Артюковская Владислава

**«Притяжение ветра»**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ОНА

СУЩЕСТВО

ГОЛУБЬ

 В тени ночи по железной крыше шагала девушка, ее ноги чеканили шаг, который звонким эхом заполнял город. Город затих и слушал музыку шагов. Девушка шла, не спеша, что-то мурлыча под нос, глаза ее светились от счастья и покоя.

Она проснулась от стука в окно. Оглушительный свист ворвался и распахнул окна. Она вспорхнула с постели и подбежала к окну: «Кыш, зануда, пошел вон. Надоел до чертиков». Снова легла в постель. Рядом лежало безликое существо. Она потянулась к нему рукой, Существо заворчало.

-Что? Что надо? Ничего не дам.

Страх пропустил через нее свои огромные тонкие пальцы. Она застонала и съежилась. На кухне бренчала валерьянкой, жадно пила.

Она: Не пищи и не рыпайся.

Существо зашаркало тапочками.

Она: Какофония.

Они сидели на кухне и ели яичницу.

Существо: Я не понимаю, почему ты всегда ешь только половину?

Она: Что?

Существо: Половину бутерброда, половину яблока, половину чашки с кофе?

Она: Ты выдумываешь.

Существо: Нет посмотри. Хоть линейкой мерь, ровно половина.

Она: Не знаю. Что ты тычешь мне в лицо бутербродом. Не знаю.

Существо: Съешь другую половину, съешь.

Она: Я не буду. Не заставляй меня жмот.

Существо: Просто это странно. Сколько тебя знаю, ты всегда ешь только половину. Да и все остальное.

Она: Что остальное?

Существо: Половина свитера, ты вяжешь его, уже пять лет, половину рабочего дня, как будто ты больна чем-то, половина подушки…

Она: Какая подушка?

Существо: Ты всегда спишь на половине подушки.

Она: Так все спят. Ты просто сошел с ума.

Существо: Не я. Опять пила валерьянку?

Она: Да. Не смотри на меня. Мне было страшно.

Существо: Почему? Ты не ребенок, чтобы всего бояться, темноты или кого-то страшного на крыше.

Она: На крыше?

Существо: Не дергайся.

Она: Страх опять пропускал в меня свои пальцы.

Существо: Дура, это мои руки.

Она: Нет не сейчас.

Существо: Молчи, молчи. Я не хочу этого слушать. Бред брехня. Нервическая женщина. Истеричка.Вопливая баба. Психопатка.

Она сидела, как прилежная школьница и послушно слушала все гневные выкрики Существа.

Она: У каждого есть слабости.

Существо: Я в это не верю. И отойди от окна, отойди, тебе говорят.

Она: Я и не приближаюсь. Я же обещала.

Существо: Врешь, все врешь. И что тебя тянет туда

Она: Тебе этого не понять.

Существо: Я постараюсь.

Она: Ветер. Обдувающий ветер. Я шагаю, а он сдувает меня, испытывает. Забавляется. Он сильный, он может.

Существо: Я просил. Я умолял тебя.

Она: Я знаю.

Существо: Ненавижу эти окна, крыши. И эти пожарные лестницы.

( в окно раздается стук)

Существо: И ненавижу этот стук.

Она: Я знаю.

Существо: Это опасно, ты это понимаешь?

Она: Понимаю.

Существо: Я волнуюсь за тебя.

Она: Это лишнее.

Существо: Эгоистка. Тебе обо мне не хочется думать. Я ведь только помеха. Страсть сильна.

Она: Глупо тебе говорить об этом.

Существо: Что это значит?

Она: Глупо говорить о том, чего не знаешь.

Существо: Я молчу.

Она: Помолчим.

Она закрыла глаза и отключилась. Словно внутри выключили свет. Ее тело сбросило все импульсы, а на лице проступила улыбка. Существо оторопело.

Существо: Что смешного?

Она: Меня нет, я растворилась, как сахар в чае.

