**С. Астраханцев**

**ФЕНЬКА**

*По мотивам рассказов Л. Пантелеева «Буква «ТЫ» и «Фенька».*

*В зале гаснет свет. Звучит Голос.*

Голос: Здравствуйте, дорогие дети и не дорогие взрослые! *(пауза)* Здравствуйте, дорогие дети и не дорогие взрослые! *(пауза)* Здравствуйте, дорогие дети и не дорогие взрослые!

*Дети здороваются.*

Голос: Вот так лучше. С вами говорит директор театра. Прошу выключить телефоны, фонарики, утюги и другие приспособления. Сейчас я вам покажу спектакль про девочку Фенечку. Не разговаривать, не шевелиться, смотреть.

*Звучит незатейливая песенка. Занавес открывается. На сцене комната холостяцкой квартиры. Мужчина лежит, читает газету, курит папиросу. Слышится шум городской улицы.*

*Раздаётся странный то ли стук, то ли царапанье.*

Мужчина: Что такое? *(стук повторяется).* Муха? *(стук повторяется).* Нет, не муха. *(Встаёт)* Таракан? *(стук повторяется).* Нет, не таракан. Может быть, дождь капает? Да нет, какой там дождь,- дождём и не пахнет. *(Снова ложится, стук повторяется, Мужчина вскакивает.)* Фу, что такое? *(вскакивает, подходит к окну.)* Батюшки, что это мне – во сне снится, что ли?! *(зрителям)* Вы только посмотрите! Нет, вы посмотрите только! Нет, вы видите?! Видите или не видите? Что, совсем не видно? Она там вот такая, вот такусенькая! Видите? Совсем - совсем не видно? Что же делать? Эй! Кто-нибудь! Господин директор! Господин директор театра!

Голос: В чём дело? Почему остановили спектакль?

Мужчина: Так не видно ничего! Ничего ж не видно!

Голос: Ну и что?

Мужчина: Как это ну и что? Не видно же! *(зрителям)* Не видно же?

Голос: У автора написано: девочка поменьше самого маленького мальчика с пальчик. Так что, продолжайте спектакль. Всё.

Мужчина: Слушаюсь, господин директор театра. Постойте! Господин директор!

Голос: Что ещё?

Мужчина: Так если ничего не видно, зрители уйдут. Уйдут же зрители!

Голос: Как это уйдут?

Мужчина: Вот так уйдут и всё! *(зрителям)* Уйдёте же? Не видно же ничего! *(зрителям)* Не видно же? *(пауза)* Господин директор! Вы где?

Голос: Думаю я. Я думаю! *(пауза)* Хорошо, я сделаю её побольше, а вас поменьше.

Мужчина: Что? Меня?..

Голос: Всё! Закройте занавес, попробуем ещё раз. Итак. Здравствуйте, дорогие дети и не дорогие взрослые! С вами говорит директор театра. Прошу выключить телефоны, фонарики, утюги и другие приспособления. Сейчас я вам покажу спектакль. Ещё раз. Не разговаривать, не шевелиться, смотреть.

*Звучит незатейливая песенка. Занавес открывается. На сцене та же квартира, но все предметы, включая окно, стали больше.*

Мужчина: Батюшки, что это мне – во сне снится, что ли?! *(зрителям)* Вы только посмотрите! *(За окном Фенька стучит в окно, что - то кричит).* Бог ты мой, это что, зверек, какой то, что ли?

Голос: Это девочка поменьше самого маленького мальчика с пальчик.

Мужчина: Простите. Девочка, тебе что надо?  *(Фенька стучит в окно, Мужчина открывает его).* Чего же ты, глупышка, в окно лезешь? Ведь у меня ж дверь открыта.

*Фенька входит в квартиру и втаскивает за собой какую-то штуковину.*

Фенька: Я в дверь не умею ходить.

Мужчина: Как не умеешь?! В окно умеешь, а в дверь не умеешь?

Фенька: Да, не умею, *(дрожит).*

Мужчина: Вот так чудо-юдо ко мне привалило! Ты кто такая?

Фенька: Я – Фенька!

Мужчина: Какая такая, Фенька?

Фенька: Такая вот… Фенька.

*Звучит песня- представление Феньки. Дрожит.*

Мужчина: А ты где живёшь?

