**Арина Анатольева**

###### Маша и Медведь

*(Пьеса-сказка в двух действиях)*

 **Действующие лица:**

 **Маша**

###  Медведь

 **2 маленькие Мышки**

 **Действие первое.**

 **Картина первая**.

Осень. Тёмный лес. Небольшая опушка. Появляется Маша с корзиной грибов. Вокруг ни души, только вдали видна бревенчатая изба, но до неё ещё надо дойти. Слева стоит одинокий пень, поросший мхом. Рядом расположился кустарник. Избу окружают мохнатые ели. Маше холодно и страшно. Она заблудилась и не знает куда идти.

**Маша.** Ау! Ау! Подруженьки, красавицы! Где вы? Отзовитесь!...... Ау! Ау! .........

В ответ летит далёкое эхо: «Ау-ау!»....Опять тишина. Только птички щебечут где-то на деревьях*.*

**Маша.** Никого...Неужели я заблудилась?....Как же я найду дорогу домой?....

Рядом вспорхнула какая-то птица. Маша пугается и тихо вскрикивает.

**Маша.** Ой, мамочки мои, кто это?!... Никак птица с куста сорвалась... А это кто так ухает? *(Прислушивается)* Сова... или филин... Страшно-то как!.... Кыш-кыш! Не боюсь я тебя. Улетай, слышишь! Улетай!

 Маша громко хлопает в ладоши, чтобы отогнать непрошенного гостя.

**Маша.** *(На её глаза наворачиваются слёзы)* Я домой хочу!... Хочу к Бабушке, хочу к Дедушке!... Они, наверное, меня ищут, с ног сбились совсем. Не знают, где я!... И подружки хороши, бросили меня тут одну... Что же мне теперь делать?.... Неужели здесь ночевать придётся?

Маша оглядывается вокруг. Вдруг замечает избу, спятанную за деревьями.

**Маша.** Что это там вдали виднеется?... А-а!...Никак изба чья-то! Пойду-ка я туда. Наверное, там люди живут... Не оставят же они меня одну в лесу?... На растерзание медведям.... *(Направляется к избушке)*

 **Картина вторая.**

Старая изба, неприбранная внутри. На столе стоит грязная посуда. Вокруг всё разбросанно и неуютно. Посреди комнаты валяется веник. На полу крошки, в углу свисает страшная паутина. Справа окно, на котором висят допотопные занавески. С боку видна огромная русская печь. Прямо перед нею лежат дрова и хворост. Рядом стоит деревянная скамья, а на ней - клетчатый плед, сброшенный на пол. В центре комнаты стоит дубовый стол и три стула. В левом углу валяется огромная плетённая корзина. И прямо на полу стоят грязные кастрюли. На стульях висят какие-то полотнянные косоворотки, полотенца, носки, а под стулом виднеются старые валенки. Сразу видно, что живёт здесь кто-то один. Маша стоит в дверях, не решаясь войти.

**Маша.** Тут-тук!... Хозяева дома?... *(Осторожно всматривается в пространство*) Никого....

Маша проходит в комнату, двигаясь на ощупь. Сквозь открытую дверь виден небольшой участок света и стол, окружённый тремя стульями. Маша замечает огарок свечи и зажигает его. Комната постепенно наполняется мягким светом.

**Маша.** Господи, беспорядок-то какой! Кто же здесь живёт? *(Оглядывается)* Наверное, старичёк какой-нибудь. И прибраться не может, и кашу сварить себе не может. Дай-ка, я порадую его! Он придёт, а в избе всё убрано, всё подметенно. Я ему и чай вскипячу, и картошку отварю, и постель застелю. Вот он удивится! Скажет: «Кто это у меня так похозяйничал? Что за помощница у меня в доме появилась?» А я выйду и скажу: «Это я , милый Батюшка. Не сердись на меня. Заблудилась я одна в лесу, не могу найти дорогу домой. Разреши мне одну только ночку у тебя переночевать, а утром, чуть солнышко встанет, я уйду и мешать тебе не стану. Ты только дорогу мне укажи... «Ну, хорошо,-скажет он,- оставайся! Любо мне видеть, как ты у меня здесь всё убрала, да приготовила. Хороша хозяюшка!»

Она даже рассмеялась от своих слов. И сделалось ей так весело, что она закружилась от удовольствия. Подняла метлу и принялась за дело. Поставила варить картошку в печи, разложила все вещи по местам, накрыла стол скатертью. Поставила в центр стола самовар, расставила миски, кружки, рядом положила деревянные ложки. Потом подняла упавший плед на лавке и постелила его. Она даже сбегала во двор, нарвала полевых цветов на полянке и поставила их в горшок. Комната заметно преобразилась. Стало уютно и красиво. И так ей понравилось здесь, что она замурлыкала себе под нос свою любимую песенку. *(Звучит песня «По малину в сад пойдём»)* Маша принялась мести пол, пританцовывая вместе с метлой. В это время из-за печки выглянули две маленькие Мышки. Увидев, как Маша танцует, они присоединились к ней. И такой весёлый танец у них получился, что они сразу же подружились. В это время кто-то завозился в сенях, отряхиваясь и покашливая. Мышки тот час же бросились за печь. А Маша от страха забралась под стол. Хорошо, что скатерть была до самого пола. Вдруг вспомнила про свечу и быстренько затушила её. Дверь отворилась и на пороге показался огромный Медведь. Маша аж икнула от неожиданности под столом.

**Маша.** Ой, мамочки мои, медведь! Настоящий!

 Медведь прошёл в избу, зажёг свечу и оглянулся вокруг.

**Медведь.** Вот это да!... Кто это у меня так похозяйничал? Что за хозяйка у меня в доме появилась?

 Маша, сидя под столом, затаилась от страха, но не выдержала и высунула голову.

**Маша.** Это я.... Ма-ма-ма-ма-ма...

**Медведь.** Мама? Какая-такая мама?

**Маша.** Ма-м-ма-ша....

**Медведь.** Мамаша?

**Маша.** Да нет,Маша, а не Мамаша ! Я- девочка Маша. Я.... я.... я заблудилась.

 Маша вдруг горько расплакалась от обиды.

**Медведь.** Ну, вот! Я не люблю, когда дети плачут. Не бойся, я тебя не обижу. Вылезай!

 Маша затаилась, шмыгнула носом и перестала плакать.

