
КРАСНОЯРСКІЙ КУПЕЦЪ.

КОМЕДИЯ-ВОДЕВИЛЬ ВЪ ОДНОМЪ ДѢЙСТВІИ,

Н. Анселя.

СЮЖЕТЪ ЗАЙМСТВОВАНЪ ИЗЪ СЕРЬЕЗ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

- Иванъ Кузьмичъ Матерой, Красноярскій купецъ . . . *Г. Мартыновъ.*
Николай Степановичъ Спичквичъ, племянникъ его, чп-
повникъ 12-го класса *Г. Марковецкій.*
Графъ Левъ Андреевичъ Светицкій *Г. Смирновъ 1-й.*
Алексѣй, лакей его *Г. Семеновъ.*
Ольга Павловна Красицкая *Г-жа Гринева.*
Акулипа Савишна Колякова *Г-жа Сосницкая.*
Лиза, дочь ея, невѣста Спичквича *Г-жа Самойлова 1.*

Дѣйствіе происходитъ въ квартирѣ Красицкой, въ С. Петербургѣ.

(Представленъ въ первый разъ на Александрьевскомъ-Театрѣ, 12-го ноября
1846 г., въ пользу г. *Мартынова*).

Театръ представляетъ мастерскую живописца, убранную впрочемъ со вкусомъ. Нѣсколько бюстовъ; нѣсколько картинъ, частью въ рамкахъ, на стѣнахъ, частью безъ рамъ, на стульяхъ и на полу у стѣнъ. На правой сторонѣ отъ зрителей два окна; то, которое на первомъ планѣ, завѣшено до половины зеленою тафтою. Возлѣ окна письменный столъ съ разными бездыкамъ и всѣмъ, что нужно для письма. Подлѣ стола мольбретъ съ начатою картиною. Съ противоположной стороны дверь. Другая дверь въ задней стѣнѣ. Нѣсколько стульевъ и два модныя кресла.

ЯВЛЕНИЕ I.

Акулина савишна шьетъ бѣлье; лиза сидитъ посреди авансены, на модномъ креслѣ, въ граціозной позѣ; ольга павловна сидитъ передъ мольбретомъ и пишетъ портретъ Лизы; спичкинъ стоитъ за кресломъ Ольги Павловны, облокотясь на спинку.

спичкинъ. Господи ты мой Богъ, сходство какое!... такъ вотъ и кажется, что заговоритъ сейчасъ.

ольга павловна. Вы находите, Николай Степановичъ?

акулина савишна. Что жъ тутъ мудренаго, Ольга Павловна? Вашей работы портреты всѣ какъ живые выходятъ.... Вотъ моею дурочкѣ Богъ такого таланту не далъ!... даромъ что она въ одномъ пансіонѣ съ вами училась.

лиза. Этому не выучишься, маменька! У Олинки талантъ врожденный.

акулина савишна. Я не къ тому и говорю, чтобы попреклуть тебя, Лизанька.... А хорошо бы было, если бы и ты могла такъ по пятидесяти да по сту рублей за портретъ получать.

спичкинъ. Съ другихъ по пятидесяти да по сту, а намъ даромъ. Знаете ли, Ольга Павловна, что мы должны принять этотъ трудъ вашъ съ живѣйшею признательностію, какъ знакъ особенно лестнаго для насъ вниманія со стороны вашей.

ольга павловна. Это мой свадебный подарокъ Лизѣ.... Къ тому же мы съ нею вмѣстѣ воспитывались и въ пансіонѣ были друзьями.... А потомъ, послѣ смерти матушки, Акулина Савишна такъ много для меня сдѣлала....

акулина савишна. И, мать моя, что про старое говорить? Жили вы у меня за ваши же деньги; за комнатку вашу платили вы исправно....

ольга павловна. Не въ деньгахъ дѣло, Акулина Савишна; я платила вамъ изъ того, что зарабатывала.... Но то рождественное расположеніе, тѣ мелкія угожденія, та внимательность ваша ко всему, что до меня касалось.... За это деньгами заплатить нельзя!....

