Е.В.Анипко

Никакущая ересь

(пьеса в одном действии с прологом и эпилогом)

– Ну что же, <…> они – люди как люди. Любят деньги, но ведь это всегда было… Человечество любит деньги, из чего бы те ни были сделаны, из кожи ли, из бумаги ли, из бронзы или золота…

*М.Булгаков. Мастер и Маргарита*

*Действующие лица*

**Сидорова Мария Ивановна**, лет 45, завуч, коротко остриженные седые волосы, прямая спина, хорошо поставленный голос, интонации безапелляционные, взгляд сверху вниз даже на тех, кто выше её ростом.

**Митря** (Сидоров Дмитрий), её сын, ученик 11 класса.

**Соня Петрова, «**новенькая», длинная русая коса и выразительные глаза.

**Правдин Николай Максимович**, директор школы, усталый человек.

**Цыфиркин** (Анциферов Иван Васильевич), 23 года, учитель математики, сильно сутулится, лицо покрыто вулканическими прыщами.

**Кутейкина** (Кутявина Наталья Ивановна), учитель истории, рыхлая пожилая дама.

**Котин Сергей Николаевич**,член попечительского совета школы, преуспевающий предприниматель.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Илья Котин** | его сын |  | десятиклассники |
| **Аня** | неформалка |
| **Даша****Катя****Наташа** | гламурные блондинки, подруги |
| **Максим** | отличник |
| **Петя** | толстый увалень |
| **Антон** | тихий мальчик |
| **Миша** | компьютерный гений |  |  |

*Время действия – конец сентября – начало октября, «бабье лето».*

*Место действия – школа в областном городе. Она считается одной из самых престижных; классы небольшие, уютные, мебель красивая, новая. Много компьютеров, на окнах – жалюзи, повсюду цветы, на стенах – картины. В актовом зале роскошные шторы, удобные кресла.*

*В школе принята форма. Для учащихся это чёрный низ*, *белый верх – однако на некоторых одежда выглядит как образцы с показа мод.*

*Учителя одеты в синие костюмы и белые блузки (у мужчин – рубашки).*

*На Ане – гриндерсы; поверх чёрных брюк, больше похожих на джинсы, – цепи; на голове – красно-оранжевая грива.*

*Соня в сарафане цвета хаки и белом свитере.*

**ПРОЛОГ**

*Занавес закрыт. Звучит современная ритмичная музыка: что-нибудь вроде «…»[[1]](#footnote-2).*

**Митря** *(выходит на авансцену в наушниках, пританцовывая, говорит то сам с собой, то с залом, временами его монолог напоминает рэп)*. Вот ни за что бы не поверил, если бы мне кто-нибудь сказал, что со мной такое может случиться! Морду бы набил, точно! Ещё вчера я был нормальный пацан, ненавидел эту долбаную школу для мажоров, куда меня маман запихнула под своё завучевское крылышко! Ещё вчера я твёрдо знал, что все девки – про… твари продажные, а любовь всякие Пушкины выдумали, чтобы бабкам сериалами головы морочить да русалке было о чём на уроках литры чирикать! А сейчас мне самому стихами говорить хочется! Я даже встал в такую рань, только чтобы её встретить! Какое имя у неё удивительное – Соня! А глаза! Да нет, не в этом дело, наверное. У меня же девок было немеряно, сами штабелями складываются, любой только свистни – на край света побежит. А уж за грины на всё готовы. А эта! Как она меня вчера красиво отшила! Я ещё на концерте её приметил – она так от музыки тащилась.… После концерта подкатил к ней – типа давай дружить и все дела… с солистом пообещал познакомить, автографы, записи и всё такое… за локоток взял – девки от этого прибалдевают. А она как зыркнула глазищами – я аж ослеп будто. А через секунду её и след простыл! Я думал – всё! Хотел только нажраться где-нибудь по-скотски... Тут смотрю: она в нашу машину садится, а за рулём моя мать, мне рукой машет! Оказывается, наши мамаши когда-то вместе учились, сто лет не виделись – а теперь вот как покатило – Соня со мной в одну школу ходить будет! Я самый счастливый человек на свете! *(Делает несколько затейливых танцевальных па и вдруг останавливается как вкопанный: слева к нему приближается Соня.)*

**Соня.** Привет! Я не опоздала?

**Митря** *(пожирая её глазами)***.** Привет! Нет, наоборот. Маман сегодня – дежурный администратор, до самого звонка на входе простоит, так что тебе подождать чуток придётся. Первых двух уроков у тебя всё равно нет – по расписанию. Народ на допы идёт, ну и так, потусоваться.

**Соня.** А что такое «допы»?

**Митря.** Дополнительные занятия. Это платно и необязательно, дело добровольно-принудительное.

**Соня.** Понятно. А тусуется народ где?

**Митря.** По своим кабинетам или в медиацентре – где не занято. Если хочешь, зайдём внутрь, я тебе экскурсию устрою.

**Соня.** Погода хорошая, подышим воздухом. А экскурсию мне не надо устраивать, сама разберусь, где у вас что.

**Митря***.* Как хочешь, конечно, просто я хотел тебе всё показать.

**Соня.** А я уже смотрю.

*Поднимается занавес.*

**ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ**

**Явление первое**

*Школьный вестибюль, на переднем плане – «вертушка», за ней встречает детей дежурный администратор – завуч* ***Мария Ивановна****.*

*На авансцене наблюдают за происходящим* ***Митря*** *и* ***Соня.***

**Мария Ивановна** *(приветливо улыбаясь).*Здравствуйте!Здравствуйте! Доброе утро! *(Увидев* ***Аню****, меняет выражение лица на прямо противоположное*.*)* Ну и куда ты прёшь? Что у тебя за вид? Это что – школьная форма? Кто тебе сказал, что это белый цвет? А ЭТО ЧТО ЗА ГАДОСТЬ? Какие такие напульсники? Что, следы от уколов прячем? Быстро снять и чтоб я никаких ваших украшений в школе не видела! Вон устав на стенде висит – выучишь его наизусть и после уроков зайдёшь ко мне в кабинет, проверю, как запомнила! Особенно – главу про внешний вид школьника! *(*С*нова широко улыбаясь проходящей мимо девушке, обвешанной, как новогодняя ёлка, явно дорогими украшениями.)* Доброе утро, Дашенька! *(Антону, который норовит проскочить незамеченным.)* Где твой галстук, Антон? Забыл? Опять? Стой здесь, жди меня.

**Соня.** И вот это и есть ваша хвалёная «самая продвинутая школа для большого будущего»?

**Митря.** Ну это в общем нетипично… Просто у Аньки родители никто…*(заметив изумление на лице Сони)* ну в смысле обыкновенные… ну, в общем, ты поймёшь потом…

**Соня.** Я уже начинаю сомневаться, стоит ли…

**Митря.** Ты, пожалуйста, ничего такого не думай, моя маман на тебя не наедет, и вообще, я тебя в обиду не дам…

**Соня** *(смеясь).* Ты мой рыцарь благородный…

**Митря**. Не иронизируй, пожалуйста. Ты же знаешь, как я к тебе отношусь.

**Соня.** Догадываюсь.

**Митря**. Ты мне всю ночь снилась! Я как только тебя увидел, сразу понял…

**Соня.** Хорошо, что твоя мать не знает.

**Митря.** Чего не знает?

**Соня.** Как ты ко мне относишься. Давай сменим тему.

**Мария Ивановна** *(возвращается с галстуком, который надевает на шею Антона, не обращая внимания на его вялое сопротивление, и одновременно обращается к Ане)***.** В общем, так. Выходишь, приводишь себя в порядок и возвращаешься. Всё поняла?

