**Валерий Алексеев**

**«Серебряные Крылья»**

**Действующие лица:**

Мальчик

Девочка

Птица

Старик

Солдат

Король

Старший брат

Средний брат

Младший брат

Старуха с козой

Торговцы и торговки

Директор цирка

Первый клоун

Второй Клоун

**1 действие**

**Голос за сценой.** Когда наши бабушки и дедушки были еще мальчиками и девочками, случилась эта история. В самом центре большого города, стоявшего в самом центре Земли, шумела самая весёлая в мире ярмарка…

Шумная ярмарка. Много народу. Выходят три брата.

**Старший брат.** Ого, глядите, сколько народу набежало... Чтобы коня хорошего не проворонить, деньги на ветер не пустить. Ну-ка, не отставай!

**Младший брат**. А давайте для почина медку хлебнем? У здешних медоваров он шибко хорош…

**Средний брат.** Нет, прежде дела меду пить не должно - неча расхолаживаться… Гляди в оба да конягу ладную приглядывай. И поторговаться будет не грех, а то кругом дороговизна…

**Первый торговец.** Эй, кобетки, и молодки румяные, покупайте- ка горшочки глиняные, для каши и мачанки, да крынки для молока и сметанки.

**Второй торговец**. Иголки наперстки булавки да разные снасти, белошвейкам на радость, рукодельницам на счастье.

**Третий торговец.** Покупаем граждане серпы, грабли, вилы, косы. Готовимся к жатве и покосу!

**Старуха с козой.** Эй, возьми козу, красавец!

**Младший брат.** А что ж скотинка-то худа? Аль не здорова?

**Старуха с козой**. Да у тебя, гляжу, с глазами беда: ведь то ж коза, а не корова.

**Первая торговка.** Гляди, да не проходи: рта не разевай, самоварчики покупай!

**Младший брат.** Ох, ты ж ёж, самоварчик, какой... (*смотрит на своё отражение в самоваре*) А лицо в нём моё широченно - точно с мёду распухло… Вот диво-то, а... Возьмем самоварыч?

**Вторая торговка.** Пузатые самоварчики для чаю ароматного с наварчиком. (*обращаясь к братьям*) Не берите самовары у нее - худые они, со всех боков капает – решето, а не самовары.

**Первая торговка.** Это у меня-то самовары худые? Думай, старая, прежде чем языком молоть! То ж из твоих кастрюль вода как из душа в банную пятницу!

**Старший брат**. Дамочки-красавочки, тихо, тихо, тихо… Из-за чего война промеж вами? Ни кастрюль, ни самоваров у вас покупать мы не будем - нам бы коня доброго.

**Вторая торговка.** (*с притворной учтивостью*) Ой, ты прости меня, сестрица. Сама не знаю, что на меня нашло. Хорошие у тебя самоварчики, самые лучшие - на всей ярмарке лучше не сыщешь.

**Первая торговка.** (*в том  же тоне*) И ты на меня не серчай, соседушка. И кастрюльки твои и жбаночки - как на подбор. Да и сама ты не старая.

**Старший брат**. Ладно, братья, можно… и медокм побаловаться

Подходят к старику, который торгует мёдом. Он наливает им три кружки.

**Средний брат**. Эх, медок хорош на вкус - аж загнулся кверху ус.

**Старший брат.** Я лучшего меду нигде не пивал, хотя и во многих местах побывал.

**Младший брат.** Скажи, брат, а море ты видел?

**Старший брат.** Да весь мир, считай, обошел, и моря видал и пустынями хаживал. Но только сейчас понял: краше нашего города нету на свете.

**Средний брат.** А я б хоть сейчас посох в руки, суму на плечи - и в путь-дорогу до края земли.

**Младший брат**. Эх, братья, а я нигде не был и не хочу никуда. Чего зря сапоги да лапти топтать: где родился, там и сгодился.

**Песня горожан**

В городе светлом солнцем весенним согретом,

Где реки толкают мельницы колесо.