лиза. За это ты мнѣ платила, Олншка, твоею дружбою....

акулина савишна. Ну полно, полно, дѣти, про старое толковать.... *(Встаетъ)*. Надобно пойти по хозяйству присмотрѣть.... Вы хоть уже не моя жилица, но по сосѣдству все еще моя нахлѣбница, Ольга Павловна.... Не позабудьте же, что сегодня день неприсутственный и что мы по этому обѣдаемъ ровно въ три. *(Уходитъ)*. Николай Степановичъ! Вѣдь вы тоже съ нами кушаете?

спичкинъ. Какъ же-съ! не премину воспользоваться вашимъ лестнымъ приглашеніемъ *(Акулина Савишна уходитъ)*.

ЯВЛЕНІЕ II.

ЛИЗА, ОЛЬГА ПАВЛОВНА И СПИЧКИНЪ.

ольга павловна. Ну, довольно па сегодня.... *(Убираетъ работу, Лиза встаетъ)*. Что же, Лиза, рѣшено ли, когда ваша свадьба?

лиза. Какъ только Николай Степановичъ получитъ всѣ бумаги и согласіе своихъ родныхъ.

спичкинъ. Касательно позволенія начальства, доложу вамъ, что я получилъ таковое сегодня; что же до родныхъ, то я имѣлъ уже честь объяснить матушкѣ Акулинѣ Савишнѣ, что съ отцовской стороны у меня нѣтъ никого, и со стороны покойницы

матушки остался одинъ только дядя; да и тотъ гдѣ то въ Сибирь, а гдѣ именно, это мнѣ неизвѣстно.

ольга павловна. И у васъ, какъ у меня, есть дядюшка въ Сибирь?

спячкинъ. Имѣется-съ. Этотъ дядюшка воспиталъ меня, то есть, присылалъ деньги на мое воспитаніе, и когда я выпелъ изъ гимназій, онъ содѣйствіемъ своимъ опредѣлилъ меня на службу и сказалъ.... онъ, изволите видѣть, въ тотъ годъ былъ отпущенъ на волю....

ольга павловна. Отпущенъ на волю!

спячкинъ. Васъ это удивляетъ? Да-съ! онъ былъ крѣпостной человѣкъ графини Дибровской и управлялъ всѣмъ ея имѣніемъ.... Онъ и матушку выдалъ замужъ за чиновника, который тамъ въ Земскомъ Судѣ служилъ.... Когда графиня умерла, то его отпустили на волю.... по этому то случаю онъ и пріѣзжалъ сюда.... Такъ, опредѣляя меня на службу, онъ сказалъ: «Я тебѣ открылъ дорогу, Николай: ты получишь по экзаменту чинъ, имѣешь аттестатъ. Служи вѣрой и правдой, за Богомъ молитва, за Царемъ служба не пропадутъ.... Служи: я поѣду въ Сибирь, попытаю счастья; можетъ-быть и разживусь. Умру, все твое будетъ.... Но пока я самъ не вернусь или не напишу тебѣ, не жди отъ меня ничего: на Бога надѣйся, а самъ не плошай, говоритъ пословица». Дядюшка ужасный охотникъ до пословицъ.

ольга павловна. И вы ничего о немъ не слыхали съ того времени?

спячкинъ. Въ продолженіе пяти лѣтъ, ни слуху ни духу.

ЛѢ 1.

Мнѣ дядя прежде присылалъ

Въ годъ тысячу двѣсти аккуратно:

И я теперь бѣдѣе сталъ,

Что, право, крайне неприятно.

Я жду пять лѣтъ, все нѣтъ какъ нѣтъ!

Ну, чтобъ дать въ годъ хоть строчку вѣсти!

И по приѣзду прежнихъ лѣтъ

Прислать съ ней вмѣстѣ тысячу двѣсти!