**Аня.** Да. *(Проходит через вертушку, направляется к Соне и Митре.)*

**Мария Ивановна.** Ничего она не поняла. Придётся родителей вызывать. Они думают, что у нас тут богадельня какая-то!

**Аня** *(выходит на авансцену, пожимает плечами).* Ничего не поняла! Какая муха её укусила? *(Видит Соню и Митрю, подходит к ним, негламурно пожимает руки. Обращаясь к Соне)* Привет! Тебя-то сюда как занесло?

**Митря.** А вы знакомы?

**Соня.** Мы сёстры. Троюродные. Я знала, что ты здесь. Как тебе тут?

**Аня.** Честно? Паршиво! Если бы не отчим – он и меня, и моего сводного брата сюда засунул – ни за что бы эту школу не выбрала.

**Соня.** Почему?

**Аня.** Не знаю. Вроде и учителя хорошие, и народу немного, и техникой всё напичкано… Просто гнило тут как-то… Будто с ног на голову перевёрнуто. Впрочем, в других местах не намного лучше.

**Митря.** Не понял. А кто у тебя отчим?

**Аня.** Какая разница! Я специально уговорила маму фамилию не менять – слишком много шума вокруг него и его имени. Каждый день в газетах поливают…

**Соня.** И в результате получаешь по полной…*(кивает в сторону вертушки).*

**Аня.** А, ты об этом! *(Пренебрежительно машет рукой.)* Ерунда!

**Соня.** Я бы так не смогла. Когда на меня орут, я в ступор впадаю, а потом всех убить готова.

**Аня.** Какие мы нежные! Ладно, я пошла! Давай со мной! Я тебе всё покажу и расскажу. Посидим в столовке. *(Снимает с головы бандану, с рук – напульсники,с пояса брюк – цепи, складывает всё в сумку, берёт Соню за руку и уводит.)*

**Митря.** Куда? А как же я? Бросили, забыли… Странно как всё… Что за отчим? Анька же в школу на автобусе ездит, я не раз видел. С другой стороны, ни перед кем не прогибается, плевать хотела на мои весьма лестные предложения… чёрт, только бы Соне про них не растрепала! Учится на отлично – но оценки её, похоже, мало волнуют… Кто же у неё отчим? А, кажется, понял! Никитка из пятого класса – её брат! Она за него недавно так заступилась, что два придурка из девятого, которые решили из малыша денежки потрясти, неделю хромали! Стоп, как же у него фамилия? *(Хлопает себя рукой по лбу*.) Ох, ни фига себе! Я ж думал, просто однофамилец! Он такой пацан не мажорный! Ну теперь понятно, почему она такая… пофигистка независимая. Интересно, а моя мать ничего не знает, выходит? Ну и ну! Сейчас доложить или попозже?

**Явление второе**

*Кабинет десятого класса.*

*В центре кабинета сидят на столах* ***Илья*** *и* ***Митря****. Митря поёт, подыгрывая себе на гитаре. В начале разговора снаружи подходит к двери* ***Даша****, приоткрыв дверь, подслушивает.*

**Илья** *(мечтательно)***.** «На других баб не похожа…» Так ты говоришь, хорошо её знаешь?

**Митря.** Ну по крайней мере … А ты, никак, запал на неё? Даже не мечтай! Увижу рядом – урою! *(Замахивается.)*

**Илья.** Ну ладно, ладно, чё как Ромео какой!

**Митря.** Ромео не Ромео…, а на чужой каравай…, сам знаешь!

**Илья.** Да знаю, знаю… просто, думал, бабки тебе нужны…

**Митря.** Ну, нужны. А кому они не нужны?

**Илья.** Вот я и хотел предложить тебе заработать.

**Митря.** Это как? Опять у маман для тебя тройки клянчить? Задолбало уже, ну на фиг.

**Илья.** Не, я думал, ты для меня Соньку уломаешь, как тогда Дашку, помнишь?

**Митря.** Ну ты сравнил! Ну ты оборзел! Да ты меня за кого держишь? Ну ты… А сколько дашь?

**Илья.** Штуку баксов.

**Митря** (*присвистывает)***.** Ну ты, блин, даёшь! Откуда такие…? Впрочем, это не моё дело. В общем, надо подумать.

**Илья.** Подумай-подумай. А я пока…

**Митря.** Ты только сам ничего не делай!

**Илья.** А чё я могу-то? Сам знаешь, девки меня за дурака держат и смеются всё время. А я от этого дико краснею и натуральным идиотом себя чувствую… всякую чушь несу – а они ещё больше ржут…

**Митря** *(покровительственно)***.** Ладно, не парься. Да, кстати, не забудь. Сегодня готовимся к КВНу после уроков. Мы в актовом зале будем. *(Направляется к двери, гитара за спиной.)*

***Даша****, оглянувшись, заходит с загадочным видом, садится за первую парту в первом ряду, рядом с* ***Ильёй****.*

*Класс постепенно наполняется десятиклассниками.*

**Петя** *(садится с* ***Антоном*** *за третью парту, задумчиво).* Самые страшные люди – гопники…

**Антон.** А я гóтов боюсь. Они по ночам на кладбище вино пьют и никогда не улыбаются…

**Петя.** Не, гóты безобидные, людей не трогают, мобилы не воруют… А я из-за гопников как в тюрьме живу. Дом – школа – дом – школа… город только из окна папиной машины вижу. После той истории с ограблением меня вообще никуда не пускают.

**Антон.** А меня пускают, да я сам не хочу… Боюсь.

**Петя.** Вот я и говорю: самые страшные люди – гопники…

**Илья** *(он за первой партой, оглядывается)***.** Макс, ты домашку сделал? Дай списать!

**Максим.** Ну. Такса обычная. Деньги вперёд.

**Миша.** Ага. И мне тоже. Я в доле. *(Протягивает деньги, берёт у* ***Максима*** *тетрадь и садится рядом с* ***Ильёй****, придвинув парту из второго ряда.)*

**Илья.** Ты-то сам чего не решил? Ты же умный!

**Миша.** Так не понтово же. А насчёт умного помолчал бы! IQ в классе у кого самый высокий, у меня, что ли?

**Илья.** Ого! Цыфиркин нам опять задачки из вузовского учебника задал!

**Миша.** Ага, чтобы из решебников не списывали!

**Даша** *(встаёт и церемонно целуется с подошедшими вместе* ***Катей*** *и* ***Наташей****. Девушки почти неотличимы, как куклы Барби).* Ой,девочки, вы видели?

**Катя.** Новенькую?

**Наташа.** Какую новенькую?

**Даша и Катя** *(перебивая друг друга, обрадованно).* Ты ничего не знаешь? – Ты её не видела? – У нас будет новенькая, – зовут Соня, – совсем не гламурная, – у неё такие красивые светлые волосы, – так натуральные же! – кажется, она девушка Митри, – нет, у них мамы то ли вместе учились, то ли подруги, – она такая с виду простушка, – представляешь, с рюкзаком заявилась, – это у неё не рюкзак, а торба, – ладно, какая разница, зато учится хорошо, – чуть ли не отличница, – но не ботаничка, кажется, – будет у кого списывать, – с ней надо затусоваться…

**Наташа.** Тихо вы! Кажется, это она! *(Девочки замирают и с нескрываемым интересом провожают взглядами* ***Соню****, которая сразу проходит к последней парте, садится за неё и достаёт из рюкзачка учебник и тетрадь. Вскоре к ней присоединяется* ***Аня****.)*

**Илья** *(демонстративно, громко, пародируя учительские интонации).* Так! Какая у нас с вами сегодня цель?

**Все** *(точнее, почти все, дружно, со смехом).* Довести учителя! Сорвать урок!

**Илья.** Неправильный ответ! Мы должны с вами сегодня, ребятки, понять наконец, *(ласково-елейная интонация резко сменяется агрессивной, крещендо)* на кой чёрт нам с вами нужны эти долбаные уравнения!