**Маша.** Я боюсь.

**Медведь.** *(Садясь на стул)* Боишься? *(Ззаглядывает под скатерть)* Вы-ле-зай, не то хуже будет.

 Маша опять заплакала, да так громко, что Медведь заткнул себе уши.

**Маша.** Я вылезу, а Вы меня съедите!

**Медведь.** Да зачем мне тебя есть? Я сегодня сытый.

**Маша.** А завтра?

**Медведь** Завтра?... А ты что, собираешься у меня быть до завтра?

**Маша.** *(Выползла из под стола)*Дяденька Медведь, разрешите мне одну только ночку у Вас переночевать, а утром я уйду и мешать вам не стану. Сейчас уже темно, а дороги домой я не знаю.... *(Опять заползла под стол)*

**Медведь.** И долго ты под столом сидеть будешь? .... (*Тишина*)

**Маша.** Не знаю.... Я Вас боюсь.

**Медведь.** Ну вот, опять за своё. Я же сказал, что не трону тебя. Вылезай, будем знакомиться.

Маша немного подумала, тяжело вздохнула и тихонечко полезла из-под стола. Но отползла на всякий случай подальше от Медведя, присела на корточки в самом углу комнаты и стала смотреть на него, боясь пошевелиться. Тем временем Медведь встал со стула, подошел к этажерке, где у него хранились разные банки с вареньем и мёдом, выбрал на свой вкус самую красивую и понёс к столу. Он с любовью стал выкладывать ложкой ароматный мёд на тарелочку, потом принёс связку баранок, раздул самовар и разлил чай по кружкам. Маша молча наблюдала. Медведь сел за стол и улыбнулся Маше.

**Медведь.** Ну, давай чай пить, ... Маша-Мамаша!...

**Маша.** *(Тихонечко засмеялась)* А Вы совсем и не страшный! Мне кажется, что Вы очень добрый. У Вас глаза - добрые.

Она медленно подошла к столу и присела на край стула. Быстро взяла свою кружку с чаем и отхлебнула. Чай был очень горячим, поэтому Маша поперхнулась и закашлялась. Медведь подбежал к ней и стал постукивать ей по спине, чтобы она продышалась. Маша перестала кашлять и улыбнулась.

**Маша.** Спасибо.

**Медведь.** Пожалуйста... Давай знакомиться... Меня зовут Михал Потапыч*. (Протянул свою лапу)*

**Маша.** Очень приятно! *(Она осторожно протянула свою руку)* А меня - Маша. *(Медведь пожал ей руку. Но от такого рукопожатия Маша вскрикнула и быстро отбежала в сторону)* Ой, как больно, как больно!

**Медведь.** Прости, пожалуйста, Машенька, я не хотел тебе сделать больно, не рассчитал силу.

**Маша.** Ничего, сейчас пройдёт...

Она стала дуть на больное место. Медведь подошёл к ней и стал дуть что было сил на её ладонь. Маша улыбнулась.

**Медведь.** Не обиделась на меня?

 Маша отрицательно покачала головой и опять пошла к столу.

**Маша.**А чай у Вас очень ароматный, Михал Потапыч... Он что у Вас, с липовым листом?

**Медведь.** Точно! С липовым и земляничным... *(Медведь вернулся к своему стулу*) Вкусный?... То-то же! ... А вот – мёд. Сам собирал. Ешь! Небось, проголодалась с дороги...

**Маша.**  Спасибо.... Вы такой заботливый!

Маша взяла чашку, подула на свой чай и стала смачно отхлёбывать из кружки. Медведь уселся на свой стул и, подражая Маше, тоже стал издавать «чайные трели». Маше от этого сделалось так весело, что она заразительно рассмеялась. Медведь тоже засмеялся. Они вдруг оба так дружно захохотали, что долго не могли остановиться от своего смеха. Постепенно обстановка изменилась. Маша перестала бояться Медведя, а Медведю очень понравилась Маша. Вдруг Маша вспомнила про картошку, что варила для хозяина. Она всплеснула руками и подбежала к печи. Горячая картошка издавала густой аромат.

**Маша.** Ой, совсем забыла!... *(Принесла из печи картошку на стол)*.

**Медведь.** Это что, картошка? Ух, моя любимая картошка! (*Медведь аж крякнул от удовольствия)* Как ты догадалась, что я люблю её?

**Маша.** Не знаю. Наверное, потому что тоже люблю.

**Медведь.** Знаешь что, Маша, понравилась ты мне. Вон, какой у меня порядок навела!... Обед сварила, как хозяйка встретила, в доме убралась... Не хочу я тебя домой отпускать! *(Маша испуганно взглянула на* *Медведя. Медведь принялся есть картошку)* А ты поближе садись. Расскажи мне о себе: кто ты, да откуда?.... *(Строго)*  А не вкусно будет – съем!

Медведь нарочно напустил на себя грозный вид. Маша от обиды чуть не расплакалась, вышла из-за стола.

**Маша.** Меня Бабушка с Дедушкой будут искать! Всю деревню на ноги поднимут! Собак натравят!

**Медведь.** *(Усмехнулся, продолжает есть)*Пусть ищут, лес-то большой... Одиноко мне тут одному. А ты в моём доме за хозяйку будешь. Не пу-щу! И всё – точка!

Медведь ударил кулаком по столу. Маша аж подпрыгнула на месте, съёжилась вся, собралась в комочек... Медведь вдруг закашлялся, как-будто подавился, но нарочно, чтоб Маша испугалась.

**Маша.** *(Подбегая)*Что, невкусно?

**Медведь.** *(Хитро посмотрев)* Почему невкусно?

**Маша.** Ну, Вы же сказали: «Будет невкусно - съем », вот я и подумала.....

**Медведь.** *(Улыбнулся)* Да,вкусно, вкусно!... Это я от жадности подавился. И кто ж тебя так вкусно стряпать научил?... Мама?

**Маша.** Не Мама – Бабушка! Нет у меня ни Мамы, ни Папы. Только Бабушка с Дедушкой остались. Старенькие они у меня... Очень... Помогать им надо. Да видно, теперь не кому будет*. (Тяжело вздыхает)*

**Медведь.** А ты на жалость-то не бей! Знаю я вас, сироток бедненьких. Это в какой деревне ты живёшь? Той, что у железной дороги стоит?

**Маша.** Нет, Михал Потапыч. Та, что у железной дороги – то не наша. Наша за рекой стоит. Заболотские мы.

**Медведь.** Вот оно что.... Эк тебя далеко занесло.

**Маша.** Далеко?

**Медведь.** Далеко....Отсюда не видно.

 Медведь закончил есть и утёр свою морду лапой.