Существо: В чае? Я подавлюсь.

Она: За окном солнце.

Существо: И сладкие мечты?

Она: Разве ты можешь мечтать.

Существо. Это могут все. Я где-то читал, что тот, кто мечтает, живет дольше.

Она: Дольше кого?

Существо: А тебе всегда нужны уточнения. На каждую полочку положи и подпиши.

Она: Ты заговариваешься.

(За окном раздался робкий стук.)

Существо: Опять стучат в окно.

Она: Галлюцинация.

Существо: Стучат и по ночам тоже, и все морды небритые.

Она: Я ничего не знаю, не видела. Ты все выдумываешь. А впрочем, мне надоело, думай что хочешь.

Существо: И подумаю. Стучат.

Она: Кто стучит. Так окно царапают.

Существо: Это еще кто. Смотри

(на окне показался серый голубь)

Голубь: Ну что вылупились. Что голубя никогда не видели.

Она: Курлыкает что-то. Красивый.

Голубь: Как разглядывают. Да я такой. Красотой не обделен.Эй, эй без рук.

Она: Не пугай его.

Существо: Он все время здесь сидит. Я его давно приметил.

Голубь: Да вам все голуби на одно лицо.

Она: Он серенький. Я его запомнила.

Голубь: Эта точно хорошая. И крошек подбросит и зернышек. О чем думают не понятно. Что смотреть то без толку.

Существо: Может хлеба ему дать.

Она: Пусть клюет.

Голубь: Догадались. Вот за это спасибо. Сразу бы так. Черствый. А вы покрошите мне, я и с руки могу. Мне что, а вам удовольствие.

Она: Смотри, прямо с руки клюет. Смешной. И щекочет. Клювом щекочет.

Существо: Ну, хватит, хватит. Что за нежности.

Голубь: У нас у голубей всегда так. Любим мы ласкаться. А, да вам не понять. Неба у вас нету.

Существо: Смотри, нахохлился чего. Это почему?

Она: Ты его пугаешь.

Голубь: Крошки в горле стали. Ну что опять смотрите. Водички дайте.

Существо: Чего- то хочет. Вот корка. Клюй ее, клюй.

Она: Не понимаешь ты его. Надо ласково. Ты клюй, проголодался, наверное.

Голубь: Вот не понятные. Хорошо, что добрые. Некоторые и камнем. И кошки.

Существо: Смотри, какой важный.

Голубь: Крошек поклюешь, водички попьешь на солнышке сядешь, помечтаешь.

Существо: Смешная птица.

Голубь: А эти кошки всегда тут как тут и в хвост зубами. Сердце стучит в глазах искры.

Существо: Может воды ему дать.

Она: Можно и воды.

Голубь: Наконец-то. Хорошо. А вы воды в рот наберите. Я и так могу. Людям нравится. Аттракцион говорят.

Она: Смотри, что он может. ( Она набрала в рот воды и подсунула лицо голубю)

Существо: Вот это не надо. Цирка нам еще не хватает тут.

Она: Романтика.

Существо: Без этой романтики жили и проживем

Голубь: Ну, как хотите. Странные вы люди.

Существо: Смотри, как смотрит. Чего надо? Человека никогда не видел. Вот он человек на двух ногах. Крыльев нет.

Голубь: Чего кривляешься?

Существо: Смотри какой. Давно я наблюдаю за этими птицами. Диву даешься. Головка маленькая, а что-то там думают, соображают.

Она: А он, небось, думает голова у них большая, а что толку крыльев то нет.

Голубь: Вот смотрю на вас, на всех и не понимаю. И крошек у вас много и воды чистой, а взгляд тоскливый и радости нет. Чего печалятся, непонятно.

Она: Клюй, клюй. Когда еще поешь.

Существо: Ручной. Люди разбаловали.

Она: Осторожный. Смотри, как клюет. Вроде и близко, а дистанцию держит.