ольга павловна. И мой дядюшка забылъ меня! Вотъ уже тоже пятый годъ, какъ я не имѣю объ немъ никакого извѣстія.... Я тоже обязана ему всѣмъ....

лиза. Подожди, Олпшка. Онъ вернется богатый, устроишь твоё состояніе.

ольга павловна. Нѣтъ, Лиза, я потеряла уже всякую надежду.... Вѣроятно, онъ умеръ.... Бѣдный дядюшка! Я его видѣла, бывши ребенкомъ, и черты лица его изгладилась изъ моей памяти.... Но я никогда не забуду, что безъ его помощи я бы не могла усовершенствовать мой слабый талантъ, и что я обязана ему этимъ единственнымъ средствомъ къ жизни. Богъ съ нимъ, съ его состояніемъ.... Мнѣ бы только хотѣлось, чтобы дядюшка вернулся, чтобы я могла моею привязанностію, моею любовью вознаградить за попеченія его обо мнѣ.

спичкинъ. Вы очень выразительно объяснять изволите! Но касательно этого предмета, я доложу вамъ, что въ случаѣ возвращенія вашего дядюшки, было бы очень недурно и на счетъ состоянія.

лиза. Развѣ въ этомъ счастье? Вотъ мы и не богаты, а счастливѣе меня нѣтъ ни одной женщины въ мірѣ.

спичкинъ. Я полагаю, касательно нашего счастья, что еслибъ у насъ было побольше денегъ, то не меньше бы было счастья.... Вотъ хоть бы, напримѣръ, касательно одежды.... Я бы не былъ поставленъ въ горестную необходимость ходить всегда въ формѣ.... съ стоящимъ воротникомъ.... Съ истиннымъ удовольствіемъ и совершенною готовностію одѣлся бы по послѣдней модѣ, не хуже графа Льва Андреевича, котораго я имѣлъ иногда удовольствіе встрѣчать у васъ.

лиза. Вѣдь ты будешь у меня на сватьбѣ, Олпшка?

спичкинъ. Смѣю ласкать себя пріятною надеждою, что Ольга Павловна удостоитъ насъ таковой чести.

ольга павловна. Разумѣется!.... Я такъ рада вашему счастью.

лиза. Скоро ли то мы у тебя на сватьбѣ пировать будемъ?

ольга павловна. У меня? Я думаю, что никогда!... Мнѣ ли, бѣдной сиротѣ, мечтать о счастьи!

лиза. Тебѣ стоило бы только захотѣть.... Не правда ли, Николай Степановичъ?

спичкинъ. Да-съ, мы имѣли случай сдѣлать касательно сего предмета наши соображенія и въ слѣдствіе оныхъ полное заключеніе.

ольга павловна. Что вы хотите сказать? Я васъ не понимаю?....

лиза. А графъ Свѣтлицкій? Надобно быть слѣпою, чтобы не

замѣтить, что онъ влюбленъ въ тебя по уши.... Который портретъ ты съ него пишешь?

ольга павловна. Шестнадцатый....

лиза. Ну видишь ли.

№ 2.

Другому, право, было бѣ лѣнь
Шестнадцать разъ писаться сряду,
И утромъ каждый Божій день
Дежурить здѣсь, какъ по наряду.
Тому причины пѣтъ другой,
Сама ты убѣдишься въ этомъ,
Какъ то, что запяты онъ тобой,
Пока ты запята портретомъ.

ольга павловна. Нѣтъ, Лиза, я въ этомъ вовсе не убѣждена. спичкишь. Но представляются доводы, еще убѣдительнѣйшіе, въ слѣдствіе которыхъ не имѣется возможности вывести заключенія, болѣе вѣроподобнаго.

лиза. Еслибъ мы не боялись разсердить тебя....

ольга павловна. Говори, не мучь меня, Лиза?

спичкишь. Вы изволите обладать талантомъ, безъ сомнѣнія, превосходнымъ; но, не приобрѣтя еще извѣстности.... вамъ было бы трудновато получать за ваши портреты по сту, по полутора и даже по двѣсти рублей....