**Маша.** Михал Потапыч, лапой-то нехорошо утираться, надо бы полотенчиком. Вон, полотенце-то висит.

**Медведь.** Ну, нечего мне тут учить, что мне делать. Я сам знаю! *(Встал из-за стола, походил для важности, потом подошёл к полотенцу и вытерся)*  Так что ли?

**Маша.** Ага! *(Закивала головой)*

**Медведь.** Ну вот что, Маша ... Я тебя здесь оставляю. Я буду на целый день в лес уходить. Буду рыбачить, охотиться, грибы, ягоды собирать... Хворостом на зиму запасаться... А ты в моём доме хозяйничать будешь. Обед мне приготовишь, полы помоешь, посуду.... Дырки мои латать будешь. А на ночь – сказки мне рассказывать станешь. Знаешь сказки-то?

**Маша.** Знаю.

**Медведь.** Ну, вот. Сегодня и начнёшь. А чтобы ты не убежала, я ключик от двери у себя на груди спрячу. Вот так, ... на верёвочке. Это, чтоб надёжнее было... Я себе тут на печке постелю, а ты за печкой спать будешь, поняла?

**Маша.** Ага .... Михал Потапыч, а сколько я у Вас жить буду?

**Медведь.** Сколько надо, столько и будешь!... И чтоб без глупостей, не то – съем! Поняла?

**Маша.** Поняла.

**Медведь.** То-то же! А теперь спать пора, бай-бай*...*

Он укладывается на печке. Маша подаёт ему старый плед. Медведь накрывается им. Маша садится на стул возле стола и вздыхает.

**Медведь.**  Ну, давай свою сказку. *(Зевает)*

**Маша.** В некотором царстве, в некотором государстве... жил - был Медведь, всем медведям Медведь! И была у него жена – Медведица... Красавица была неописуемая! *(Храп Медведя*) Вот, как-то раз, пошел Медведь в город, себя показать и людей посмотреть. А люди в этом городе жили красивые да статные, нарядные да весёлые, добрые да счастливые! И никто никого не неволил. И жили эти люди в миру, да в согласии. *(Храп Медведя)* Вот идёт Медведь по городу и дивится: «Отчего это люди так дружно тут живут?»... А вокруг дома стоят все резные, да тёсанные. И окна-то в них – все расписные, да богатые. А крылечки у домов все с выделкой, да каждое на свой вкус!... Лепота!... *(Храп ещё сильнее)*.

Маша оглядывается на Медведя. Он уже спит сладким сном и сосёт свою лапу. Она встаёт из-за стола, берёт в руки свечу и на цыпочках крадётся к печи. Дойдя до неё, оглядывается ещё раз на спящего Медведя, тихо гасит огарок. Комната медленно погружается в темноту. Ночь... Звучит тихая мелодия.

 **Картина третья.**

Прошло уже несколько месяцев. Зима. На дворе лежит снег. Маша сидит за столом и чинит старую рубаху Медведю. С двух сторон от неё, на стульях, сидят Мышки-подружки и внимательно смотрят за её работой .

**Маша.** Ну что, Мышки-норушки, мои верные подружки, холодно на улице? Холодно, я знаю. Снег на дворе лежит, а я всё здесь живу, у дяди Миши. Не отпускает он меня от себя. Всё следит, как бы я от него не сбежала. Даже когда дрова на улице колет, на ключ меня запирает. Боится, что выбегу и уйду от него по-тихонечку.... А куда же я пойду, когда я дороги домой не знаю? Кругом лес один... Эх, Мышата вы мои! Одни вы тут со мной... дни коротаете. Может песенку какую-нибудь споём? *(Поёт песню «Сизый голубочек» )*

Маша затягивает песню, а Мышки подтанцовывают в такт. В конце танца Маша аплодирует своим Мышатам. Они раскланиваются перед нею. В сенях слышно, как пришёл хозян дома. Он громко отряхивается от снега. Мышки шмыгают за печь.

**Медведь.** Маша!Машенька! Встречай хозяина! *(Входит в избу, отряхивает лапы от снега)* Ох, и мороз нынче на дворе ... злющий! Всё снегом замело, не пройти - не проехать. Чайку бы сейчас горяченького, да с вареньецем!

Маша засуетилась у стола. Принесла самовар, поставила на него заварной чайник. Затем принесла варенье, печенье и кофеты. А Медведь всё не садится за стол, что-то прячет за спиной, не зная, как подступиться с разговором.

**Медведь.** Я тут в лесу лукошко нашёл... Вот, посмотри... Оно в сугробе под ветками лежало, я и подобрал... Видно, кто-то из ребятишек потерял. *(Ставит на стол корзинку)* Ух ты!... Да тут книжка и красивая какая! Машенька, посмотри! Тут и тетрадка есть, и карандаши, и даже кукла тряпичная! Держи, Машутка, это для тебя! *(Протягивает куклу Маше)* А книжка, вишь, старая какая. Давай, вместе посмотрим!

Михал Потапыч присел к столу, стал внимательно рассматривать книжку. А Маша взяла куклу и стала баюкать её, но краем глаза всё-таки посматривала на Медведя. Уж очень ей хотелось и с куклой поиграть, и книжку посмотреть. Медведь вдруг расхохотался, посмотрев на картинку.

**Медведь.** Гляди-гляди! Тут медведь нарисован. Ой, да смешной какой. А чего это у него на голове... бинт какой-то? Болеет он что ли?

**Маша.**  *(Подошла к Медведю)* Даэто вовсе не медведь, а медведица!

**Медведь.** Аты почём знаешь, что это медведица?

**Маша.** А тут написано: «При-хо-ди к не-му ле-чить-ся и Ко-ро-ва, и Вол-чи-ца, и Жу-чёк, и Пау-чёк, и Мед-ве-ди-ца! Всех из-ле-чит, ис-це-лит доб-рый Док-тор Ай-бо-лит!» Это сказка такая, про доктора Айболита.

**Медведь.** А ты что, грамотная что ли?

**Маша.** Конечно**,** я же в школу ходила! А из-за тебя теперь я все уроки пропустила.

**Медведь.** Пропустила... Я, вон, всю жизнь уже пропустил. Грамоты не знаю, писать не умею, да и читать... тоже не умею. Знаешь что, Маша, будешь меня грамоте учить! *(Тыкает в книгу пальцем)* Это какая буква?