Кузницы звон, песни гончарного круга

Из рук матерей парное берем молоко.

Здесь старики сединою осыпаны щедро

Младенцам легенды читает скрип веретена

Здесь травы душистые и безграничное небо

Запах грибов и звонкая песня сверчка

Пройди сто земель, ни когда не найдешь веселее

Ярмарок наших, и пенного мёда вкусней

Девушки наши, и юноши, солнышка краше

Кто здесь не бывал, спешите сюда поскорей

По кружке, по кружке хмельного ударим мы мёда

Славься наш город – прекраснее сна

А ну-ка, трактирщик, неси нам еще поскорее

Пусть славит наш город века

**Старик.**  Эх, хорошую песню спели и про мёд мой не забыли.

**Младший брат.** А что, дедуля, медок-то твой, небось, с секретом?

**Старик**. Да никакого секрета, касатики, в моем мёде нет, просто водицу для него я беру во-он за тем лесом, у той горы есть у меня один родник заветный. Да тяжко ходить одному к тому роднику…

**Средний брат.** А дети-то что не помогают?

**Старик.** Нет у меня, мил человек, детей. Одни мы со старухой на белом свете…

Внезапно раздаются голоса труб.

**Старший брат.** Гляньте-ка, королевские глашатаи на площадь выходят.

Звучит музыка, выходят глашатаи.

**Глашатаи**. Всем, всем, всем! Слушайте и не говорите, что не слышали! Королевский указ. Его Величество повелевает всем подданным королевства к завтрашнему утру принести во дворец по лесной птице. Кто не ослушается  – тому золотой, а кто ослушается – тому плеть.

Уходят. Глашатаи уходят. Народ на ярмарке обсуждает услышанное.

**Старший брат.** Ну, король, смешит народ, как клоун в цирке. Птиц ему подавай! Да если мы всех птиц в лесу изловим, то кто песни по весне петь-то будет, кто гнёздышки совьёт.. Чудак-человек наш король. Так-то оно так, да плетей отведать не шибко хочется...

**Младший брат**. Братья, давайте сейчас прямо в лес отправимся и наловим птиц! Тогда не только коня, но еще и телегу новую купим.

**Средний брат.** Интересно, зачем королю птицы понадобились?

**Младший брат.** Говорят, он волшебную птицу ищет, которая счастье приносит.

**Старший брат.** Ладно, пошли… Что, старик, ты с нами?

**Старик.** Идите-идите… А я своими дорожками-стёжками побреду.

**Старший брат.** Ну, тогда в путь!

**Дорога на Восток**

Высохло мое лицо под солнечным лучом

Собирать ушел росу в ладони.

Мылся звон-ручьем

Узнав где

И что, почем

Кинулся за птицей-жар

В догоню.

А где костра коса узором впилась в небеса

Сумерки ушли в деревья-тени

Шепотом взорвал вечерней тишины завал

Перед сном вставая на колени

Хотелось ясную узреть

Но в пот бросало дыхание лешего

Валило с ног

Но крест на теле

Бог в душе

И мне осталось

Идти за птицей-жар

Дорогой на восток

**2 действие**

Лес. По лесу идет старик.

**Старик.** И зачем королю чудесная птица? Он ведь и так счастлив: народ работящий у него есть, нивы тучные, леса густые, озера синеокие, мир, покой… кхе-кхе… Стабильность! Неужто не понимает он, что если птиц в лесах перебить, то беда будет... А вот попалась бы чудесная птица человеку бедному, но доброму, тому бы радость была большая.

В кустах вдруг полыхает свет.

**Старик.** Ой, батюшки, не пожар ли часом? (*Подходит к кусту и видит запутавшуюся в силке птицу.*) Ох ты, голубушка, потерпи, сейчас освобожу тебя… Ну, вот и всё, лети на свет Божий, да подальше от этого леса, а то опять в силки попадешь. Их тут скоро на каждом шагу будет по три.