*Взрыв хохота. Минуты на две-три – обычная школьная возня:* ***Аня*** *включила магнитофон (звучит песня «Королевство» группы «Пилот») и танцует,* ***Илья*** *выхватил у* ***Наташи*** *из рук телефон, и она с визгом бегает за ним по всему классу,* ***Антон****,* ***Катя*** *и* ***Даша*** *изображают «перетягивание каната» (в качестве которого используют галстук, который* ***Антон*** *снял и положил на свою парту, едва зашёл в класс),* ***Максим*** *и* ***Миша*** *уселись за компьютер и играют в «стрелялки», сопровождаемые чрезвычайно громкими неприятными звуками…*

**Явление третье**

*Кабинет десятого класса.*

*Звенит звонок. Заходит* ***Цыфиркин****.* ***Аня*** *выключает магнитофон,* ***Миша*** *с* ***Максимом*** *переходят за свою парту.*

**Цыфиркин.** Здравствуйте, дети! Садитесь! *(Не увидев нужной реакции, повышает голос.)* Я сказал, садитесь! Почему полкласса нет? Дежурный! Кто дежурный? Нет дежурного? Илья, доложи обстановку!

**Илья** *(кривляясь, как только учитель перестаёт на него смотреть, и принимая невинное выражение лица, стóит учителю поднять голову).* Отсутствуют девять человек, все по уважительной причине: Иванов заболел, Манукян проспал, Шнейдер в пробке застряла, шесть человек перешли на индивидуальное обучение.

*Взрыв хохота.*

**Цыфиркин** *(делает пометки в журнале).* Что за дурацкий смех? А ты не идиотничай! Садись! Тема урока – решение задач с несколькими неизвестными… Цель урока сформулирует каждый из вас самостоятельно, после того как мы с вами попробуем решить следующую задачу… *(Поворачивается к доске, пишет и говорит, но его голос почти не различим в общем гаме.)*

**Антон.** А то вот ещё скины бывают – эти вообще звери!

**Петя.** Ты их видел?

**Антон.** Кого? Скинхедов? Неа, только по телевизору.

**Петя.** Ха! По телеку и вампиров показывают!

**Антон.** Кстати, вчера ночью такой клёвый ужастик был… *(Гримасничая и жестикулируя, пересказывает содержание фильма, – слов зрители не слышат.)*

**Миша.** Такая игра, «…»[[2]](#footnote-3) называется. Я вчера полночи просидел – предки в гостях были, никто не мешал. Там надо…

**Илья.** Да я эту игру ещё летом до последнего уровня прошёл, в неё одному не прикольно играть.

*У Ильи на столе «оживает» телефон, громко издавая какие-то непристойные звуки. Все хохочут. Цыфиркин, разъярённый, поворачивается к классу лицом и молча указывает рукой на дверь.*

**Максим.** Простите, Иван Васильевич, это, кажется, у меня. Я отключу, извините.

**Цыфиркин.** Но это же неправда! Звук совсем с другой стороны был, я же хорошо слышу! Ну зачем ты всё время их покрываешь? Они же негодяи! Они же так и будут всю жизнь за твоей спиной прятаться и на тебе выезжать! Сколько можно паразитов вскармливать! В стране и так – кто не работает – тот больше всех и ест! А ты, похоже, готов не только работать за них, думать за них, но и в тюрьме за их преступления отсидеть согласен! Юродивый! *(В отчаянии машет рукой и продолжает писать на доске.)*

**Илья.** Та-а-ак. Запишем: «негодяи, паразиты, уроды вы» – прямые оскорбления. Интересно, это он на чей счёт?

**Соня.** У вас всегда так?

**Аня**. Нет, только на математике у Цыфиркина. Он у нас недавно. Раньше Вера Павловна была – с ней хорошо было: и порядок, и понятно всё.

**Соня.** И что? Где теперь ваша Вера Павловна?

**Аня**. Не знаю. Она даже не попрощалась с нами – исчезла – и всё. У нас вообще хорошие учителя долго не задерживаются. Разве что пожилые – до пенсии дорабатывают, да и податься им некуда.

**Соня.** А этот Максим, он что, в самом деле блаженный?

**Аня**. Нет, он просто деньги так зарабатывает. На все услуги прейскурант составил – от домашних заданий, рефератов, докладов и тому подобного до отмазов от всяких наказаний.

**Катя**. Ой, девчонки, а почему это у нас новенькую Анька зафрендила?

**Даша** *(оборачивается, говорит сквозь зубы).* Они, похоже, нашли друг друга. Два сапога пара. Ну ладно, они у меня попляшут…

**Наташа**. Чего это ты вызверилась?

**Даша.** Ничего. Ты же знаешь, я эту Аньку на дух не выношу. К тому же я сегодня кое-что интересное услышала… Пока не знаю как, но я это обязательно использую…

**Катя и Наташа.** Что, что такое?

**Даша.** Подождите пока, ни о чём не спрашивайте. Я сначала хочу во всём сама разобраться. Так ты говоришь, у новенькой с Митрей отношения? Из этого вполне можно историю сделать. Если что, я на вас рассчитываю.

**Катя и Наташа.** Разумеется!

**Цыфиркин.** Наташа, сделайте вывод, пожалуйста!

**Наташа** *(бормочет что-то невразумительное)***.**

**Цыфиркин.** Максим, переведите!

**Максим.** Я думаю, что Наташа хотела сказать, что подобные задачи можно решать двумя способами. Один из них мы знаем – это система уравнений, но это путь долгий и нерациональный. Второй способ…

**Цыфиркин.** Вот мел, пожалуйте к доске, мы вас внимательно слушаем!

*(Максим и Иван Васильевич продолжают диалог, стоя у доски и что-то на ней записывая, стирая, снова записывая, на них никто не обращает внимания.)*

**Наташа** *(с ненавистью глядя на учителя)***.** Ну вот опять из меня дуру сделали! Они все думают, что если девушка красивая, да ещё и блондинка, значит, обязательно идиотка! Я же не виновата, что они такие уроды! Ну я им покажу, кто из нас…

**Даша** *(окончательно разворачивается спиной к учителю, лицом к Кате и Наташе)***.** Ладно, остынь, подруга, им до нас как до Парижа! У меня есть идея, только тихо! *(Девочки склоняются друг к другу и переходят на шёпот.)*

**Миша.** Слушай, я на перемене в учительской пароль подсмотрел, если хочешь, могу в базу залезть и все твои пары подчистить.

**Илья.** Сколько стоит?

**Миша.** Договоримся!

**Илья.** По рукам!

**Миша.** Как тебе новенькая?

**Илья.** Клёвая. Спорим, моя будет?

**Миша.** Не, я в прошлый раз тебе сто баксов на Дашке проспорил, больше не хочу! И как это тебе удаётся их уламывать? Хоть бы опытом поделился.