**Маша.** «А».

**Медведь.** А?*(Повторяет)* «А»....«А»....«А» *(Смотрит на Машу).* А я знаю эту букву! Я, когда в лес выхожу, то от удовольствия кричу: «А-а-а-а!». И мне эхо вторит: «А-а-а-а!». Такая это буква? Такая? (*Маша утвердительно машет головой)* Значит, я уже знаю эту букву ...А это что за буква?

**Маша.** Эта? Это буква «Эм», вернее, «М». Слышишь, как её произносить надо «М»... «М». Понятно?

**Медведь.** Ещё как понятно! «М»... «М». Ой, Машенька, да так коровки разговаривают: «М-му, М-му, М-му».... А ещё, когда я был маленьким, меня мама так целовала: «М-ма! М-ма! М-ма!». Правильно?

**Маша.** Правильно. А вместе «М» и «А» **–** будет «Ма».

**Медведь.** *(Повторяет)* «Ма».

**Маша.** Молодец, дядя Миша! *(Берёт тетрадку и пишет в ней)* А теперь смотри, «Ма» и «Ма» **–** получается: «Ма **–** Ма».

**Медведь. «**Ма **–** Ма». О! Я уже читаю! Видишь! «Ма **–** Ма» *(Хохочет)* Молодец, Маша, быстро ты меня грамоте учишь!

**Маша.** А вот эта буква **–** «Ш». Смотри, три палочки, а внизу соединяются **–** чёрточкой. Слышишь, как она шипит «Ш».... «Ш»...

**Медведь.** *(Повторяет)*«Ш», «Ш», «Ш»... Да у меня так самовар шипит: «Ш-ш-ш, Ш-ш-ш, Ш-ш-ш!»

 **Маша.** Правильно! А если вторую букву «М» заменить на букву «Ш», то получится - «Ша». Сначала идёт **–** «Ма», а потом **–** «Ша». А вместе как будет?

**Медведь.** *(Пробует соединить)* «Ма **–** Ша, Ма **–** Ша». *(Вдруг вкрикивает от догадки)* Маша! Так это ж твоё имя! Вот здорово! Теперь я знаю, как пишется твоё имя. «Ма **–** ША».

**Маша.** Ну, дядя Миша, ты талант! Если ты такбыстро буквы запоминаешь, тогда мы их скоро все выучим! А вот тебе ещё одна буква – буква «Р». *(Пишет)* Слышишь, как она рычит: «Р»,.. «Р», совсем, как ты.

**Медведь.** *(Повторяет)* «Р», ... «Р», ... «Р» *(Постепенно входит во вкус)* Оченьнравится мне эта буква! «Р», «Р», «Р» ....

Медведь поднял свои лапы и вдруг пошёл на Машу. Маша аж взвизгнула от неожиданности. Она бросилась бежать от Медведя. Медведь – за ней. Маша не знала, как реагировать на рычание Медведя: то ли он играет так с ней, то ли в самом деле вошёл в раж. Со страху Маша бросилась на вокруг стола.

**Медведь.** «Р», ... «Р», .... «Р» *(Но неожиданно рассмеялся)* Что, испугалась?

**Маша.** *(Переводя дыхание)* Конечно, испугалась!... Разве можно так шутить, дядя Миша. *(Отошла подальше от Медведя)* Ну, что?... Продолжим наш урок или уже закончим?...

**Медведь.** Продолжим! Очень мне хочется все буквы поскорее узнать! *(Он опять уселся за стол).*

**Маша.** Ну, тогда я покажу тебе последнюю букву, и на сегодня - всё! Первый урок закончен. Хорошо?

**Медведь.** Хорошо.

**Маша.**  Вот смотри, это буква «Я». Она последняя в нашем алфавите. Буква «Я». *(Показывает пальцем на себя)* ... «Я».

**Медведь. «**Ты»?

**Маша.** *(Улыбнулась)*Да не «Ты», а «Я»!

**Медведь.** Ну я и говорю - «Ты».

**Маша.** Да не«Т », не «Ты», понимаешь! Это буква «Я»! Просто - «Я»! Понятно?

**Медведь.** Как не понять! Очень даже понятно! «Ты», «Ты». *(Показывает пальцем на Машу)* Правильно?

**Маша.** *(Разозлилась)* Неправильно! Не-пра-виль-но! Ничего ты не понимаешь, дядя Миша! Вот, к примеру, тебе надо прочесть слово «Яр-мар-ка». Ты что, будешь читать «Тыр-мар-ка»?

**Медведь.** *(Расхохотался*) Какая «Тырмарка»? Да такого слова-то нет.

**Маша.** А какое есть слово?

**Медведь.** Ну,есть слово... **«**Ярмарка».

**Маша.** Правильно. А с какой буквы начинается это слово?

**Медведь.** С буквы... *(Чешет затылок)* «Я».

**Маша.** Верно, «Я»! *(Она показывает пальцем на себя)* «Я»! «Я»! Ты понял? Эта буква называется «Я».

**Медведь.** Ага! Эта буква называется .... «Ты». *(Он указывает пальцем на Машу)* «Ты»!

**Маша.** Всё, дядя Миша! На сегодня - урок закончен.

**Медведь.** Как закончен? Я ещё учиться хочу. А что же мы делать будем, если не учиться?

**Маша.** Сначала чай попьём, а потом видно будет.

Они молча пьют чай, закусывая его печеньем. Медведь сопит от обиды.

**Маша.** А хочешь, дядя Миша, я тебя научу на ложках играть.

**Медведь.** Этокак?

**Маша.** А вот так. Неси-ка скорее ложки. Мы сейчас с тобой петь будем. А ложками в такт песне стучать станем. *(Медведь приносит 2 ложки)* Ложки нужно четыре. Две-тебе, две-мне. *(Медведь приносит ещё 2 ложки)* Теперь смотри на меня и повторяй, ладно? (*Маша и Медведь садятся на стулья)*

**Медведь.** А какую песню петь будем?

**Маша.** Русскую народную, конечно! Знаешь песню «Жили у Бабуси два весёлых гуся »?

**Медведь.**  Знаю. Её мой Дед ещё певал.

**Маша.** Ну, тогда запевай.

**Медведь.** Кто я ?

**Маша.** А то кто же?

**Медведь.** Ой! Я стесняюсь.... Все говорят... *(Откашливается)* Мне кто-то на ухо наступил.... Медведь наверное, ... другой.