Существо: А я его на руку посажу, пусть сидит.

Голубь. Эй, ишь чего надумал.

Она: Зачем испугал. Лети сюда. Вернись.

Существо: Не бойся. Не бойся, тебе говорят. Не полезу больше.

Голубь: Тоже мне. Хвататься вздумали. Я такой я и клюнуть могу.

Существо: Не обижайся, не со зла Я.хотел на руках подержать.

Голубь: Я тебе не кошка какая-нибудь, чтоб меня тискать. Видал, как вы люди этих мохнатых тузите. Ой, противно. Тьфу.

Она: Видно не понравилось что-то.

Существо: Что черный хлеб не нравится? Тебе наверно только булки подавай?

Она: Хорошо ему птице. Летать можно.

Существо: А ты, о своем.

Она: Не нагнетай.

Существо: Маньячка.

Она: Что с тобой? Что мне и к окну нельзя подойти.

Существо: Говорил, не приближайся. Рефлекс у тебя какой-то.

Она: Ты сошел с ума. Может еще и привяжешь.

Существо: Может и привяжу.

Она: Будешь, как этого голубя с рук кормить.

Существо: Я для блага.

Она: Для чьего блага?

Существо: Что ты. Как будто я о себе думаю.

Она: Я тебе зернышке клевать, а ты меня по затылку гладить.

Существо: Не изверг я. Но и ты не птица.

Она вскочила на окно и задержалась на карнизе.

Существо: Стой. Не надо. Держись за раму, держись. Лезь обратно. Лезь обратно дура. Упадешь.

Она (стоя на карнизе): Ветер, какой сегодня сильный. Что соскучился бродяга?

Голубь: Так и подавится можно.

Она: Не бойся, серенький. Я не опасная. Странная очень.

Голубь: Это точно. Все видел. Но что бы с человеком на одном карнизе вместе сидеть. Не поверят. Заклюют.

Она: Вот смешной, что глаза свои округлил. Переваривай. И такое бывает.

Существо (держа ее за ногу): Прости, прости меня. Я зря сказал. Вернись, пожалуйста. Ты же мне обещала. Что мне делать прикажешь.

Она: Опять слезы льет. Что за жизнь.

Голубь: Как во сне.

Она: Другой бы развелся, а этот терпит. Терпеливый попался.

Голубь: Такое выкидывать, никто не стерпит. Жалко мне его, как надрывается. Жалеет дуру эту.

Существо: Ты за меня, за меня цепляйся. Карниз хлипкий, смотри обвалиться.

Она: Обвалится. Полечу. Хорошо здесь птицам то. Простор. Да что ты понимаешь.

Голубь: Мне ли это не понять.

Она: Эй, красавчик. Не боишься меня. Иди сюда. Я не страшная.

Голубь: Эй, чего ты. Караул. Отпусти ненормальная.

Она: Не трепыхайся так, а то вместе свалимся.

Существо: Иди сюда я прошу тебя. Зачем тебе эта птица.

Она (влезая обратно в комнату): Хватит. Хватит. Живая. Руки ноги на месте. Тебе подарок.

По комнате вспорхнула птица и нервно забилась около потолка. Существо железной хваткой схватил женщину и наотмашь врезал по лицу. Она закрылась руками.

Она: Отрезвил. Спасибо.

По комнате летала птица, натыкаясь на стены и потолок. Голубь уставал и останавливался. А потом снова начинал летать и натыкаться. Она посмотрела на окно. Из окна доносилась тихая и приятная музыка: « Ах, Самара городок, беспокойная я …». Страх ослепил ей глаза, она вскрикнула от боли.

Существо: Что опять?

Она: Я же хорошая девочка. Ни в чем не провинилась, ничего не нарушила. Ни с кем не кокетничала. Почему я так мучаюсь.

Существо: Голова глупая. Во все стороны смотрит, а видит только свою задницу.

Она: Глаза болят. А внутри комок.