**Птица**. Спасибо, добрый человек.

**Старик.** Стало быть, ты и есть чудо-птица? Довелось же на старости лет повидать…

**Птица.** За то, что ты освободил меня, я исполню любое твое желание.

**Старик**. Лети, милая, с миром, мне ничего не нужно.

**Птица**. (*Взлетает.*) Будет у тебя счастье, добрый человек, ступай домой.

Старик приходит к своему дому, его встречают старуха, торговки, три брата.

**Старший брат**. Заходи, заходи, старик, в дом, дождался ты своего счастья.

**Старуха**. Дожили мы с тобой почти до ста лет, я уж думала, и похоронить нас с тобою будет некому, а тут счастье какое – младенчик у нас с тобой.

**Младший брат.** Сын у тебя, старик!

**Старик (удивленно):** Батюшки светы, да откуда же?

**Старуха:** Сижу я дома, гляжу – за окном как огнём полыхнуло. Выбежала во двор – а там в колысочке дитятко лежит и ручонки ко мне тянет.

**Первая торговка.** Ну, старик, раз такое дело, дарю я тебе самовар.

**Вторая торговка.** А я тебе… я тебе… я тебе дарю еще один самовар.

**Старуха.** Иди скорее к колыбели, посмотри, какие у него щечки румяные, как каравай, да глазки синие, как васильки в поле.

Старик вместе с братьями и торговками подходят к младенцу.

**Младший брат.** Посмотри, как он к тебе ручки тянет.

**Торговка**. Посмотри, как ножками дрыгает.

**Старик**. Вот уж радость, так радость! Не ждал я уже и не чаял. Меня-то уже, почитай лет тридцать ребятня дедом кличут, а отцом до сих пор назвать некому было. И ладный ведь какой сынок, крепкий да розовощекий! Богатырь вырастет! Постойте, а что это у него за спиной? Крылышко… одно… посреди спины... Как же он с ним будет среди людей-то жить? Ох, птица, дорогая, разве ж это счастье? Ведь люди его таким не примут. (*Гости тихо уходят, старик садится у кроватки и поет песню.*)

**Колыбельная**

Я побывал в стране чудес

Я был своей мечтой гоним

Мне сказки плел весенний лес

Да песни пел мне ветер-бес

Деревья гнули спины

Чтобы блеснуть познаньем слов

Я брал бокал молчаньем полный

Я пил до дна и был таков

А рядом лепестки цветов

Ловили ветра волны

Спи, пусть дорога в сказку ждет за порогом

И ты пойдешь по ней

Спи, пусть приснится

Что ты вольная птица

Лети-лети скорей

Я к королю попал на бал

Я с королевой вел беседу

Руками небо я достал

Луной как мячиком играл

То в ту ладонь бросал, то в эту

Я оседлал морской прибой

Я видел, как волны ветром рвутся

И в дыме брызг нашел покой

Но солнце звало меня в бой

Настал мой час проснуться

Спи, пусть дорога в сказку ждет за порогом

И ты пойдешь по ней

Спи, пусть приснится

Что ты вольная птица

Лети-лети скорей

**3 действие**

Площадь. На площади сидит старый солдат, рядом с ним лежит костыль. Мимо него проезжает цирковая кибитка.

**Солдат.** Подайте инвалиду последней войны.

**Девушка.** Держи, солдатик… (*бросает ему монету*).

**Клоун 1.** И когда же у вас была последняя война?

**Солдат.** Да уж лет шестнадцать, как отгремела. Аккурат когда в городе родился мальчик с крылом…

**Девушка.**  Мальчик с крылом?

**Директор цирка.** Ха-ха-ха! Рассмешил ты, солдатик, даже моих клоунов. Мальчик с крылом. Ха-ха-ха… Мальчиков с крыльями не бывает. Чудо только одно на свете и не у вас оно в городе. На вот тебе еще монету, иди похмелись…

**Девушка.** Может, он говорит правду?

**Директор цирка.** Запомни правило: никогда не верь побирушкам, они за грош тебе расскажут, что петух яйцо снёс. (*В сторону*). Надеюсь, они не встретятся, и я не лишусь самого доходного номера.