**Маша.**  *(Рассмеялась)* Ну и шутник ты, дядя Миша. Хорошо, я начну, а ты подпевай.

**Медведь.** Только ты не серчай, если я фальшивить буду.

**Маша.** Да, чего уж там.... Вместе песни петь - это хорошо!

Маша сложила свои ложки и постучала ими по колену. Медведь с удивлением посмотрел на неё. Он тоже взял свои 2 ложки и повторил вслед за Машей. Получилось очень ладно. Маша одобрительно улыбнулась Медведю. Они уселись поудобнее на стульях и громко застучали ложками. Маша затянула любимую песню, а Медведь подпевал ей своим красивым густым басом. Они пели стройно и славно, будто давно уже знали друг друга. Их песня лилась на всю округу.... *(Звучит песня «Жили у Бабуси»).* Затемнение.

 **Действие второе.**

 **Картина четвёртая.**

Весна. На дворе щебечут птички. Маша хлопочет у стола, на котором стоит гора пирожков, конфеты, баранки, сахар-рафинад. Пыхтит самовар. Маша несёт чашки, блюдца, ложки. В центр стола ставит весенний букет, любуется им. Михал Потапыч на переднем плане делает зарядку. На нём надеты короткие спортивные штаны.

**Маша.** Михал Потапыч! Михал Потапыч! Иди чай пить... с пирожками!

**Медведь.** Иду-иду! Сейчас, только зарядку доделаю. Потом водные процедуры, а потом уж завтрак.

Медведь, доделав зарядку, убегает умыться и переодеться. Вскоре появляется в комнате, потирая руками от вкусной пищи.

**Медведь.** Ну-ка, ну-ка, попробуем твою стряпню. *(Протягивает руку, чтобы схватить пирожок)*

**Маша.** *(Легонько бьёт по руке)*Аты руки мыл? То есть лапы...

**Медведь.** А как же. *(Плюёт 2 раза на свои лапы , потом потирает ими и вытирает их об себя)*  Готово!

**Маша.** Что это такое, дядя Миша! Сколько раз я говорила, что руки надо мыть перед едой, а не плевать на них. Вон там стоит ведёрко с черпачком. Иди и помой лапы как следует, да полотенчиком оботри.

**Медведь.** Ох, и люблю же я тебя, моя умница!

Медведь засовывает лапы в ведро, быстро полощет и обтирает их об себя. Потом воровито оглядывается, не увидала ли это Маша. Но Маша ничего не замечает. Тогда Медведь, нехотя, бредёт к крючку, где висит полотенце и тщательно вытират свои лапы.Подходит к Маше и показывает их.

**Медведь.** Чистые?

**Маша.** *(Рассматривая лапы с двух сторон)* Молодец, чистые. Садись за стол.

Медведь наливает в блюдечко чай из чашки и пьёт его в прикуску с сахаром, заедая пирожками.

**Маша.** Весна наулице, Михал Потапыч! Всё цветёт!... Красотища-то какая!

**Медведь.** Да, весна нонче ранняя. Видно и лето будет жаркое.

**Маша.** Лето... Как я люблю лето! Раньше, бывало, с подружками в лес пойдёшь, а Бабушка с Дедушкой наказывают: «Не ходи далеко, заблудишься» .... А я пошла, и.... заблудилась. *(Сидит, задумавшись)*

 Медведь продолжает есть пирожки, делая вид, что не слышит слов Маши.

**Медведь.** Ох, и вкусные же ты печёшь пирожки, Машенька! Никогда таких не ел. А с чем они?

**Маша.** *(Очнулась)*А?Эти вот - с грибами, эти - с малиной, вон те - с ежевикой, а рядом - с брусникой.

**Медведь.** Да кто ж тебя всему обучил?

**Маша**  Бабушка. Я же говорила тебе! ... Давно.

**Медведь.** Давно...Всё тебе Бабушка, Дедушка.... *(Ворчит).* Дались тебе эти Бабушки-Дедушки. Про меня бы лучше думала!

Медведь насупился и не стал смотреть на Машу, продолжая пить чай. На минуту воцаряется тишина. В конце-концов Маша не выдержала и затараторила.

**Маша.** *(Подбежала к медведю)*Михал Потапыч, миленький! Отпустил бы ты меня на недельку, проведать Бабушку с Дедушкой. Я бы пирожков напекла, да снесла бы им. Побывала бы у них денёк-другой, а потом к тебе вернулась. Вот славно-то было!

**Медведь.** Ага, так бы ты и вернулась! Тебя только отпусти.... Ты б навсегда от меня сбежала. Да ещё б собак на меня натравила... Знаем мы ваших!....

**Маша.** Ну что ты, Михал Потапыч! Родненький ты мой! Чай, не чужой ты мне теперь. Я, ведь, у тебя полгода как живу.... Разве я могу так?... Мы же вместе песни поём, буквы учим.... Привыкла я к тебе, очень.... Недавно вот, новую песню с тобой разучили, помнишь?

**Медведь.** Помню.... *(Тихо напевает)*:

Мишка – косолапый по лесу идёт

 Шишки собирает, в корзиночку кладёт

 Вдруг упала шишка прямо Мишке в лоб

 Мишка рассердился и ногою топ!

**Маша.** *(Подпевает, притопывывая ногами)*

Топ-топ, топ да топ

 Топ-топ, топ да топ

 Топ-топ, топ да топ

 Он ногою топ!

 Топ-топ, топ да топ

 Топ-топ, топ да топ

 Топ-топ, топ да топ

 Он другою топ!

Медведь заулыбался, стал повторять припев за Машей. Им стало очень весело, и они громко рассмеялись.

**Маша.** Дядя Миша, а песенку « Про Медведя и про Машу» не забыл?

**Медведь.** Не забыл.

**Маша.** Споём?

**Медведь.**  Споём!

 Медведь и Маша поют песню «Про Медведя и про Машу».

I

Мы с Медведем подружились,

 Жили вместе, не тужили,

 Целый день мы веселились,

 Песни пели и кружились.

 Мы руками хлопали,

 Мы ногами топали,

 Так сложилась песня наша

 Про Медведя и про Машу.

 II

 А вокруг лесные звери

 Возмущались и ревели,

 А Медведь им: «Мы вдвоём

 Вместе с Машенькой поём!»

 Мы руками хлопаем,

 Мы ногами топаем,

 Так сложилась песня наша

 Про Медведя и про Машу.