Существо: Может, отпустишь птицу?

Она: Я ее не держу. Вот окно открыто, лети.

Голубь подлетел и присел на подоконник около окна: Я лучше тут посижу. Присмотрюсь. От вас чего угодно ждать можно.

Существо: Чего смотришь дурачок. Лети.

Она: Испугался. Не верит. Думают обманут.

Голубь: И обманете. Нет вам веры людям. Двуличные, да и только. Улыбаются. Улыбаются. А потом кипятком обольют. Эта еще хорошей прикидывалась, а я у нее из рук ел. Кретин.

Существо: Так обманула. Корочки подсовывала, добренькой была, а потом вцепилась в перья. Все себе заберу. Будет у меня голубь ручной словно канарейка.

Голубь: Чего придумала. Ненормальная.

Она: Так говорю, лети. Не летит.

Голубь: Может, вы еще что придумали.

Существо: Не верит. Целую ночь трепыхался, крыльями махал, в потолок бился.

Голубь: До сих пор крылья болят. А эти только и смотрели на мои мучения. Злорадствовали.

Она: Глаза закроешь, как в раю.

Существо: Что говорит. Где твоя голова

Она: На месте. Я ее руками щупаю. Ага, на месте. Жить можно.

Существо: Ну что ты на окошечке сел, дурачок. Лети. Там то лучше.

Голубь: Ты подальше, подальше от меня держись. Может, еще чего задумал. Я слышал, где-то супы из нас бедных птиц готовят. Так нет тебе, не получится. В горле встану.

Она: Там лучше, за окном?

Существо: Для птицы лучше. Она птица чтобы по карнизам шастать, да на крыше сидеть. А тебе-то за чем. Что ты там забыла?

Она: Что-то видно забыла, раз тянет. Страшно мне тут.

Существо: Страшно? А там что? Ночью на крыше весело, наверное, гулять?

Она: Там спокойнее.

Существо: Лечится тебе надо. Болезнь это. Как ее называют лунная.

Она: Не вылечат. Это лунатики с закрытыми глазами ходят. А я нет в памяти и чувствах.

Существо: Постыдилась бы.

Она: Вся в краске.

Существо: Помни, ты мне обещала.

Она: Хватит, что ты начинаешь.

Голубь: Вот, вот меж собой-то разберитесь. А то на мне срываетесь. Я то в чем виноват.

Она: Ну что уселся? Лети. Надоел ты мне. Примитивное животное.

Голубь: Еще обзывается.

Существо: А ты думала он игрушка заводная. Дернешь за веревочку, крыльями начнет махать. Надоело, выбросишь.

Она: Лети, давай. Пошутить я хотела. Понимаешь. Не обижайся. Больше и руками не притронусь.

Голубь: А я и не позволю.

Она: Кыш отсюда. Что глаза мозолишь. Вот я тебе сейчас.

Голубь выпорхнул в окно и взлетел высоко-высоко пробираясь через облака и осколки солнца. Она высунулась в окно и протянула ему руки, закричала: Только не возвращайся, слышь, не возвращайся.

Она пробиралась на цыпочках сквозь темные углы комнаты, случайно наткнулась на кресло: «Чтоб тебя». Она оглянулась на постель, Существо мирно и тихо спало: «Спишь сладенький». Окно звякнуло от камешка, который в него бросили.

Она высунулась из окна: Что стучишь подлец?

Голос: Выходи. Заждался.

Она: Тише всех разбудишь. Неугомонный.

Голос: Весь горю.

Она: Осторожно, так и сгоришь.

Голос: Не боюсь.

Существо перевернулось на другой бок.

Она: Тише тебе говорю.

Она перелезло через окно.

Она: Лови птицу.

Существо сидел на своей кровати, монотонно включая и выключая свет маленького торшера. Он заслышал звуки поспешно лег в постель, полежал немного и снова сел на кровати. В оконном проеме показалась Она.

Она: Что не спишь? Давно?