Кибитка уезжает. Звучит детский хохот. На площадь выбегает юноша с крылом, за ним бегут дети.

**Дети**. Эй, птенчик, когда же ты полетишь? Э-эй, ты птица или человек? Посмотрите на это чудо в перьях, ха-ха.

**Солдат**. Эй, а ну-ка не приставайте к парню. Пошли прочь!

**Мальчик (подходя к солдату)**. Возьми, съешь пирога, мать прислала.

**Солдат**. Спасибо. Матушке своей низкий поклон передавай.

(*Говорит в сторону*) Нелегко ей приходится. Знаю я, что плачет она  по вечерам, а твой отец часто пропадет в трактире напротив,  молча сидит в углу, склонив большую лохматую голову над кружкой дешевого красного вина. Эх, горемыки мы с тобой на этом свете.

**Мальчик**. Зато мы с тобой друзья.

**Солдат**. Еще какие! А когда-то я был молод и силен… Знатным воином был! Не дозволяли мы всякой басурманам топтать нашу землю.

**Песня солдата.**

Сталь меча, скрип седла, храп коня сон монгола

Вьется в ночь дым костра, щурить очи у дома

Блеск кольчуг, русый чуб, лица хмурятся в брови

Звонкий свист тетивы, рвется крик ветром в поле

Лицо врага молило о смерти быстрой. Застыло кровью на губах

Ловить удар меча спиной ребристой. Прервать стрелой руки монгола взмах

Оставить в камышах надежду выжить

И дунув погасить раскосый взгляд

О чем кричал безумно Он? – ни кто не слышал

О том лишь мертвые молчат

Вел домой ветра вой, запах победы не спрятать в небыль

Исполать, те, герой!

Белым камнем стал кремль

Усы кнутами висли, а русы косы плелись в весенние ручьи

Остаться на печи, аль в поле босым искать погасший ночью след свечи

Вспомнить свист стрелы иль запах меда

Там где упал монгол, растет трава седою бородой

Слезою в ведрах останется навек реки вода

**Солдат**. Пойдем, дружок, на площадь. Сегодня ведь праздник весны.

**Мальчик**. Да, я каждый год жду этого дня, сегодня меня навестит моя птица… Она один лишь раз в год прилетает, в первый день весны. Только не рассказывай никому - это наша тайна.

**Солдат**. Да уж не выдам…

На площади народ танцует и поёт. Во время песни эпизодически появляется девушка.

**Весна-Невеста.**

На плечи девичьи

Рассыпать волосы

Ой, не дает Весна-Невеста

Искать по запаху

Найти по голосу

Ой, не дает Невеста-Весна

На сердце девичье

Лечь милым суженым

Ой, не дает Весна-Невеста

Любить по черному

Назло всем стужам но

Ой, не дает Невеста-Весна

Тепло Мая.

Оказалось не все еще плохо так

Как пророчила Темная-Злобная

Не совсем еще хуже некуда

Будем греться в тепле Мая

Уходил с ветром по полю

За одно истоптал в пыль дороги долгие

Все равно

Одно к одному все сложится

К ожиданью тепла Мая

Видишь, спит моя любовь

Холодной ночью

Сном-одеялом

Прячет все свои мечты

Прохладной ночью

Любить безумно

Сладко спит и видит сны

Луна запомнит

Как желала ты

ЛЮБИТЬ БЕЗУМНО

Оказалось, что все было здорово

Как пророчила Белая-Светлая

Как шептали ветра с утра

Как любили тепло Мая

Уходил с ветром по-полю

За одно истоптал в пыль дороги долгие

Все равно

Одно к одному все склеилось

К ожиданью тепла Мая

Видишь, спит моя любовь

Холодной ночью

Сном-одеялом

Прячет все свои мечты

Прохладной ночью

Любить безумно

Сладко спит и видит сны

Луна запомнит

Как желала ты

ЛЮБИТЬ БЕЗУМНО

В середине танца на площадь выходит король и танцует вместе со всеми, вокруг него образуется большой круг. Когда танец заканчивается, король подзывает к себе солдата.