 III

 Звери слушали ту песню

 И запели с ними вместе.

 Получилось здо-ро-во!

 Все запели хором, да!

 Все руками хлопали,

 Все ногами топали,

 Так сложилась песня наша

 Про Медведя и про Машу.

После песни они взяли друг друга за руки и закружились, радуясь, что так ладно её спели. Вдруг Маша остановилась и предложила игру...

**Маша.** Дядя Миша, а давай мы с тобой в «Жмурки» поиграем!

**Медведь.** Это как?

**Маша.** А очень просто. Ты спрячься от меня, а я себе глаза платком повяжу и буду искать тебя. Как найду – ты водить станешь, договорились?

**Медведь.** Договорились.

Маша завязывает глаза. Кружится вокруг себя и приговаривает: «Раз-два-три-четыре-пять, я иду искать!» Ищет нарочно долго Медведя, и наконец, находит его.

**Маша.** Ага! Попался, дядя Миша! *(Снимает повязку)* Теперь тебе водить!

**Медведь.** Так нечестно!Я большой, меня легко найти. Так нечестно!

**Маша.** Нет, честно,честно! Это игра такая. Сначала я ищу тебя, потом - ты.

Маша завязывает Медведю глаза. Он, как и Маша, кружится вокруг себя 3 раза и повторяет: «Раз-два-три-четыре-пять, я иду искать!»

**Медведь.** Маша, Машенька, где ты?

Маша в это время ищет, куда бы ей спрятаться. Вдруг она видит в углу короб. Подбегает к нему и заглядывает во внутрь. Потом подходит к столу, где лежат пирожки и внимательно смотрит на них, что-то кумекая в уме. Затем она переводит глаза на короб, потом - опять на пирожки .... Опять - на короб... И вдруг она аж подпрыгнула от догадки, как можно обмануть Медведя. В это время появляются её старые приятельницы - Мышки. Маша быстренько включает их в игру. Мышки скользят по комнате туда-сюда, шмыгая мимо вытянутых лап Медведя. Они щекочут его, тихонечко бьют по его здоровенным лапищам, а Медведь никак не может их ухватить. Он только и успевает «охать, да ахать». Наконец-то Медведю удаётся поймать вместо Маши двух маленьких Мышек.

**Медведь.** Ага! По-па-лась родимая!*(Медведь стягивает повязку со своих глаз)* Мы-мышата!

От неожиданности он выпускает их. Мышата разбегаютя по разным сторонам. Маша звонко смеётся и хлопает в ладоши.

**Маша.** Не поймал, не поймал!

**Медведь.** *(Обиженно)* Опять нечестно. Я же с тобой играл, а не с Мышатами.

**Маша.** Дядя Миша, а я хочу тебя познакомить с моими подружками Мышками-норушками. *(Мышкам)* Идите поближе.... Не бойтесь, вас тут никто не обидет.

Мышки замерли, не решаясь сделать первый шаг. Потом переглянулись и быстренько подбежали к Михайлу Потапычу. Сделали «книксон» (балетный поклон).

**Маша.** Видишь, какие они воспитанные... Дядя Миша! Они так чудесно танцуют! *(Мышатам)* Станцуйте что-нибудь для дяди Миши.

Мышки выбегают на середину комнаты и начинают танцевать*.(Танцуют танец «Русская плясовая»)*. Потом к ним присоединяется Маша, затем и сам Медведь. И вот, мы уже видим, как все четверо танцуют в хороводе, держа друг друга за руки. Музыка звучит всё громче. Они весело пляшут и хлопают в ладоши. Маша почти счастлива. Медведь в конце танца падает на пол, ползет к стулу, садится, тяжело дышит.

**Медведь.** Ух, уморился я! Дай передохнуть немного.

**Маша.** Ты что, устал? А я нет. *(Прыгает на месте вместе с Мышками)* А мы нет, а мы нет!

**Медведь.**  Ну ты , егоза молодая. Тебе бы только прыгать...

**Маша.** Ох, Михал Потапыч! Какой же ты хороший! И ещё я знаю, что ты очень-очень добрый. Просто иногда напускаешь на себя грозный вид, чтобы все тебя боялись.

**Медведь.** А разве ты меня не боишься?

**Маша.** Ни капельки!

**Медведь.** Ни капельки, ни пол-капельки?

**Маша.** Ни пол-капельки и не капельки*. (Смеётся)* Я знаю, что ты такой добрый, что сам можешь отнести мои пирожки Бабушке и Дедушке. И если я тебя об этом очень попрошу, то ты сделаешь это для меня, ... ведь так?... *(Выжидающе смотрит на Медведя)*

**Медведь.** *(Медленно)* Значит, ты меня просишь отнести пирожки Дедушке и Бабушке.....

**Маша.** Да, дядя Миша, очень прошу. Ну, сделай это для меня, пожалуйста.

Медведь почесал затылок. Подумал – подумал, и нехотя согласился.

**Медведь.** Ну, хорошо. Как-нибудь отнесу.... потом... Посмотрим!... Вот теплее станет... До лета дожить ещё надо.

**Маша.** Дядя Миша! Ты такой, ... ты такой... Ты просто золотой!

Маша от радости запрыгала на месте. Она подбежала к Медведю и поцеловала его в щёчку. Медведь смутился от такой нежности и даже нахмурился.

**Медведь.** Да ладно, чего уж там.... Я, ведь, сказал «посмотрим» ... а ты и поверила .

**Маша.** Поверила, дядя Миша. Поверила! Я тебе очень верю. Ты уж если что пообещаешь, так непременно исполнишь.

**Медведь.** Смеркает уже. Спать пора ложится. Утро вечера мудреннее. *(Замечает Мышат)* А вы чего тут глазеете, быстро в свою норку! *(Топает ногой. Мыши убегают)*

Медведьберёт в руки балалайку и начинает петь. *(Поёт песню «Песенка», можно и не петь, просто играть на балалайке).*

I

Не метель поёт в трубе и не самовар в избе,

То Медведь поёт в лесу, разгоняя грусть-тоску,

 Песенку, песенку, чтобы было весело,

 Ведь живёт Медведь один!... Сам себе он господин!

 II

 Только солнышко встаёт, Мишка песенку поёт:

 Про зелёные луга, про леса, да про моря...

 Песенку, песенку, чтобы было весело,

 Ведь живёт Медведь один!... Сам себе он господин!