Существо: Давно.

Она: Что надумал?

Существо: Что тут думать. Руки надо тебе связать.

Она: Что легче станет.

Существо: Спокойнее.

Она: Вяжи.

Существо: И свяжу. ( Он схватил ее и стал привязывать веревкою к стулу) Ты замужняя женщина, чтобы по ночам по лестницам ползать.

Она: Щекотно, не могу.

Существо бросил веревку: Что ты. Что ты смеешься?

Она: Анекдот: Девушка вы хотите заниматься бизнесом. Хочу. Главное, чтобы мама не узнала.

Существо: А мне что отравиться?

Она: Зачем. Живи. Как таракан в банке.

Существо: Не могу, уже пробовал.

Она: И что. Не понравилось?

Существо: Не получилось. Все вокруг тебя хожу. Что я, какой не такой? Чем тебе не нравлюсь. Что ты носом вертишь?

Она: О чем ты?

Существо: Так и чувствую злобу твою. Ненавидишь. За что?

Она: Что ты люблю.

Существо: Притворяешься. Все время притворяешься. В глазах для всех хочешь быть примерной, чтоб никто и не заметил, что ты девка подзаборная.

Она: Под забором под забором меня мама родила…

Существо: Всю душу мою в узел скрутила.

Она: А ты развяжи узел. Тяжело, наверное.

Существо: Тяжело. Но не могу.

Она: Сиди и мучайся. Слабак.

Существо: Пинай меня. Пинай. Я боли не чувствую. Боль моя далеко спрятана под семью замками и печатями.

Она: На конце иглы. Словно сказка.

Существо: Сказка это или нет, не знаю. Только покоя нет. Как убийца все время возвращается на место преступления, так я к тебе тянусь.

Она: Страшно.

Существо: А я думал смешно.

Она: Смотри. А этот голубь. Снова прилетел.

Существо: Он обиды не держит.

Она: Проголодался, наверное.

Голубь: Догадливая.

Существо: А я тебе зернышек припас и корочек.

Она: Знал, что вернется?

Существо: Надеялся.

Голубь: А я не злопаметный. Я зла не помню. Такой я. Особенно, когда в животе бурчит.

Она: Клюй, клюй. Прости меня.

Голубь: Кто старое помянет.

Существо: Хорошие корочки. Белые. Такие любишь.

Голубь жадно клевал крошки, существо смотрел на него с умилением: Топчи, топчи милый, не суетись. Она сладко спала, положив голову, на подоконник. Существо прикрыл ей ноги одеялом: «Как ребенок».

Существо проснулся от стука в окно. Она стояла около оконной рамы и пыталась ее открыть, но рама не поддавалась.

Она: Что гвоздями забил?

Существо: А ты как думала. Думала, буду спокойно на это смотреть.

Она: Лучше не будет.

Существо: Спокойнее.

Она: Думаешь, остановишь?

Существо: А как тебя остановить?

Она: Не держи, не удержишь.

Существо: Есть, наверное, кому держать.

Она: А если и так. Чего не выгоняешь?

Существо: Знаешь, не могу.

Она: Не удержишь.

Существо: А чего тебя держать, все равно возвращаешься.

Она: Не вернусь.

Существо: Полетаешь и вернешься.

Она: Уверенный.

Существо: Я тебя знаю.

Она: Да где тебе.

(За окном раздался игривый свист.)

Существо: Что за волновалась? Места себе не находишь. Может снова страх со своими пальцами терзает.

Она: Когда одним воздухом с тобой дышу, мне страшно. А там легко, как в санатории.

Существо: Вот как. Так чего не бежишь. Беги. Ты через дверь беги. Что не можешь? Или ты как обезьяна по деревьям привыкла лазить.

 Снова раздался свист.

Существо: Как свистит соловей.

Она схватила стул и разбила им окно.

Существо: Что творишь стерва.