Фенька: Не знаю, *(дрожит).*

Мужчина: А где твои папа с мамой?

Фенька: Не знаю, *(дрожит).*

Мужчина: Ну, а откуда ты пришла? Почему ты дрожишь? Холодно?

Фенька: Нет, не холодно. Жарко. А я дрожу, потому, что за мной сейчас собаки по улице гнались.

Мужчина: Какие собаки?

Фенька: Не знаю.

Мужчина: «Не знаю, не знаю»!.. А чего же ты тогда знаешь?

Фенька: Я есть хочу!

Мужчина: Ах, вот как! Это ты знаешь. Садись. Сейчас поищу, что-нибудь, *(задумывается)*. Господин директор, господин директор театра.

Голос: Что ещё?

Мужчина: Она есть просит.

Голос: Кто?

Мужчина: Девчонка, Фенька есть просит.

Голос: Хорошо. Внимание реквизиторы, выдайте им исходящий реквизит. *(Мужчина убегает).*

Фенька: Я не хочу рев… ревкизит. Я есть хочу! *(прячется).*

Голос: Это еда так называется. Всё!

Мужчина: *(возвращается)* Вот молоко, вот хлебушек, вот котлетка… Феня! Феня! А Феня! Фенька!

Фенька: Я тут!

Мужчина: Это, что за фокусы такие? Ты, почему на диване не сидишь?

Фенька: А я не умею.

Мужчина: Ну, так садись. Ешь.

*Фенька не ест.*

Мужчина: Что? В чём дело?

*Фенька молчит.*

Мужчина: Ты же есть просила. Вот - ешь, пожалуйста.

Фенька: Нет ли у вас чего-нибудь повкуснее.

Мужчина: Как повкуснее? Ах ты, неблагодарная! Тебе, что ж, конфет надо, что ли? Господин Директор! Ей конфет надо.

Фенька: Ах, нет, что вы, что вы.… Это тоже не вкусно.

Мужчина: Так чего же тебе? Мороженого? Господин директор! Ей мороженое нужно видите ли.

Фенька: Нет! И мороженое не вкусное.

Мужчина: И мороженое не вкусное? Вот тебе и на! Так чего же тебе, скажи, пожалуйста, хочется?

Фенька: Нет ли у вас немножко гвоздиков?

Мужчина: Каких гвоздиков?

Фенька: Ну, обыкновенных гвоздиков. Железненьких.

Мужчина: Так ты, что же это, значит, гвозди ешь?

Фенька: Да, я гвоздики очень люблю.

Мужчина: Ну, а ещё, что ты любишь?

Фенька: А ещё, я люблю керосин, мыло, бумагу, песок… только не сахарный. Вату люблю, зубную пасту, крем для обуви, вазелин, спички…

Мужчина: Батюшки!

Голос: Не батюшки, а Господин Директор.

Мужчина: Господин директор, неужели она правду говорит? Неужели она гвоздями питается?

Голос: Гм.… Ну.… Спроси у дорогих зрителей.

*Далее Мужчина и Фенька спорят с помощью зрителей, правду она говорит или нет.*

Голос: Ладно! Давайте проверим.

*Мужчина находит в стене старый гвоздь, вытаскивает его, чистит и вручает Феньке.*

Мужчина: На, ешь, пожалуйста.

*Фенька находит свою штуковину, открывает крышку, кладёт туда гвоздь, крутит специальную ручку, затем высыпает содержимое в рот. Мужчина пробует тоже. С криком хватается за зубы, отплёвывается.*

Фенька: Ещё.

Мужчина: Нет, голубушка, извиняюсь, у меня больше гвоздей для тебя нет. Вот, если хочешь, - бумаги, пожалуйста, могу дать…

Фенька: Давай.

*Фенька проделывает то же самое с бумагой.*

Мужчина: Спички?

Фенька: Давай.

*Фенька проделывает то же самое со спичками.*

Фенька: Пить хочу.

Мужчина: Керосин?

Фенька: Давай.

*Мужчина наливает керосин. Фенька пьёт.*

Мужчина: Вот так девочка. Господин Директор, господин Директор. Такая девочка, пожалуй, и тебя самого съест в два счёта.

Голос: Меня самого?

Мужчина: Я имел в виду меня самого.

Голос: Что же делать?

Мужчина: Нет, надо гнать её в шею, обязательно гнать.

