньше б вертели, а то ухо отрежу... нечаянно.

**ВОЛОДЯ** (*протяжно*). Настя! Любимое женское имя. Я даже так кошку назвал, во дворе бегает... простите, пожалуйста... Просто кошечка красивая, каждый день кормлю.

**НАСТЯ.** Что ж домой не возьмете?

**ВОЛОДЯ.** Ухаживать не кому - один живу. Вот раньше... была.

**НАСТЯ.** Тоже Настей звали?

**ВОЛОДЯ.** Да нет... другим именем.

**НАСТЯ.** Куда делась? Убежала?

**ВОЛОДЯ** (*после паузы*). Отпустил... на свободу.

**НАСТЯ.** Птица что ли...? Выбросили, наверное?

**ВОЛОДЯ.** Не знаю... (*долгая пауза*)

**НАСТЯ.** Всегда нужно быть в ответе за тех, кого приручили. (*Володя посмотрел на Настю*) Это не я - это Экзюпери сказал.

**ВОЛОДЯ** (*многозначительно*). Экзюпери… (*пауза*) Слушайте, Анастасия, давайте вечерком в кафе вместе сходим? (*пауза*) Я знаю одно замечательное местечко на окраине города...

**НАСТЯ.** Голову вбок наклоните, пожалуйста.

**ВОЛОДЯ.** Рядом парк... тишина...

**НАСТЯ.** Теперь на другой...

**ВОЛОДЯ.** А в самом центре парка речка с мостиком.

**НАСТЯ.** Да что вы все головой вертите? Сидите спокойно, если опаздываете.

**ВОЛОДЯ.** Так как, на счет вечера, а?

**НАСТЯ.** А у вас всегда так все быстро происходит: кошка - быстро, стрижка - быстро, кафе, парк, и речка с мостиком - все сразу и все быстро...

**ВОЛОДЯ.** Да причем тут кошка? Я ведь просто предложил...

**НАСТЯ.** Просто? А потом дети - просто, аборты - тоже просто? (*Плачет*.)

**ВОЛОДЯ.** Да что вы так разнервничались... ну, успокойтесь... да что ж это сегодня...

Ох, ну и денек!

**НАСТЯ.** Простите меня (*убегает в комнату*).

**ВОЛОДЯ.** Ну а кто стричь дальше будет, ведь не закончили... (*смотрит на часы*).

О, Господи... (*берет ножницы*) ... как же они так стригут? (*Насте*) Ну что там, достригать будем, а? (*Тишина*) Елки-палки... Отстригу себе сейчас ухо и пойду на встречу, скажу с боксером встретился.

*Вбегает, как весенний ветер, Маша с цветами в руках, смотрит на стригущегося Володю и замирает.*

**ВОЛОДЯ** (*не замечая Маши*). Настя, ну хоть выйдете, посмотрите, может в ученики к вам пойду, когда с работы выгонят (*видит в зеркале, стоящую на входе Машу*).

Долгая пауза. Выходит Настя.

**НАСТЯ.** Ой, Машенька, милая, как вовремя ты пришла, закончи, пожалуйста, а то мне как-то не по себе. (*Уходит в комнату. Пауза. Из комнаты.*) Маш, посетитель очень спешит.

Маша быстро надевает фартук и идет к Володе. С нерешительностью начинает стричь.

**ВОЛОДЯ.** (*После паузы*) Здравствуй, Маша. (*Пауза*)

**МАША.** Здравствуй. (*Пауза*)

**ВОЛОДЯ.** Так ты теперь здесь работаешь? (*Маша кивает*) Ну, как у тебя дела?

**МАША.** Нормально.

**ВОЛОДЯ.** А ты не изменилась. Только прическа стала другая. Правильно, в парикмахерской же работаешь… (*пауза*) Как мама?

**МАША.** Да так себе... приболела что-то...

**ВОЛОДЯ.** Кошка как? Живет еще? (*Пауза*)

**МАША.** Живет... А у тебя?

**ВОЛОДЯ.** Что?

**МАША.** Как дела?

**ВОЛОДЯ.** А-а, дела... (*смотрит на часы*) ... да вот бежать уже надо, встреча деловая...

**МАША.** Прическа готова (*приглаживает рукой волосы*).

Володя закрыл глаза.

**ВОЛОДЯ.** Ну, ладно, я пойду...

**МАША.** Ага.

**ВОЛОДЯ.** Пока.

**МАША.** Пока. (*Володя уходит. Маша долго смотрит на закрытую дверь.*) Господи, зачем? (*Плачет*)

Медленно открывается дверь. Заходит Володя.

**ВОЛОДЯ.** Я кое-что забыл.

**МАША** (*отвернувшись*). А-а, деньги положи на стол.

**ВОЛОДЯ.** Нет, не в деньгах дело... Я забыл сказать... (*подходит к ней*) ... сказать «прости». Прости меня за все... Машенька, милая... Как мы разошлись, я после искал тебя, но ты переехала. Два года прошло, а я забыть тебя не могу. Как будто пополам разорвали ... кровоточит, не проходит. Да, не смог, погнался за красотой, за чем-то другим, чужим и набил синяков... тебя мне никто заменить не может. Вот не ожидал, что тебя здесь найду... Я люблю тебя. Маша! (*Пауза*)

**МАША.** А что же раньше было?

**ВОЛОДЯ.** Не знаю... Влюбился, души не чаял, романтика такая была, чувства... Влюбленность прошла, как весенние цветы, и надо было приложить усилие и не смог, одолела нечистая... Прости. Знаю я и готов, что пошлешь на все четыре.. .но только.. .Господи! Все такое родное - глаза, руки, родинка... Дурак я был. (*Пауза*). Ну, что ты смотришь?

**Маша.** А я долго не позволяла себе так на кого-нибудь смотреть (*смотрит*). Я каждый день тебя ждала, знала, что придешь.

**ВОЛОДЯ.** Милая, как же я так мог? (*Бросился к ее коленям*). Прими меня, я возвращаюсь с покаянием, с любовью...

**МАША** (*перебивает*). Володь, так тебе же на встречу нужно.

**ВОЛОДЯ.** Да к черту эта встреча! Зачем мне миллионы, зачем мне эти сокровища, если ты рядом? Никуда я не пойду от тебя, никуда больше. Ты мой клад, мои сокровища, мой дом и приют.

**МАША.** Боже мой! Сон. (*Прижимает его голову к себе*).

**ВОЛОДЯ.** Господи, я только жить начал... Все! Хватит! Бежим отсюда.

**МАША.** Куда?

**ВОЛОДЯ.** В загс. Скорей, переодевайся. Ну же!

**МАША.** Прямо сейчас? Как же...? Господи! А платье, розы, мама...? Как же так быстро?

**ВОЛОДЯ.** Да потом все будет, и платье и розы и мама с внуками... Я люблю тебя!

**МАША** (*кричит*). Насть, я убегаю.

Выбегает Настя.

**НАСТЯ.** Куда? (*Видит, стоящего на коленях Володю*). Что это... значит. Маша, что это?

**МАША.** Что-что... Володька это. (*ему*) Да что ты все на коленях, вставай.

**ВОЛОДЯ.** Настя, простите меня, потому что я дурак! (*Берет за руку Машу*). Все, побежали! (*Перед выходом*) А кошку Машкой звали!

*Володя и Маша* *убегают*.

**НАСТЯ.** Так вы куда?

**МАША** (*с улицы*). В загс. (*Издалека*) Володь, а паспорта?

**ВОЛОДЯ.** Да мы без паспортов...

**НАСТЯ.** Да-а-а, стрижка только началась.

**ЗАНАВЕС**