**Илья** *(изображает что-то среднее между Карлсоном и котом Матроскиным)***.** Да ладно, чё там, просто я жутко обаятельный…

**Антон.** А ещё я тут в одном журнале вычитал, что лекарство, на котором моя бабуля сидит, в передозе действует как галлюциноген. Привыкания не вызывает, но, если не повезёт, можно уснуть навсегда. Представляешь?

**Петя.** Представляю. Страшно.

**Антон.** А я бы попробовал. Только так, чтобы кто-то рядом был, если что. Я даже стащил у бабули одну упаковку.

**Илья** *(оглядывается)***.** Прикольно. Бери меня с собой.

**Антон.** Замётано. Давай после уроков, перед репетицией.

**Петя.** Может, не надо?

**Илья.** А тебя никто и не заставляет.

**Катя** *(ласково-вкрадчиво).* Иван Васильевич, а отпустите нас с урока пораньше, пожалуйста! А то нам в столовую, опять давка будет! Вам же самим потом разруливать!

**Цыфиркин.** Катя, вы же приличная девушка из приличной семьи, откуда у вас этот уголовный жаргон?

**Катя** *(капризно)***.** Ну вот, началось! Что за наезды? Что вы имеете против моих родителей? На что вы вообще намекаете?

**Цыфиркин.** Катя! Я всего лишь сделал замечание по поводу вашего сленга…

**Катя** *(плаксиво).* Ну вот, опять он ругается, непонятные слова говорит, чтобы только унизить моё человеческое достоинство…

**Цыфиркин.** Господи! Как я устал от этой вашей демагогии!

**Катя.** Можно подумать, мы вам навязывались! Не нравится – ищите себе другую школу!

**Цыфиркин** *(смотрит на наручные часы)***.** Идите-ка вы лучше в столовую, что ли, в самом деле…

*Все, кроме Ани и Сони, не торопясь, встают и выходят из класса. Максим и Цыфиркин дорешивают задачу, девочки записывают.*

**Даша** *(поджидает Илью у дверей и отводит в сторону, к авансцене)***.** Это правда, что ты Диме деньги за меня давал?

**Илья.** Не ЗА тебя, а ДЛЯ тебя! А он что, тебе не передал, что ли?

*Звонок.*

**Явление четвёртое**

*Кабинет десятого класса.*

*Перемена.*

**Аня.** Ну вот, все в столовой, можно спокойно поговорить.

**Соня.** А ты почему не пошла со всеми?

**Аня.** А ты тоже туда ходить не будешь.

**Соня.** Почему?

**Аня.** Противно.

**Соня.** Еда невкусная?

**Аня.** Нет, что ты! Еда как дома, обстановочка – как в приличном кафе, впрочем, ты видела уже… Учителя-кураторы в фартучках, как официантки, обслуживают деток – что называется, сбылась мечта идиотов!

**Соня.** Ну так что же тебе не нравится?

**Аня.** Вот это и не нравится. Ты свою маму в роли официантки хотела бы видеть? А некоторые мажоры просто глумятся – смотреть тошно!

**Соня.** Ну ладно, ты же не об этом поговорить хотела?

**Аня.** И об этом тоже. Просто хочу тебя обо всём предупредить, чтобы ты не очень-то обольщалась.

**Соня.** Да у меня и нет никаких особых иллюзий. Если что – здесь ведь не тюрьма, всегда можно перейти в другую школу.

**Аня.** Просто, судя по тому, что ты мне рассказала про свою прежнюю школу, у вас там был заповедник коммунизма: никто никого не подставлял и не покупал, все такие белые и пушистые, спектакли какие-то, вечера, стенгазеты… Кто бы другой рассказал – не поверила! Как в сказке всё! Даже завидно. Напрасно, наверно, вы уехали. Трудно вам здесь будет. И не важно: в нашей ли, в другой школе – это не ваш заполярный городок, где все друг друга знают, это большой город, здесь как в лесу – не зевай, проглотят! А если сам волком быть не хочешь – пеняй на себя, вряд ли кто будет с тобой считаться.

**Соня.** Но ведь ты как-то…

**Аня.** Я – другое дело. Я в этом городе выросла, и вообще, если хочешь знать, могу быть очень жестокой. И потом, не забывай – я всё-таки спортом занимаюсь, восточные единоборства – это не на скрипочке играть…

**Соня.** Ладно, я всё поняла, одна надежда у меня – ты рядом, если что – поможешь!

**Аня.** Ох, боюсь я, ничего ты не поняла… Надеяться надо только на себя! Кроме тебя самой, никто тебе не поможет!

**Соня.** Что, даже ты?

**Аня.** Даже я. Точно так же, как никакой папа или отчим не решит моих проблем.

**Соня.** Да, кстати, а как долго ты рассчитываешь сохранять инкогнито своего приёмного отца?

**Аня.** Да боюсь, недолго осталось. Я сглупила, что при Митьке про него заговорила. Он теперь не уснёт, пока всё не выяснит и мамочке своей не доложит. Кстати, будь с ним поосторожнее.

**Соня.** А в чём дело?

**Аня.** Надеюсь, он не успел пополнить тобой свою коллекцию? Он ведь мало того что бабник, ещё и хвастун в придачу. Трубит о своих победах на каждом углу, пари дурацкие заключает…

**Соня.** Ах, вот оно как! Спасибо, что предупредила… А мне показалось…

**Аня.** Что?

**Соня.** Да ничего, так… он выглядел таким искренним…

**Аня.** Ага, стихи читал, песни пел? Проходили, знаем, не сработало – и не таких сердцеедов видали. А на тебя что, подействовало, да? Растаяла? Ох, пропадёшь ты у нас со своей наивностью и доверчивостью! Придётся, видно, всё-таки взять над тобой шефство!

**Соня.** Ну, допустим, растаять я ещё просто не успела: мы только со вчерашнего вечера знакомы, стихов он мне не читал и песен не пел, но поверить – поверила.

**Аня.** А вот верить-то у нас никому нельзя. Тем более парням. Тем более таким, как Митря.

**Соня.** Да поняла я, поняла! Спасибо за шефство. Хорошо всё-таки, что ты здесь.

*В класс заходит* ***Даша****, оглянувшись, прикрывает дверь.*

**Даша.** Ой, девочки! А я думала, тут никого! Ну, давай знакомиться, что ли. Я Даша.

**Соня.** А я Соня.

**Даша.** Очень приятно. Как тебе у нас? Ты к нам откуда? А сюда какими судьбами?

**Соня** *(смеясь)***.** Столько вопросов! До вечера не ответить!

**Даша.** Ладно, потом всё подробно расскажешь! А сейчас, пока никого нет, я тебе по секрету кое-что хочу сообщить. Только никому, ладно?

***Аня****, поморщившись, встаёт и выходит из класса.* ***Соня*** *провожает её жалобным взглядом.*

**Соня.** Может, не надо, а?

**Даша.** Надо, Соня, надо! Не бойся, это не больно! Слушай! В тебя уже по уши наш Илюха влюбился – а он у нас знаешь какой клёвый чувак! Если ты с ним подружишься, как сыр в масле будешь кататься! Ты не смотри, что он такой клоун – он на самом деле замечательный! Добрый, щедрый!

**Соня.** А ты к этому какое отношение имеешь? Это он тебя просил словечко замолвить?

**Даша**. Не важно. Теперь слушай дальше.У нас есть одна очень хорошая традиция. Мы новеньких, чтобы они не чувствовали себя чужими и побыстрее вливались в наш дружный класс, ведём в какой-нибудь ресторан и там, в непринуждённой обстановке, рассказываем друг другу всё, что нужно, узнаём друг друга как следует. Насчёт денег не беспокойся, скинемся, а может, даже Илюха спонсирует, он на что-то такое намекал. С тебя только твоё присутствие. По рукам?