Она: Привыкла я по окнам лазить. По другому не могу

Существо: Порежешься.

Она: Будь спокоен. Жива буду.

Ее силуэт мелькнул в очертаниях окна и исчез. Существо стал подбирать осколки и порезался: «Так всегда. Ей вершки мне корешки».

Существо сидел у окна. Он сидел долго, уже несколько дней. На его щеках появилась седая щетина. На окно прилетел голубь и клювом постучал в окно.

Существо: Что снова прилетел?

Голубь: Что с тобой творится. Рожа небритая.

Существо: Чем угостить то не знаю. Где-то корка была. Помню. Немного плесневая. Сгодится?

Голубь: И за то спасибо. Выбирать не приходится. Эх, крутит тебя, ой как крутит.

Существо: Что смотришь, не узнал. Гомо сапиенс самой персоной.

Голубь: Опустился. Чего убиваешься? Ну, нет ее и наплюй. Да если голуби такие слезы лили из-за всякой голубки, повымирали бы давно.

Существо: Вот только эта корка и есть. Прости, брат. Такие вот времена.

Голубь: Что ждешь? Ну, жди. Не дождешься.

Существо: Луна с блюдечко.

Голубь: Светло, как днем. И чего себя мучаешь? Из-за бабы? Эх.

Существо: Хорошо. Поговорить есть с кем. А то все молчу и молчу.

Голубь: Будто с ней много разговаривал.

Существо: На вещи ее натыкаюсь. Забыться не могу. Думаешь, не вернется?

Голубь: Размазня, да и только.

Существо: И горечь во рту словно полынь.

(За окном раздался знакомый свист)

Существо: Все не унимается.

Голубь: Чего свистишь, денег не будет. А вы люди без денег- ноль.

Существо: Не свисти, нет ее. Улетела в далекие края райская птичка. Смотри как побежал, как ошпаренный. Много тут свистунов ходит.

Голубь: Обманула. Всех обманула.

Существо: Никогда не понимал, что это ей нравится ночью по крышам ходить. Она говорила, а я не понимал. Что тут такого. Ты птица знаешь?

Голубь: Чужая душа потемки.

С существо: А может и вправду. Как птица. Что я хуже ее.

Голубь: Что делаешь? Что делаешь, не удержишься.

Существо вылез на карниз, теплый сильный ветер наткнулся на его лицо: «Ветер. Какой оглушительный ветер». Его нога дрожала на слабом карнизе. Существо заорал, что есть силы в эту темную ночь: «А ты не плач и не горюй, моя дорогая…». Небо содрогнулось и замерло. Растерянная птица нервно хлопала крыльями. В окнах погас свет, ночь темной лапой закрыла весь город. Город безразлично спал. И только сотни голубей вспорхнули в небо и долго там кружились, пока не взошло солнце.

|  |
| --- |
| **Владислава Артюковская, «Притяжение ветра»** |
| Родилась 14 июня 1977 годаПроживаю по адресу: г. Минск, ул. Киселева 28-26Телефон для контактов: 2642888, 80296448499Электронный адрес: vlada\_asunta@tut.byУчилась в театральном лицее. Во время учебы написала молодежную пьесу «Пока звезды не растаяли». В 1992 году по этой пьесе был поставлен спектакль в театральном лицее школы № 136. В 1993 году спектакль получил приз на детском фестивале в городе Бресте. В 1995 году поступила в Белорусскую Академию Искусств на специальность режиссер драмы. Во время учебы мною был поставлен спектакль «TUTTI FRUTTI», соавтором которого я являюсь. Спектакль был удостоен призов на фестивалях в городе Гомеле и Бресте. По окончанию Академии работала в Молодежном театре и в театре Белоруской драматургии, поставила ряд спектаклей. В настоящее время ушла из театра и работаю в компании, занимающейся рекламой. Замужем. Имею дочь 3 лет. На конкурс представляю пьесу «Притяжение ветра» написанную в июле 2005 года. |