Голос: Вы думаете? А как думают зрители?

*Зрители выражают своё мнение.*

Мужчина: Куда мне страшилище, людоедку такую!!?

*Фенька наелась, клюёт носом.*

Мужчина: Ладно, так уж и быть, - завтра выгоню. Пускай выспится у меня, отдохнёт, а завтра утречком – до свиданьица, иди откуда пришла!..

*Мужчина готовит постель, укладывает Феньку, укрывает её салфеткой.*

Мужчина: Спи, спокойной ночи.

Фенька: Добрый день.

*Мужчина ложится на полу. Мужчине снится сон, будто бы Фенька съела квартиру и его самого. Он в ужасе просыпается. Смотрит, как там Фенька. Её нет. Ищет её, находит под столом.*

Мужчина: Феня! Фенечка! Фенька!

Фенька: Спокойной ночи.

Мужчина: Доброе утро. Где салфетка?

Фенька: Какая салфетка?

Мужчина: Такая салфетка, которую я тебе вместо одеяла устроил.

Фенька: Не знаю.

Мужчина: Как это не знаешь?

Фенька: Честное слово, не знаю.

*Вместе ищут салфетку. Найти не могут.*

Фенька: Слушайте, не ищите, ладно? Я вспомнила.

Мужчина: Что ты вспомнила?

Фенька: Я вспомнила, где салфетка.

Мужчина: Ну, где?

Фенька: Я её нечаянно скушала.

Голос: Что?

Фенька: Скушала.

Мужчина: Обжора ты этакая!

Голос: Обжора ты этакая!

Мужчина: Утроба ты ненасытная!

Голос: Утроба ты ненасытная!

Мужчина: Ведь этак же ты мне весь дом сожрёшь.

Голос: Ведь этак же ты ему весь дом сожрёшь.

Фенька: Я это не нарочно.

Мужчина: Как это не нарочно?

Голос: Как это не нарочно?

Мужчина: Нечаянно салфетку съела? Да?

Фенька: Я ночью проснулась, мне кушать захотелось, а вы мне ничего не оставили. Вот сами и виноваты.

*Мужчина машет рукой. Начинает готовить завтрак. Напевает песенку об этом. Фенька помогает ему и в том и в этом. Фенька берёт полотенце и вытирает лицо.*

Мужчина: Нет! Не вздумай есть полотенце!

Фенька: Я не ем полотенце, я личико вытираю.

Мужчина: Ты где воду брала?

Фенька: Какую воду?

Мужчина: Такую воду. Одним словом, где ты мылась?

Фенька: Я ещё не мылась.

Мужчина: Как не мылась? Так чего ж ты тогда вытираешься?

Фенька: А я всегда так. Я сначала вытрусь, а потом вымоюсь.

Мужчина: Ну, ладно, садись, ешь скорей и – до свиданьица!..

Фенька: Как это «до свиданьица»?

Мужчина: Да так. Очень просто. До свиданьица. Надоела ты мне, голубушка. Уходи поскорее, откуда пришла.

*Фенька дрожит, трясётся, плачет.*

Фенька: Не гоните меня, пожалуйста! Я хорошая буду. Пожалуйста! Прошу вас! Если вы меня кормить будете, я никогда ничего – ни одного гвоздика, ни одной пуговицы – без спросу не съем.

Мужчина: Что ж, не объест ведь меня эта пигалица. Пускай погостит у меня немножко. А там видно будет. Ладно, так уж и быть. В последний раз тебя прощаю. Но только смотри у меня.

*Фенька радостно танцует. Мужчина нехотя присоединяется.*

Мужчина: Ну всё, всё. Вот тебе полкило маленьких сапожных гвоздиков. Чем же мы с тобой займёмся?

Фенька: Не знаю.

Мужчина: Ты читать умеешь?

Фенька: Не знаю.

Мужчина: Понятно. Ну-ка читай, что тут написано *(что-то пишет на листе бумаги, показывает Феньке).*

Фенька: А как это читается, ложкой или вилкой?

Мужчина: Это читается глазами.

Фенька: Я глазами не умею. Я зубами умею.

Мужчина: Понятно. Будем учить азбуку. Повторяй за мной.