**Соня.** Ну если только в какой-нибудь «Chicken». И то надо подумать. Я ведь даже ещё не уверена, что буду у вас учиться – мои документы пока у меня, и…

**Даша.** Ты что! Даже не сомневайся – тебе тут будет очень хорошо! Мы обязательно подружимся! Только вот ещё о чём хочу тебя предупредить. Будь осторожна с Митрей!

**Соня.** Спасибо. А что ты имеешь в виду?

**Даша.** Он поёт тебе о своей неземной любви, а за твоей спиной продаёт тебя за штуку баксов. Я сама слышала. И вообще, вся школа знает, что он в Аньку втрескался по уши.

**Соня.** Даша! Я очень хочу, чтобы с тобой и со всеми у меня были хорошие отношения. Насчёт дружбы не знаю – для меня это очень серьёзно. Но вот обсуждать личную жизнь – свою или чужую – я ни с кем не хочу. Извини.

**Даша.** Поняла. Напрасно ты так. Ну ладно, без обид, да? Насчёт вечера – имей в виду!

**Соня.** Спасибо.

**Явление пятое**

*Актовый зал.* ***Антон*** *и* ***Илья*** *сидят на подоконнике.*

**Антон** *(вынимает из кармана упаковку с таблетками)***.** Ну вот, никого нет, можно пробовать! Кто первый?

**Илья.** Давай я сначала. Сколько нужно, чтобы торкнуло?

**Антон.** А я откуда знаю? Я ж не пробовал ни разу!

**Илья.** Ну давай по половине упаковки, чтобы поровну.

**Антон.** Не боишься?

**Илья.** Страшно немного. Я ни разу ничего подобного не делал. Алкоголь не в счёт. А ты?

**Антон.** Я тоже. Воду возьми, запить. *(Пластиковые стаканы и баллон воды с помпой стоят на столике рядом.)*

**Илья.** Хорошо, что они в оболочках, а то меня от горьких таблеток всегда тошнит. Интересно, а ждать долго придётся?

**Антон**. Не знаю. Может, вообще ничего не получится?

**Илья.** Обидно будет. Зря, что ли, травился?

**Антон.** Через пять минут все на репетицию соберутся. Прикольно будет, если при всех начнётся!

**Илья.** Да ладно, не парься! Всё будет как надо! *(явно дурачась и симулируя)* Ой, смотри, зелёные человечки! Давай, помогай ловить!

**Антон.** Ты, главное, дома не расколись смотри!

**Илья.** Ты что! Могила! Меня, если узнают, убьют! У нас и так вчера кипеж был по поводу недостачи в семейной казне. Пришлось взять всё на себя.

**Антон.** А на самом деле?

**Илья.** Что на самом деле?

**Антон.** Ну, деньги где?

**Илья.** А чёрт его знает! Я, конечно, брал, но не столько!

**Антон**. А как ты объяснил расход?

**Илья.** Да никак. Родитель в школу порывался, я пригрозил, что убью себя, если сунется сюда. Обещал не дёргаться.

**Антон.** А если всё-таки придёт? Всё равно рано или поздно надо будет.

**Илья.** А, фигня всё! Забей! Давай о чём-нибудь другом побазарим.

**Антон.** Давай! Ты вечером сегодня что делаешь?

**Илья.** То же, что и ты. Мы же в «Chicken» идём, ты разве не в курсе?

**Антон.** Даша говорила, только я не знаю…

**Илья.** Чего «не знаю»? Идём, даже не вопрос!

*Заходят Петя и Миша.*

**Миша.** Куда идём?

**Илья.** У нас новенькая – есть повод собраться, посидеть. Давно ведь вместе никуда не выбирались. Даже не вздумайте откосячить!

**Явление шестое**

*Актовый зал.*

*Илья терзает гитару, напевая что-то вроде «Была весна и пели птицы! Я был мальчонка молодой! Весною дома не сидится и не спится! И я гулял с девчонкою одной!».*

*Фальшивит безбожно, но, похоже, нарочно.*

**Митря** *(заходит, глядя на часы)***.** Короче. Районный тур с выходом на город через две недели. Я договорился, с уроков на репетиции всех будут отпускать без проблем. Но у нас нет даже сценария. Давайте думать. Если не справимся сами – придётся покупать, а это, сами понимаете, лишние расходы, да и качество, помните, какое было в прошлом году: всё приходилось переделывать. Так что начинаем мозговой штурм: выслушиваются все предложения, никто никого не критикует, лучшие идеи будут приняты. Начали!

**Антон.** Знаешь, почему у «новых русских» такие короткие стрижки? Они заходят в парикмахерскую и говорят: «Короче!»

**Петя.** Свежий анекдот. Сидят два пацана, базарят. Один другому: мой батя может пол-Москвы купить. Другой ему: а мой не продаст… Что, совсем не смешно? Борода?

**Илья.** Может, какую-нибудь прикольную рекламу обыграем? Ну, типа «айс – не айс»?

**Антон.** Ареальная история подойдёт? Парни заходят в магазин и спрашивают водку. Продавщица:

– Вам восемнадцать есть?

– Есть.

– А сколько вам?

– Восемнадцать.

– Водку продаём только с двадцати одного!

**Миша.** Ага, вот ещё прикол. Вопрос: я скачал файл из Интернета, а он мне оказался не нужен. Как теперь его закачать обратно? Ответ: из-за таких, как вы, скоро в Интернете вообще файлов не останется!

**Петя.** Сегодня на математике смешнее было. Цыфиркин спрашивает Наташу: «Какой вывод можно сделать из данной записи?» А она отвечает возмущённо: «Какой вывод, здесь же одни цифры!»

**Антон.** Идея! Давайте позовём наших блондинок и введём в сценарий эту благодатную тему! Пусть они играют сами себя! Вон как Катька с Цыфиркиным мизансцену выстроила – весь класс пропёрло!

**Илья.** Точно! Только они откажутся.

**Митря.** Почему?

**Илья.** Ты не понимаешь: для них нет ничего страшнее, чем оказаться смешными. И нарочно они этого делать никогда не будут.

**Митря.** Но любая девчонка в глубине души мечтает о сцене! Что, думаешь, наши не захотят показать себя во всей красе?

**Илья.** Ну попробуй, попробуй. Уговори, если сможешь. *(Заметив стоящую в дверях Катю.)* А вон, кстати, и одна из них!

**Митря.** Катя! Заходи, ты очень вовремя! И подруг своих зови! Где они?

**Катя.** Можно? Девочки, нас приглашают! Зайдём?

**Митря.** Девчонки! Мы тут подумали и решили, что без вас никак. Вы будете лучшим украшением нашей команды. Согласны?

**Даша.** Мы подумаем. А сейчас можно тебя на минутку?

**Митря.** Это срочно? У нас времени в обрез!

**Даша.** Срочно. Есть разговор. Надо кое-что выяснить.

**Митря**. Ну давай, что там у тебя? Только быстро. Ребята, продолжайте пока без меня! Илья, записывай, если что дельное будет.

**Даша.** Только давай не здесь. *(Выходят на авансцену. За большой стеклянной дверью видно, как во время их диалога Илья развлекает всех смешной пантомимой: изображает что-то вроде самца обезьяны, очаровывающего самку.)*

**Митря.** Что стряслось?

**Даша.** Помнишь, ты меня уговорил к Илье на день рождения пойти, а потом весь вечер мне в бокал мартини подливал и уговаривал быть с именинником поласковее?