 III

 Но однажды наш Медведь перестал вдруг песни петь,

 Прибежали все соседи, попросили петь Медведя –

 Песенку, песенку, чтобы было весело,

 Чтобы слушал весь народ, ... Кто ж им песенку споёт?

 IV

 Стали звери все друзьями, распевают песни сами,

 А Медведь им в такт играет, балалайкой забавляет

 Песенку-песенку, чтобы было весело,

 Чтобы радовать народ, ... Мишка песенки поёт!

Маша сидит на стуле и слушает незатейливую игру на балалайке Медведя. Свет постепенно гаснет.

 **Картина пятая.**

Лето. На дворе уже тепло. Ярко светит солнце. Раннее утро. В центре избы стоит короб. Маша заканчивает приготовление к отправке Медведя в деревню. Рядом с Машей её подружки-Мышки. Маша накрывает короб большой красивой салфеткой, вышитой собственной рукой, а на салфетку кладёт миску с пирожками. Мышки внимательно наблюдают за Машей. Маша отходит в сторону, смотрит, как выглядит её поклажа, затем улыбается и одобрительно кивает головой. Она очень довольна своей придумкой, как можно убежать от Медведя.

**Маша.** Здорово я это придумала! Правда? *(Мышки кивают головками)* Дядя Миша пойдёт сегодня в деревню, относить мои пирожки Бабушке и Дедушке. Я же по-тихонечку залезу в короб, а вы, Мышата, поможете мне. Вы накроете меня салфеткой и поставите сверху пирожки. Дядя Миша и не догадается, что там сижу я! *(Смеётся).* Я строго-настрого запрещу дяде Мише не трогать мои пирожки. Как только он захочет их съесть, я тут же из короба ему, как закричу: «Не садись на пенёк, не ешь пирожок! Неси Бабушке, неси Дедушке!» Он испугается, пирожки есть не станет, да и пойдёт себе дальше.... Если всё получится , как я задумала, буду я уже сегодня вечером у Бабушки и у Дедушки! *(Закружилась от радости)*

 В сенях послышался голос Медведя.

 **Медведь.** Машенька, голубушка, это я пришёл!

 Маша вздрогнула от неожиданности. Мышки быстро скрылись за печкой.

**Медведь.** *(Входит)*Ну что, милая, у тебя всё готово?

**Маша.** Да, Михал Потапыч. Всё уложила, всё упаковала. Ты уж , пожалуйста, ничего не трогай.

**Медведь.** Не буду, не буду. *(Садится на стул)*

**Маша.** И вот ещё что... Дорога у тебя сегодня будет дальняя, трудная, Михал Потапыч. Ты, наверное, проголодаешься в пути, да захочешь пирожков моих отведать. Только знай, я их напекла для Бабушки и Дедушки! Понимаешь,... ты всё съешь, а Бабушке с Дедушкой ничего не достанется! Знаешь, я вот что придумала... Я залезу на самую высокую сосну и буду смотреть за тобой. Как только ты устанешь, сядешь на пенёк и захочешь съесть пирожок, я тут же тебе закричу: «Не садись на пенёк, не ешь пирожок». Это, чтоб ты не забыл, про пирожки-то.... Ты тогда вспомнишь про мой наказ и дальше пойдёшь, чтоб к вечеру поспеть.

**Медведь.** Да не стану я есть твоих пирожков, больно надо!

**Маша.** А ты не зарекайся. Как проголодаешься, сразу к пирожкам потянешься, знаю я тебя.

**Медведь.** Не потянусь. У меня сила воли есть. Целую зиму могу одну лапу сосать.

**Маша.** Ну тогда, ладно... Давай, мы с тобой на дорожку посидим, как полагается, и в путь.... Надо, чтоб ты засветло в деревню попал. Не то вечером наши деревенские собак своих выпускают. Ты тогда ноги свои не унесёшь, это точно!... Да и Дедушка с Бабушкой ночью в дом тебя не впустят, испугаются.

Медведь и Маша чинно садятся на стулья и молчат. Тишина. Только слышны маленькие ходики: « Тик-так, тик-так ». Даже Мышки куда-то запропастились. Вдруг Маша вскочила, взяла за руку Медведя и потянула его за собой.

**Маша.** Ой, дядя Миша!Совсем забыла!... Пойдемскорее на полянку**,** я тебе сосну большую покажу, где я сидеть буду.

Маша специально вывела Медведя из избы, чтобы он не видел, как она забираться в короб будет, да пирожки на голову ставить. Медведь, ничего не подозревая, вышел вслед за Машей. В это время изба перекрывается декоративным занавесом, на котором нарисованы деревья.

**Маша.** Видишь**,** вон та сосна ... самая высокая, на бугорке стоит**.**

**Медведь.** Да вижу, не слепой.

**Маша.** *(Деловито)* Дядя Миша, мой дом стоит первым от дороги. Как в деревню войдёшь, так сразу увидишь ёлочку, пушистую такую. Она около дома нашего растёт. А на доме нашем петушок деревянный стоит. Его мой Дед для красоты смастерил. А на окнах занавесочки висят, в горошек красненький. Спросишь: «Егоровы здесь живут?» Я, ведь, по фамилии – Егорова буду... Маша Егорова. Запомнил?

**Медведь.** Запомнил. *(Смотрит на Машу)* Эх, Маша-Маша, Маша-мамаша ... Ярмарка-тырмарка ...

Медведь долго ещё смотрит вдаль, всматриваясь в лес. Маша тем временем вернулась в дом, залезла в короб и стала ждать Медведя.

**Медведь.** *(Сам себе)* Ты гляди**,** чтоудумала**...** Залезет на соснуи оттуда кричатьбудет.... Датут такой лес, что кричи - не кричи, никого не дозовёшься. Ну, да ладно. Пора в путь-дорогу отправляться.

Онзаходит в дом. Пока нет Медведя, Мышки перед декоративным занавесом танцуют прощальный танец. Наконец, на тропинке появляется и сам Медведь с коробом на плечах и длинной палкой для опоры. Мышки машут ему на прощанье.

 **Картина шестая.**

Медведь на просцениуме. Он идёт по дороге, иммитируя шаг ногами. В руках у него палка. Медведь идёт под музыку, слушая пение птицна деревьях, потом начинает петь. (Поёт песню «Раз морозною зимой»). Пропев первый куплет, останавливается.