**Король**. Эй, любезный… Да-да, ты. Подойди-ка ко мне скоренько. Дошло до меня, что знаешь ты одну очень важную для меня тайну. Ответь, правду ли говорят, что к однокрылому мальчишке чудесная птица прилетает?

**Солдат**. Да птиц у нас много летает: вон синичка вспорхнула, вон воробышек проскакал, а во-о-он там, смотрите, там аист летит.

**Король.** Не смей надо мной насмехаться, калека, сам знаешь, о какой птице речь. Когда она прилетает сегодня или завтра? (солдат молчит, крутит ус) Сегодня или завтра, а? Так. Не хотим отвечать, значит. Королю не хотим отвечать. Ла-а-адно… Стра-ажа!

Один из вельмож подходит к королю и что-то шепчет на ухо.

**Король:** Слушай, солдат, я тут подумал… Это ведь ты еще моему отцу служил?

**Солдат.** Да, верой и правдой служил 30 лет и 3 года.

Король: А почему сейчас мне не служишь?

**Солдат**. Так ведь вы меня ваше величество в отставку отправили за то, что у меня сапоги были начищены, а у вас - нет.

**Король.** Погорячился я тогда, солдат, погорячился… С кем не бывает! А сейчас остыл уже. Так вот, солдат, назначаю тебя воеводою. Эй, стра-ажа! Принесите-ка мундир для воеводы.

Солдата переодевают.

**Солдат.** Рад служить вашему величеству.

**Король**. А теперь, воевода, мой первый приказ: арестуй этого однокрылого желторотика и запри его в самой высокой башне.

**Солдат:** Ваше величество, но…

**Король:** Никаких но! Королю перечить вздумал? Стра-а…

**Солдат** (*вздыхая*)**:** Слушаюсь, ваше величество.

**Король:** Ну, вот и чудненько. В общем так, солдат, запри своего друга в башне, но решетки на окнах на запирай. А заодно и сети приготовь. Так когда, ты говоришь, птица прилетит?

**Солдат** (*убитым голосом*). Сегодня...

**Король**. Вот и исполняй. А то воробышек, синичка...

**4 действие**

Тюрьма. Мальчик поет.

Странно видеть тебя здесь, Красное Солнце, в черной рубахе

Грустно знать, что ты кружишь, Белая Вьюга, в сердце монаха

Больно думать о том, что все королевство – облако пыли

Страшно грезить Луною, словно герои небыли-были.

**Клоун 1**. Привет девчонки, привет мальчишки

**Клоун 2**. Цирк сегодня вам заменит книжки

**Клоун 1**. Доставайте медные гроши

**Клоун 2**. Всех сегодня рассмешим

У стен тюрьмы раздается шум, гам, смех. Под окнами тюрьмы два клоуна разговаривают между собой.

**Клоун 1**. Хорошо, что мы сюда приехали. А вы всё: поехали дальше, поехали дальше...

**Директор цирка.** Мы бы и поехали дальше, просто я увидел красивую птицу и загадал: куда она полетит, туда и нам путь держать. Да чует уже мое сердце, что не к добру она нам повстречалась.

**Клоун 2**. Да ладно, хозяин – город как город, главное, что бы у них сердца были открыты.

**Директор Цирка.**Главное чтобы в карманах монеты звенели.

Клоуны поют песню.