**Митря.** Ну.

**Даша.** Помнишь, ты тогда говорил всякие высокие слова о сострадании, милосердии, дружбе, стихи даже какие-то читал?

**Митря.** Ну. Короче, тебе понравилось и ты ещё хочешь?

**Даша** *(меняется в лице, но берёт себя в руки и говорит деланно ласковым тоном)***.** Да, конечно, за те же деньги.

**Митря** *(теперь его очередь измениться в лице)***.** Не понял. Ты о чём это?

**Даша.** Я о деньгах. Сколько тебе заплатил за меня Котин?

**Митря.** Когда? Что ты гонишь? Что за бред?

**Даша.** Мне что, у Котина спросить?

**Митря** *(оглядывается)***.** Подожди-подожди! Не гони! Давай после школы встретимся на нейтральной территории, поговорим в спокойной обстановке, без посторонних глаз и ушей.

**Даша.** Это тебе влетит в копеечку. Идём в дорогой ресторан, и я заказываю всё, чего душа пожелает. Платишь, естественно, ты.

**Илья** *(появляется в дверном проёме стоя на руках).* Ну, что там у вас?

**Митря.** Да нормально всё. Дашка мне свидание назначила.

**Даша** *(угрожающе)***.** Что?

**Митря.** Ну ладно, ладно, пошутить нельзя, что ли! Пошли, продолжим!

**Илья** *(принимает нормальное положение, отряхивает ладони).* Народ уже по домам просится. У всех дела. Некоторых, между прочим, давно машины ждут.

**Митря.** Так мы же ещё ничего не сделали!

**Илья** *(заговорщически)*. А самое главное?

**Даша.** Что – самое главное?

**Илья.**Уговорил?

**Митря.** Кого?

**Илья.**Ну девчонок, играть с нами?

**Митря.** А, ты про это… Нет, не успел ещё. Даша, тебе как наше предложение?

**Даша.** Посмотрим-посмотрим на ваше поведение. А что нам за это будет?

**Илья.**Вагон славы и тележка поклонников.

**Даша.** Ну нет, я так не играю… Лучше наоборот.

**Митря.** Ну это уж как получится. Возможны гастроли по столицам.

**Даша.** Это другое дело! А гонорары?

**Митря.** Тут я не обещаю, скорее, наоборот, будут расходы.

**Илья.** Зато с уроков отпускать будут!

**Даша.** Так бы сразу и сказали! Замётано! Девчонки, мы с ними! А вы новенькую не звали?

**Митря.** Нет ещё…

**Илья.** А что, надо?

**Даша.** Не знаю.

**Антон.** Ребята, мы тут старые записи нашли – игры трёхлетней давности, когда наши в финал вышли – стоит посмотреть.

**Явление седьмое**

*Кабинет директора.*

**Мария Ивановна.** Нам нужно что-то делать с нашим новым математиком. Я думаю, придётся от него избавляться.

**Правдин.** Что, всё так плохо?

**Мария Ивановна.** Сегодня опять десятиклассники урок сорвали. Наталья Ивановна в соседнем кабинете нормально работать не могла – такой шум стоял.

**Правдин.** Но вы же сами его рекомендовали, я полагал, что при некоторой поддержке с вашей стороны…

**Мария Ивановна.** Что вы имеете в виду?

**Правдин.** Что вы будете посещать его уроки, методическую помощь окажете…

**Мария Ивановна.** О чём вы? С его появлением в несколько раз выросло число заказов на индивидуальные часы по математике – внебюджет мы, можно сказать, благодаря нему спасли. Его предшественница нас чуть не разорила – у неё, видите ли, все дети всё успевали понять и усвоить на уроках! Это математику-то! С Цыфиркиным беда в том, что он не считает нужным прислушиваться к мнению коллег, слишком самоуверен и бестактен – не видит разницы между детьми, не считается с положением их родителей. Без конца читает нотации, к совести взывает! Нашим… э-э-э… клиентам это не нравится – они детей в нашу школу учиться отправляют, а не проповеди о гуманизме и лекции о демократии выслушивать.

**Правдин.** Что же вы в таком случае предлагаете? И где мы сейчас нового учителя искать будем?

**Мария Ивановна.** Насчёт нового учителя не волнуйтесь – я вчера совершенно случайно встретила бывшую одноклассницу – она приехала из Н-ска, всю жизнь в школе, хороший математик, мы берём её дочку в 10 класс, и она никуда не денется, будет работать у нас.

**Правдин.** Что-то я вас не понимаю. То вам хороший учитель слишком хорош, то…

**Мария Ивановна.** Всё вы прекрасно понимаете. Наша главная задача – пополнять внебюджет. С нас спросят в первую очередь за это. Всё остальное – дело десятое. А с подругой я сумею обо всём договориться. Она у меня понятливая.

**Правдин** *(себе под нос)***.** Понятливая, податливая… Что у вас ещё?

**Мария Ивановна.** Да вот Аня из десятого класса. Девочки жалуются на неё – слишком много из себя корчит, отказывается помогать…

**Правдин** *(в сторону).* То есть не даёт списывать.

**Мария Ивановна.** Неделю назад двух девятиклассников избила.

**Правдин.** Насколько я знаю, они даже не жаловались. Знают, что сами виноваты: у малышей деньги вымогали. Ладно бы от бедности – а то ведь, как один из них признался, ради спортивного интереса.

**Мария Ивановна.** Мама у неё – обыкновенная врачиха в районной поликлинике, что с неё возьмёшь? Платят они только за питание, никаких дополнительных услуг не заказали. Одевается чёрт знает как. Непонятно вообще, как она к нам попала.

**Правдин.** Ну, во-первых, у неё отличный аттестат. А во-вторых…

**Мария Ивановна.** Если мы будем только на отличные аттестаты ориентироваться, мы очень быстро разоримся. Я предлагаю вызвать маму в школу и серьёзно с ней поговорить.

**Правдин** *(неожиданно жёстко)***.** Оставьте девочку в покое. Она не так беззащитна, как вам кажется.

**Мария Ивановна.** Ну хорошо, хорошо! Так бы сразу и сказали! Предупреждать же надо!

**Правдин** *(собирается что-то сказать, но в это время звенит телефон. Берёт трубку. Во время разговора лицо делается всё более усталым).* Да, я вас слушаю… Очень рад, добрый день!.. Как это могло случиться?... Да, я понял. Да, примем меры. Хорошо, давайте через полчаса встретимся у меня в кабинете.

**Мария Ивановна.** Что случилось?

**Правдин.** Мариванна, пожалуйста, назначьте на четыре часа совещание. Пригласите старших преподавателей – кто ещё не ушёл – и Анциферова.

*В дверях Мария Ивановна сталкивается с Соней. За её спиной – Аня.*

**Мария Ивановна.** Сонечка, пока не до тебя. Посидите часик в медиацентре, Аня покажет тебе наши технические возможности, интернет и всё такое… Я вас позову, как только освобожусь.

**Явление восьмое**

*Кабинет директора.*

**Правдин.** Я пригласил вас, господа, в связи с чрезвычайным происшествием, так сказать, очень неприятными обстоятельствами, так сказать, имевшими место быть… Прошу вас, Сергей Николаевич, изложите суть дела.

**Котин.** Вы понимаете, мы с женой привыкли доверять сыну. Деньги у нас в доме лежат… Ну, в общем, никто их не прячет. И сыну мы всегда доверяли. А тут вдруг обнаружили, что не хватает большой суммы.