*Мужчина показывает карточки с буквами, зрители произносят их, Фенька повторяет. Всё это происходит в песенной форме.*

Мужчина: А вот это, Фенечка, буква «я».

Фенька: Ты?

Мужчина: Почему «ты»? Что за «ты»? Я же сказал тебе: это буква «я».

Фенька: Буква «ты»?

Мужчина: Да не «ты», а «я».

Фенька: Я и говорю «ты».

Мужчина: Да не я, а буква «я».

Фенька: Не ты, а буква «ты»?

Мужчина: Неужели ты в самом деле не понимаешь, что это не я, а что это буква так называется «я».

Фенька: Нет, почему не понимаю? Я понимаю.

Мужчина: Что ты понимаешь?

Фенька: Это не ты, а это буква так называется: «ты».

 Мужчина: Фу! Ну на самом деле, ну что ты с ней поделаешь? Как же, скажите на милость, ей объяснить, что я – это не я, ты – не ты, она – не она и что вообще «я» - это только буква? Ну вот, что. Ну, давай скажи как будто про себя: я. Понимаешь? Про себя. Как ты про себя говоришь.

 Фенька: Говорить?

Мужчина: Ну–ну… конечно.

*Фенька молчит. Шевелит губами.*

Мужчина: Ну, что же ты?

Фенька: Я сказала.

Мужчина: А я не слышал, что ты сказала.

Фенька: Ты же мне велел про себя говорить. Вот я потихоньку и говорю.

Мужчина: Что же ты говоришь?

Фенька: *(шёпотом)* Ты!

Мужчина: *(бегает по комнате, тычет пальцем в нос Феньке)* Это кто?

Фенька: Это я.

Мужчина: Ну вот…. Понимаешь? А это буква «я».

Фенька: Понимаю…

Мужчина: Что же ты понимаешь?

Фенька: Понимаю, что это я.

Мужчина: Правильно. Молодец. А это вот буква «я». Ясно?

Фенька: Ясно! Это буква «ты».

 Мужчина: Да не «ты», а «я»!

Фенька: Не я, а ты.

Мужчина: Не я, а буква «я»!

Фенька: Не ты, а буква «ты»!

Мужчина: Не буква «ты», господи боже мой, а буква «я»!

Фенька: Не буква «я», господи боже мой, а буква «ты»!

Мужчина: Нет такой буквы! Пойми ты бестолковая девчонка! Нет и не может быть такой буквы! Есть буква «я»! Понимаешь? Я! Буква «я»! Изволь повторять за мной: я! я! я!..

Фенька: Ты, ты, ты… *(горько заплакала).*

Мужчина: Ну, хорошо, хорошо…. А, ну, сударыня, давайте-ка почитайте мне что-нибудь *(даёт ей лист бумаги).*

Фенька: *(читает)* Тыкову дали тыблоко.

Мужчина: Что такое?! Какому Тыкову?! Какое тыблоко?! Что ещё за тыблоко?!

*Мужчина разворачивает лист. Там написано: Якову дали яблоко.*

Мужчина: Яблоко, Фенечка! Яблоко, а не тыблоко!

 Фенька: *(удивлённо)* Яблоко? Так, значит, это буква «я»?

Мужчина: Ну, конечно, буква…. Э нет, голубушка. Знаем мы вас. Нет, уж сейчас мы на эту удочку не попадёмся. Да, правильно. Это буква «ты». Конечно, не очень-то хорошо говорить неправду. Но, что же поделаешь? Если бы я сказал «я», а не «ты», кто знает, может быть Фенька так всю жизнь и говорила бы в место «яблоко» - тыблоко, вместо «ярмарка» -

Зрители: Тырмарка!

Мужчина: Вместо «якорь» -

Зрители: Тыкорь!

Мужчина: Язык –

Зрители: Тызык!

Мужчина: Ящик –

Зрители: Тыщик!

Мужчина: Ну, теперь тебе ясно?

Фенька: Да, теперь мне всё тысно! *(смеётся).*

*Мужчина начинает собирать бумагу. Вдруг…*

Мужчина: А ну, Фенька, иди сюда!

Фенька: Да?

Мужчина: А ты не знаешь, куда у меня чернила девались?

Фенька: А что?

Мужчина: Да ничего. Знаешь или не знаешь?

Фенька: Если вы ругаться не будете, тогда скажу.

Мужчина: Ну?