**Песня клоунов.**

Привет девчонки, привет мальчишки

Цирк сегодня вам заменит книжки

Доставайте медные гроши

Всех сегодня рассмешим

Бедняки и господа

Старики и детвора

Скоро будет представленье,

представленье всем на удивленье

а еще покажем вам

чудо дивное на белом свете

то-то невидаль и красота

девушка с крылом из серебра

в вашем царстве бьемся об заклад

просто нету на нее похожих

в волосах ее горит звезда

девушка с крылом из серебра

глядите с окон, глядите с крыши

как огнем факиры дышат

не жалейте капитал

мы для вас устроим карнавал

акробаты циркачи, фокусники, трюкачи

поспешите,

скоро представленье

представленье всем на удивление

**Клоун 1.** Побежали, побежали! Час до представления.

**Девушка.** Погоди, а мы еще не все афиши расклеили...Только бы он нашёл меня.

Клоуны расклеивают афиши, к афишам стекается народ.

**Первый торговец.** Гляди ты! Клоуны, силачи, жонглеры…

**Второй торговец.** Шпагоглотатели, заклинатели змей…

**Клоун.**  Т-т-то-олько у нас! В-в-в-о-олшебный аттракцион! Д-д-д-е-евушка с серебряным крылом!

**Народ:** У-у-у… Надо пойти посмотреть.

В камере на полу сидит мальчик. В распахнутое окно тюрьмы залетает птица.

 **Птица:**Ах, бедный мой мальчик…

**Мальчик**. Зря ты прилетела сюда сегодня, король задумал что-то нехорошее. Как славно уметь летать! Если бы у меня было два крыла, я бы тоже улетел отсюда. Но у меня только одно крыло… А я чувствую: мне непременно нужно попасть в цирк! Я так это чувствую, у меня так сильно стучит сердце.

**Птица.** Я знаю, почему оно так стучит. Давным-давно, когда могучие дубы еще  были тонкими стебельками, в чудесной стране жили два сердечка и имена им были Заря и Рассвет. Они были счастливы. Но как-то раз, когда Заря ушла собирать росу с утренних маков, Рассвет взмолился Небу: «Она прекрасна и совершенна, и я чувствую себя недостойным ее. Помоги мне, Небо, стать сильным как муравей, мудрым, как филин, смелым как лев. Дай мне руки, что бы я мог обнять ее и ноги, чтобы пойти за ней на край света». Он был услышан небом. Так появился на свет человек: сильный, смелый, мудрый, а в груди у него стучало сердце. Но когда Она  вернулась назад, то не нашла своего друга. Заря звала его, но не услышала ответа. А Рассвет изо всех сил стучала в груди человека, чтобы быть услышанным. С тех пор, когда два человека встречаются, их сердца стучат громко-громко – и если они слышат, друг друга на земле рождается большая и светлая любовь.

**Мальчик.** Любовь…Неужели это она?

**Птица**. Да…

**Мальчик.** Милая, дорогая, волшебная птица, помоги.. . Мне очень нужно попасть сегодня на представление.

**Птица**. Прости меня, я не такая волшебная, как говорят обо мне люди, я могу подарить лишь одно крыло, а второе ты должен найти сам.

Вдруг закрывается решетка на окне. В камеру заходит воевода.

**Мальчик.** Вот и мой друг пришёл...

**Воевода.** Вы свободны. Беги в цирк, там уже началось представление. Простите меня, виноват я перед вами, простите от всей души.

**Мальчик.** А ты не боишься короля? Ведь он тебе не простит, ты снова станешь нищим.

**Воевода.** Я боюсь, только об одном, что ты не сможешь меня простить.

Птица улетает. В тюрьму вбегает король со стражей.

**Король**. Ой, ой, что же ты наделал? Столько лет я её ждал, и вот она была в моих руках. Я думал, что теперь эта птичка будет жить в моём дворце и выполнять мои желания. А они, поверьте, не какие-то особенные: я тоже, хочу быть... просто счастливым человеком. Вы думаете мне нравиться носить эти блестящие побрякушки, делать напыщенный вид на дворцовых церемониях, выслушивать доклады дураков-советников и подлиз-министров? Я просто хотел узнать, какое оно – простое человеческое счастье.

**Воевода.** Для этого птица не нужна.

**Король.** Ну что уж теперь...  беги в цирк, если успеешь.

Мальчик убегает.