**Кутейкина.** Можно узнать, насколько большой?

**Котин.** Около девяноста тысяч.

**Все.** Ого!

**Котин.** В рублях. Стали выяснять – Илья признался, что брал.

**Мария Ивановна.** И что – все потратил?

**Котин.** Почти все... Мы сыну доверяем. Это принципиально, вы понимаете? И когда он признался, на что потратил деньги, я, конечно, сразу сюда, к вам.

**Цыфиркин.** Почему?

**Котин.** А вот вам-то как раз не стоило бы делать такой удивлённый вид.

**Цыфиркин** *(густо краснея)***.** Эт-то ещё почему?

**Котин.** Потому что большую часть этих денег Илья отдал вам!

*Немая сцена*

**Правдин, Кутейкина, Мария Ивановна** *(одновременно)***.** Не может быть! Как это? За что?

**Цыфиркин.** Это клевета!

**Правдин.** Давайте спокойно разберёмся, без взаимных оскорблений! Скажите, пожалуйста, Сергей Николаевич, с какой целью ваш сын передавал деньги?

**Котин.** Илья утверждает, что куратор обещал уладить проблемы, которые возникли у нас с учёбой, ну, словом, поговорить с учителями, чтобы они оценки исправили…

**Кутейкина.** В каком смысле исправили?

**Котин.** Ну он успел двоек нахватать, по рейтингу – последний в классе, позор. Ну и вроде как за деньги Иван Васильевич обещал договориться с учителями, чтобы они… ну, в общем, вы понимаете…

**Цыфиркин** *(растерянно)***.** И вы этому верите? Что же вы все молчите? Это же бред какой-то!

**Мария Ивановна.** Успокойтесь, пожалуйста, мы сейчас во всём разберёмся и всё выясним.

**Цыфиркин.** Что тут выяснять? Вы не выяснять должны, а защищать меня от клеветы! Опорочено моё имя! Моя честь…

**Мария Ивановна** *(перебивает).* Мне нет никакого дела до вашей чести и ничего я вам не должна! А вот репутация школы по вашей милости под угрозой!

**Цыфиркин.** Ну, знаете ли… *(Вскакивает и выбегает из кабинета.)*

**Котин.** Что же он у вас такой нервный-то?

**Мария Ивановна.** Не волнуйтесь, мы избавимся от него в ближайшее время, такие кадры нам не нужны. Вашему сыну ничего не угрожает, мы позаботимся о его безопасности и безо всяких взяток решим все проблемы. Вам всего и надо-то было – обратиться с заказом на индивидуальные занятия – и дешевле, и результат гарантирован, и всё законно.

**Котин** *(рассеянно).* Да-да, конечно… Но куда убежал Иван Васильевич? Надеюсь, он не…

**Мария Ивановна.** Не волнуйтесь, Илью вашего он не тронет.

**Котин.** Да нет, я за его жизнь переживаю, он в таком состоянии… Как бы с собой чего не сделал…

**Кутейкина.** Я пойду, проконтролирую?

**Мария Ивановна.** Пожалуйста, будьте так любезны.

**Котин.** Да, я забыл сказать! Илья очень просил меня не предавать огласке эту историю, и я ему это пообещал. Поэтому он ни в коем случае не должен знать, что я здесь.

**Кутейкина.** Я поняла, Илья ничего не узнает. Я его домой отправлю, он на репетиции сейчас. *(Убегает.)*

**Котин.** Ну вот и чудненько. А теперь давайте с вами, Мария Ивановна, попробуем разобраться.

**Мария Ивановна.** В каком смысле?

**Котин.** Вы понимаете, наши мальчики дружат. Я уважаю их отношения, но мне кажется, что Дима в последнее время несколько… если можно так выразиться… злоупотребляет Илюшиной добротой.

**Мария Ивановна.** Это как?

**Котин.** Мой сын уже неоднократно выручал вашего из, так сказать, трудных положений… Словом, у Димы какие-то там расходы, связанные не то с девочками, не то с игрой, – ну, я имею в виду КВН – и Илюша не раз давал ему свои карманные деньги. Это, конечно, его право, но когда речь идёт о таких суммах…

**Мария Ивановна.** Я ничего не понимаю! О чём вы вообще говорите?

**Котин.** Я говорю о том, что у любой дружбы есть границы. И ваш сын их перешёл. Мне кажется, Илюша его уже попросту боится. Ваше положение…

**Мария Ивановна.** Моё положение!

**Котин.** Да, ваше положение завуча приносит несомненные дивиденды вашему сыну.

**Мария Ивановна.** Моему сыну!

**Котин.** Да. Он считает себя вправе требовать деньги у ребят – а я знаю, что мой Илья не единственная его жертва – за всяческие услуги, которые он якобы оказывает с вашей помощью.

**Мария Ивановна.** Господи! Что же это такое! Всё же совсем наоборот! Мой Митенька ради друзей готов на всё! Он последнюю рубашку снимет! Он такой добрый и щедрый! И я ему никогда и ни в чём не отказываю! Я знаю, что это он не раз давал взаймы вашему…

**Котин.** Ха-ха-ха! Как вы себе это представляете?

**Правдин.** Похоже, без очной ставки нам не обойтись. Давайте пригласим обоих мальчиков и во всём разберёмся.

**Котин.** Ни в коем случае! Мой сын не должен знать, что я здесь!

**Правдин.** Тогда мы не сможем узнать правду!

**Мария Ивановна.** А вы уверены, что господин Котин хочет её узнать?

**Котин.** Как вы смеете! Не забывайтесь!

**Правдин.** Спокойствие, господа, только спокойствие!

*Дверь приоткрывается, в неё просовывается голова Митри.*

**Правдин.** На ловца и зверь бежит. Ты очень кстати. Заходи. Присаживайся.

**Митря.** Я только хотел… Тут Наталья Ивановна всех разогнала, а мы ещё…

**Правдин.** Погоди ты с КВНом. У тебя проблемы посерьёзнее будут *(кивает в сторону Котина).*

**Митря** *(Котину)***.** Здравствуйте!

**Котин.** Здравствуй!

**Мария Ивановна.** Дмитрий! Вот господин Котин утверждает, что ты занимаешься поборами и практически грабишь бедных деток, и в первую очередь – его сына!

**Митря.** Не понял.

**Мария Ивановна.** Вот и я говорю, что это… это… ошибка какая-то, недоразумение!

**Котин** *(заметно волнуясь)***.** Я хотел бы быть уверенным в том, что мой визит сюда и весь наш разговор останется в тайне от Илюши.

**Митря** *(заметно ободряясь)*. Да, конечно! Так это он вам сказал, что я беру у него деньги?

**Котин.** Ну да, разумеется. И у меня нет оснований ему не верить.

**Митря.** В таком случае я как настоящий друг оказываюсь в очень трудном положении. Вы практически не оставили мне выбора. Я должен либо солгать, взяв всю вину на себя и оставив вас в полном неведении относительно истинного положения дел, либо сказать всю правду – и потерять друга, потому что правда эта горька…

**Котин.** Твоё красноречие…

**Правдин.** Итак, в чём же заключается правда?

**Митря.** Дело в том, что Илья тяжело болен. И огромные деньги ему приходится тратить на дозы.

**Котин.** Ты хочешь сказать, что он наркоман?

**Митря.** Это звучит ужасно, но это так.

**Мария Ивановна** *(с нескрываемым облегчением)***.** Ну вот, всё и объяснилось!

**Правдин.** Почему же ты до сих пор молчал?

**Митря.** Я надеялся, что сам смогу выручить друга из беды. Но теперь понимаю, что одному мне не справиться. Тем более что дело зашло так далеко.