Фенька: Не будете ругаться?

Мужчина: Ну, не буду.

Фенька: Я их выпила.

Мужчина: Как выпила?! Ты же мне обещала…

Фенька: Я обещала вам не есть ничего. А не пить я не обещала. И вы опять сами виноваты. Зачем вы мне таких солёных гвоздей дали? От них пить хочется.

Мужчина: Ну вот – поговорите вы с ней! Опять я виноват. Что же мне делать? Ругаться? Да нет руганью здесь не поможешь. Надо ей какую-нибудь работу, какое-нибудь занятие найти. Это она от безделья глупостями занимается. А когда я её работать заставлю, ей некогда будет дурака – то валять. Вот, Феня, я отдохну, а ты пока делом займись: прибери метёлку, пол подмети *(даёт метёлку)*, пыль вытри. Сумеешь?

Фенька: Эва невидаль. Что ж тут не суметь? Конечно, сумею.

*Мужчина ложится. Фенька начинает «уборку». Поёт песню и «съедает» посуду, скатерть, азбуку, стулья, метёлку.*

Мужчина: *(просыпается)* Эй, Фенька!

Фенька: Да, в чём дело?

Мужчина: *(обречённо)* Ты почему это пол не подмела?

Фенька: *(обречённо, поняв, что она натворила)* Как это почему?

Мужчина: Вот именно: почему?

Фенька: А чем его подметать?

Мужчина: Метёлкой.

Фенька: Нету метёлки.

Мужчина: Как это нету?

Фенька: Очень просто: нету.

Мужчина: Съела?

Фенька: Да, съела.

Мужчина: Чудовище! Да как же ты умудрилась метёлку слопать?

Фенька: Я, честное слово, даже сама не знаю. Как-то незаметно, по одному прутику…

Мужчина: Ну, что же мне теперь делать? Железную метёлку для тебя, что ли заказывать?

Фенька: Нет.

Мужчина: Что «нет»?

Фенька: Нет, я и железную съем.

Мужчина: *(кричит)* О, боже! Что мне делать?

*Гремит гром. Мелькает свет.*

Голос: Всё! Хватит! Я вижу, что эта девчонка не исправима. Гнать её в шею! Гнать немедля! Иначе она съест весь мой театр! Гнать! В шею гнать! В три шеи гнать! Под зад ногой гнать!

*Фенька горько плачет.*

Мужчина: Нет! Я не позволю её выгонять!

Голос: Почему?

Мужчина: Потому, господин директор, что… потому что…. Я ей нужен. Каждому ребёнку нужен кто-то, кто вытрет носик, научит букве «ты», купит к завтраку гвоздиков и чернил.

Голос: Но она же не такая, как все!

Мужчина: Ну и что! Ведь это не важно! Посмотрите друг на друга. Видите мы все разные. Она нужна мне! Каждому взрослому нужен кто-то, кто вытрет ему носик, попросит купить на «тырмарке тыщик тыблок», и рано утром скажет: «Спокойной ночи».

Фенька: Господин директор! Господин директор театра! Вам тоже нужен кто-то.

Голос: Вы думаете?

Фенька: Да!

 Мужчина: Да!

Зрители: Да!

Голос: Может быть…. Наверное…. Можно я к вам в гости приходить буду?

Фенька: Мужчина: Конечно!!!

Мужчина: А с тобой я знаю, что сделаю. С завтрашнего дня я буду тебя в чемодан прятать. Ты чемодан-то, надеюсь не съешь?

*Откуда-то сверху падает чемодан.*

Фенька: Нет не съем. Он пыльный. Вымойте его – тогда съем.

Мужчина: Ну нет. Спасибо. Не надо. Уж лучше пускай он пыльный стоит.

*Фенька и Мужчина поют друг для друга песню.*

*Занавес.*

Мужчина: Вы её не жалейте, Феньку. А лучше приходите ко мне в гости, и я вас непременно с ней познакомлю.

Голос: Дорогие дети и не менее дорогие взрослые, можете включить телефоны, фонарики, утюги и другие электроприборы.

 г. Усть-Каменогорск, Восточно-Казахстанской области, пр. Ленина 11/1- 48.

тел. 53-50-03

astrahans@inbox.ru

Сергей Астраханцев.

Зарегистрировано в комитете по авторским правам.