**5 действие**

Цирк. Отдав толстой билетёрше три медяка, мальчик занимает свое место в первом ряду. Девушка идёт по канату, балансируя крылом сходит на арену, Взгляды двух молодых  людей встречаются.

*(Мальчик и девочка по очереди читают строчки).*

Я не пустошь возле дома, но берёзка на чужбине.

Мне б не мёд в злачённом кубке, но глоток воды в пустыне.

Я не птица, что в полёте всех прекрасней и сильнее,

Но тот взгляд с земли, что птицу в небе с радостью лелеет.

Я не странник, но скиталец, не герой, но трус отважный,

Не безмолвье, но молчанье, не молва, но слова жажда.

Я не каменная крепость, не оружие, не воин,

Но повсюду незаметно я молитва над тобою.

Я не воздух, но дыханье, не весна, но лето следом,

Я не рай, что в благодати, но земля, что дышит небом.

 **Девушка.** Ты знаешь, меня уже много лет показывают как диковинную зверюшку или уродливое чудище, я уже давно хотела убежать, но теперь понимаю, что все это время ждала тебя.

 **Мальчик.** Зачем люди так долго ищут друг друга для того, чтобы мучить друг дружку? Потом они подолгу смотрят в небо и мечтают, что у них вырастут крылья, чтобы улететь далеко-далеко и навсегда, где они найдут  счастье и радость. Поэтому живут как бы понарошку. Неужели они не понимают, что любить и быть счастливыми нужно здесь, летать можно и без крыльев.

 **Девушка.** Мы улетим, чтобы вернуться.

**То не Ветер.**

                                                                    (*Мальчик поёт*)

То не ветер тронул тебя

То не солнце видела ты

Просто ты была в облаках на целую ночь

В объятиях весны

Расскажи, расскажи как там

Я бы слушал долгие дни

Так мечтал хоть раз быть с тобой

Я целую ночь в объятиях весны

Я сотни звезд в твои косы вплету

Сны в облаках

Сны на Яву

В облаках мои сны

(*Девочка поёт*)

Посидим под куполом звезд

Побросаем в огонь бересты

Так мечтала быть лишь с тобой

Я целую ночь в стране тишины

Так полетели туда, где наш дом

Ты мне расскажешь все свои сны

Верю, будешь ты заключен

На долгую жизнь в объятия мои.

Юноша и девушка берутся за руки и расправляют два серебряных крыла. Они поднимаются над цирком и улетают. Люди долго смотрят им вслед, а директор цирка бегает и рвет на себе волосы: «Я так и знал, что у меня пропадет мой самый кассовый номер»

 **6 действие**

**Первый торговец.** Эй, кобетки, и молодки румяные, покупайте-ка горшочки глиняные, для каши и мачанки, да крынки для молока и сметанки.

**Второй торговец**. Иголки наперстки булавки да разные снасти, белошвейкам на радость, рукодельницам на счастье.

**Средний брат.** Что братья, может, по кваску?

**Старший брат**. Ну нет, давайте хоть в этом году коня уже, наконец, купим. А то который год уже во всякие приключения ввязываемся, когда в город приезжаем.

**Младший брат.** Ого, глядите, сколько народу набежало... А город-то совсем не изменился.

**Старший брат**. Да уж чего бы ему меняться… Всё на месте, все на месте – и король, и воевода. Мальчика только крылатого больше нет в городе.

**Средний брат.** Так и не вернулся он больше сюда?

**Старший брат.** Нет, не вернулся. Сказывают, что где-то на самом краю земли, есть город неземной красоты. И в городе этом живут крылатые люди.

**Младший брат.** А король? Он и остался королём, но когда приезжает в город цирк, он выходит на арену вместе с клоунами. Веселится сам и веселит весь народ. И каждый год в первый день весны он как будто кого-то ждёт: не то птицу, не то мальчика с серебряным крылом.

**ЗАНАВЕС**