**Котин.** Так. Я понял. С больной головы на здоровую. Ты думаешь, я хоть одному твоему слову поверил?

**Митря.** Придётся поверить. Ладно, мне некогда, у меня через полчаса бассейн. Я пошёл.

*Встаёт и уходит. Взрослые, потеряв дар речи и способность двигаться, шокированные его дерзостью и обрушившимися на них новостями, «остаются, погружённые в глубокую задумчивость».*

**Явление девятое**

*Кабинет десятого класса.*

*Иван Васильевич сидит за последней партой, обхватив голову руками и раскачиваясь из стороны в сторону.*

**Кутейкина** *(присаживаясь с ним рядом)***.** Я хорошо вас понимаю, Иван Васильевич! Но нельзя же так…

**Цыфиркин** *(навзрыд)***.** Ничего вы не понимаете! Вас никогда не обвиняли в таком! В таком! Я не знаю, как после этого жить! Как смотреть людям в глаза! Ка-а-а-ак?!

**Кутейкина** *(по-матерински поглаживая его по спине).* Понимаю, понимаю… Все рано или поздно через это проходят… Обман, клевета, предательство… Вас ограбят, да вас же ещё и обвинят! Обычное дело! Вам бы не убегать, а доказывать свою правду, бороться надо, вы же мужчина!

**Цыфиркин.**Да, у них кто сильный, тот и прав! А сильный тот, у кого деньги или власть!

**Кутейкина.** И что же вы, только сегодня это узнали? Так всегда было, есть и будет.

**Цыфиркин** *(берёт лист бумаги и начинает писать).* Ноги моей больше здесь не будет! А всё, что мне положено при увольнении, пусть забирает этот… этот…

**Кутейкина.** Что вы такое говорите! Кто ж так своими кровными разбрасывается! Тоже мне богач выискался! Вы лучше вот что. Вспомните-ка, не предлагал ли вам Илья деньги?

**Цыфиркин.** Ну, было дело, неделю примерно назад намекал он мне что-то такое – вроде как если я ему двойки из базы и журнала удалю, он меня отблагодарит! Я его отругал тогда на чём свет стоит и выгнал!

**Кутейкина.** Так, а ни директору, ни завучу доложить не догадались?

**Цыфиркин.** Зачем?

**Кутейкина.** Ну как зачем, как зачем, наивный вы человек! Да вот чтобы сегодня было чем защищаться! Задницу в нашем деле всегда прикрывать надо!

**Цыфиркин***.* Да, я, кажется, это тысячу раз слышал!

**Кутейкина.** Слышать-то, может быть, и слышал, да не прислушивался! Иначе писал бы докладные после каждой их выходки!

**Цыфиркин.** Вы не представляете, как меня тошнит от стукачества! От доносов и ябед!

**Кутейкина.** Ох, глупец, а не пренебрегли бы вы помощью, которую вам Наташа предлагала, не оскорбили бы, обозвав ябедой, многих бы бед избежали! Она вам очень много интересного могла бы рассказать!

**Цыфиркин.** Ага, и от лестного предложения завуча передавать содержание разговоров в учительской напрасно, по-вашему, отказался?

**Кутейкина.** Очень даже напрасно! Вообще-то такие предложения дорогого стоят, их далеко не всем делают!

**Цыфиркин.** Хотите сказать, она мне честь этим оказала?

**Кутейкина.** Конечно! Вы по молодости очень многие вещи неправильно понимаете! Например, нужно, чтобы дети вас боялись, а вы…

**Цыфиркин.** А я хочу, чтобы они меня уважали!

**Кутейкина.** Помилуйте! Да за что же вас уважать!

**Цыфиркин***.* Ну как же! А знания! А интеллект! Я всё-таки университет с красным дипломом окончил!

**Кутейкина.** Плевать они хотели на ваш красный диплом! Вот если бы вы на красном «Пежо» к школе подъезжали, тогда, может быть, отношение к вам другое было! А то, что на вас надето, тот одеколон, которым вы пользуетесь, ваша стрижка, ваш мобильный – всё это обсуждается и высмеивается, не прибавляя вам авторитета…

**Цыфиркин.**Так что же делать? С моей зарплатой…

**Кутейкина.** Вот-вот! Пора уже наконец понять, что столь презираемые вами деньги играют не последнюю роль! И вы с вашими пафосными монологами о пользе духовных исканий, высоких материй и вреде жёлтого металла просто смешны в глазах детей, чьи карманные расходы сопоставимы с вашим месячным доходом!

**Явление десятое**

*Кабинет десятого класса.*

**Антон** *(вбегает с испуганным видом)***.** Там… Там… Там Илюха умирает!

**Кутейкина.** Что такое?

**Цыфиркин.** Где?

**Антон.** Там…возле школы…

**Явление одиннадцатое**

*Декорации те же, что и в первом явлении.* ***Илья*** *сидит на стуле возле «вертушки», руки безвольно свисают, голова откинута назад.* ***Даша*** *обмахивает его тетрадкой, как веером,* ***Катя*** *кричит в телефонную трубку: «Срочно! Срочно приезжайте!». Через минуту появляется* ***Наташа*** *с графином воды.*

**Антон.** Мы вышли на улицу, и Илье стало плохо. Я завёл его сюда, и сразу за вами побежал. Главное, что все машины поотпускали, думали, ещё долго с репетицией…

**Кутейкина** *(берёт руку Ильи, пытается нащупать пульс)***.** Ничего. Скорую вызвали?

**Даша.** Да, сразу же. Парни побежали на улицу, попутки ловить. Так быстрее. Скорая когда ещё приедет, жди её.

**Антон** *(сквозь слёзы)***.** Ему срочно надо промывание желудка делать! Это я во всём виноват!

**Цыфиркин** *(берёт у Наташи графин, прямо из него безуспешно пытается влить воду в рот Илье, потом приподнимает ему веко).* Кажется, уже поздно.

**Митря** *(вбегает со стороны авансцены).* Давайте, скорее, я машину поймал, нас за воротами ждут!

***Цыфиркин, Митря и Антон*** *уносят* ***Илью*** *на руках.*

*Появляются* ***Правдин, Мария Ивановна, Котин, Соня*** *и* ***Аня****.*

*Раздаётся сирена «скорой».*

**Котин.** Что случилось?

*Занавес.*

**ЭПИЛОГ**

**Мария Ивановна** *(догоняет идущего через авансцену Митрю, хватает его за рукав)***.** Но подожди, ещё ведь ничего не понятно!

**Митря** *(отдёргивает руку, но останавливается)***.** И кому теперь нужны ваши деньги, ваши связи, ваши возможности! Я запутался в этом бесконечном вранье, своём и вашем, я ничего уже не хочу…

**Мария Ивановна.** Но я же всё делала ради тебя!

**Митря.** Ради меня! Сегодня утром я был так счастлив! Я любил весь мир, всё человечество! Я хотел быть хорошим, хотел делать добро, готов был горы свернуть! Мне казалось, что я только начинаю жить! Я поверил в чудо, и чудо звали Соня! Я был весь белый и пушистый. И вот теперь всё рухнуло. Я по уши в дерьме… и кто, спрашивается, во всём виноват? «Подите прочь, маменька!»

***Конец***

1. Мелодия без слов в стиле рэп, что-нибудь максимально актуальное, первое в хит-параде. [↑](#footnote-ref-2)
2. Самая «крутая» на данный день. [↑](#footnote-ref-3)