**Медведь.** Ох, устал я что-то. Сяду-ка я на пенёк, да и съем я... пирожок. С одного пирожка - подарок не убудет.

**Маша.** *(За кулисами)* «Высоко сижу, далеко гляжу. Всё вижу, всё слышу. Не садись на пенёк, не ешь пирожок. Неси Бабушке, неси Дедушке»

**Медведь.** Ох ты, Господи! Видать, и вправду высоко сидит, далеко глядит... Пойду-ка я дальше.

Идёт Медведь дальше по дороге. Поёт второй куплет песни. Устал. Оглядывается по сторонам, где бы ему присесть.

**Медведь.** Вот и пенёк одинокий стоит.... Сяду-ка я на пенёк, да и съем пирожок ....

Не успел он и слова вымолвить, как услышал далёкий Машин голос: «Не садись на пенёк, не ешь пирожок! Неси Бабушке, неси Дедушке!»

**Медведь.** Ты гляди, глазастая какая! Я-то думал тут чаща густая, никого не видно, ничего не слышно. А она всё видит, всё слышит.... Чудеса, да и только. Ну, делать нечего, надо слово своё держать. Видно, не судьба мне Машиных пирожков отведать.

Идёт Медведь дальше. Поёт третий куплет песни. Утомился. Тяжело вздыхает, вытирает пот со лба. Ищет, где бы ему присесть.

**Медведь.** Устал я. Сил моих больше нет!. Столько вёрст прошагал без отдыха! Нет, сяду я на пенёк ... Всё-таки съем ... пирожок! Авось, не увидит Маша, как я пирожок есть буду.

Только хотел Медведь короб на землю поставить, а тут Машин голос опять послышался, далёкий и протяжный: «Не садись на пенёк, не ешь пирожок! Неси Бабушке, неси Дедушке!» Медведь аж ногой топнул от досады.

**Медведь.** Да что же это такое! Думал, что вот тут-то она меня никак не увидит. Я же так далеко ушёл! Вон, и деревня уже вдали виднеется... А она, глазастая какая оказалась. *(Передразнивает)* «Не ешь пирожок, не ешь пирожок!» Эх, Маша-Маша! Постная каша... Живот урчит, и сердце стучит... Уже стихами изъясняться начал, так жрать мне хочется!... *(Погладил свой живот и глубоко вздохнул)* Ох,делать нечего, на обратном пути где-нибудь малинки поем. Вперёд, Михал Потапыч!

Медведь двигается дальше. Наконец, останавливается у дороги и, молча, глядит на деревню. Слышен лай собак. Медведь замечает пушистую ёлочку, про которую Маша говорила ему. Он ставит свою поклажу прямо под неё, потом наклоняется к коробу и прислоняет своё ухо. То ли прислушивается к чему-то, то ли нюхает что-то. Он гладит шершавую поверхность корзины, закрывает глаза и вздыхает. Затем быстро поднимается и уходит. В это время корзина падает за ёлку, и оттуда появляется Маша. Она кричит ему вслед: «Дядя Миша! Дядя Миша!» Медведь оборачивается и не верит своим глазам. Перед ним стоит Маша. Она со слезами бросается к нему на шею.

**Маша.** Михал Потапыч, родненький мой!

**Медведь.** Маша! Машенька!... А ты как здесь очутилась?

**Маша.** Михал Потапыч! Прости ты меня, окаянную... Прости, что обманула тебя.... Заставила в коробе этом... через весь лес тащить меня. *(Плачет)*

**Медведь.** Ая-то думал, чего это короб у меня такой тяжёлый? Видать, думаю, любит Машенька своих Бабушку, да Дедушку, что даже мне не позволяет один пирожок съесть... *(Гладит её по голове)*

**Маша.** Прости меня, миленький! Привыкла я к тебе за это время... Не хочу тебя обманывать... Мне и тебя жалко, и Бабушку с Дедушкой тоже... Старенькие они у меня ... Им ведь помощь моя нужна, понимаешь?.... Ах ты, Господи! А ты как же?... Как же ты один теперь будешь?... Как жить-то станешь?

**Медведь.** Ну, мне одному не привыкать... Я же лесной зверь, таёжный... *(Утирает Маше слёзы)* И потом , ... ты же меня грамоте обучила? Обучила! Ну, так я книжки читать буду ... А песни, что мы с тобой вместе пели, помнишь? Вот!.... Я их теперь с Мышками распевать стану. У меня, ведь, друзья теперь есть – твои Мышата !... Ну, Мышки-норушки! Мы уж как-нибудь втроём ... проживём!

**Маша.** *(Шмыгая носом)* Дядя Миша ... А я к тебе в гости ходить буду, честное слово... С гостинцами! Как пирожков напеку, так сразу к тебе... И Бабушку с Дедушкой с собой возьму. Они у меня добрые, как ты!... *(Всхлипывает)*

**Медведь.** Ну, полно - полно... *(Маша опять заплакала)* Да не плачь ты, слышишь. Не то рассержусь! Я же говорил тебе: «Не люблю, когда дети плачут»... У тебя носовой платок есть? *(Маша* *закивала головой)*  Дай-ка мне его, я тебе нос вытру.

**Маша.** Я сама.

Онадостаёт платок и сморкается в него. Медведь с нежностью смотрит на Машу.

**Медведь.** Вот и славно... Мы, ведь, с тобой теперь друзья, верно?

**Маша.** Верно.... Дядя Миша! Ты такой, ты такой .... Ты самый золотой!

**Медведь.**  *(Шёпотом)*  Это я уже слышал.... Эх, Маша-Маша, Маша - мамаша...

**Маша.** Дядя Миша, а давай, мы с тобой нашу песню на прощание споём!

**Медведь.** Давай... Вместе песни петь – это хорошо! (Поют песню «Про Медведя и про Машу»).

И они запели. Сначала тихо и душевно, как в былые прежние времена, потом звучнее и звучнее, всё вдохновеннее и вдохновеннее. И пели они с такой любовью в сердце, что даже птицы на деревьях замолкли. А песня поднималась всё выше и выше... К небесным далям, бескрайним просторам... Туда , где много света и тепла .... И оттуда , уже с небес, отозвалась эта песня прощальным журавлиным криком, будто плакала по ним вся журавлиная стая и сама Матушка-земля....

**Конец.**

ВНИМАНИЕ! ПУБЛИЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ТОЛЬКО С ПИСЬМЕННОГО СОГЛАСИЯ АВТОРА.

Deutschland.

München - 81543

Pilgersheimerstr. 74

Mikhaylova Larisa

E-mail: mixlara@yahoo.de