ольга павловна (съ нѣкоторою гордостію). Однако мнѣ платятъ эту цѣну!....

лиза. Платятъ, по милости графа.... Вчера еще ты кончила портретъ одного изъ его знакомыхъ, который служитъ въ одпомъ Департаментъ съ Николаемъ Степаповичемъ; онъ самъ слышалъ, что тотъ рассказывалъ начальнику отдѣленія, какъ графъ просилъ его позволить сять съ него портретъ, на память, изъ дружбы, какъ онъ былъ вовсе пенамбренъ платить денегъ изъ дружбы, и какъ графъ вывелъ его изъ затрудненія, сказавъ, что принимаетъ издержку на себя.

ольга павловна. Можетъ ли это быть?

лиза. А эта квартира, за которую ты по контракту платишь сто восемьдесятъ целковыхъ въ годъ....

ольга павловна. Такъ что же, говори!

лиза. У хозяина заключенъ другой контрактъ съ графомъ

Львомъ Андреевичемъ, по которому онъ получаетъ съ его сіятельства еще столько же. Графъ никому и ничего не говорилъ объ этомъ; по дворникъ проболтался, что эта квартира всегда тысячу двѣсти ходила, и что тебѣ съ графомъ уступили ее немного дороже.

ольга павловна. Неужели все это правда!... неужели... Господи Боже мой! что могутъ обо мнѣ подумать! Нѣтъ! Я ни дня долѣе не останусь на этой квартирѣ. (*Садится къ столу и пишетъ два ярлыка*). Николай Степановичъ, потрудитесь сходить къ хозяину, сказать ему, что я хочу передать квартиру... что я съѣзжаю...

спичкинъ. Поминуйте, Ольга Павловна... Но кто то подѣхалъ... Карета на лежачихъ рессорахъ; онъ и есть!...

ольга павловна. Кто?

спичкинъ. Самъ графъ....

ольга павловна. Сходите же къ хозяину, прошу васъ.

спичкинъ. Сейчасъ, бѣгу, бѣгу-съ. (*Уходитъ тихо Лиза*). Вотъ, что ты сдѣлала, Лиза!

лиза (*уходитъ за нимъ*). Мы это какъ нибудь еще уладимъ.

(*Оба уходятъ*).

ЯВЛЕНИЕ III.

ОЛЬГА ПАВЛОВНА.

ольга павловна (*одна, вставая прильпляетъ къ окнамъ ярлыки*). Я не могу придти въ себя отъ удивленія!... Подобная любовь съ его стороны.... Я сама люблю его.... люблю сильно, страстно.... но не могу принадлежать ему.... Не мнѣ быть женою графа.... но не мнѣ быть и его.... Вотъ онъ.... Твердость моя, не оставляй меня.... Ты мнѣ еще пужиѣе съ той минуты, какъ я узнала, что онъ меня любитъ.

ЯВЛЕНИЕ IV.

ОЛЬГА ПАВЛОВНА И ГРАФЪ.

графъ. Извините, Ольга Павловна, что я сегодня явился рапѣе обыкновеннаго.... Я все утро буду ѣздить по дѣламъ, и потому,

не имѣя времени для сеанса, хотѣлъ предупредить васъ, чтобъ не заставить ждать напрасно.

ольга павловна (*холодно*). Для чего же было беспокоиться? Ваше сіятельство могли прислать человѣка.

графъ (*съ-стороны*). Что за холодный пріемъ. (*Громко, съ ип-которымъ зампишательствомъ*). Я забхалъ потому, что хотѣлъ вамъ... что мнѣ нужно было... сообщить вамъ извѣстіе... объ вашемъ дядюшкѣ... Я вчера видѣлъ одного знакомаго, который мѣсяца два тому назадъ вернулся изъ Сибири, и который еще въ прошломъ году имѣлъ въ Красноярскѣ съ Иваномъ Кузьми-чемъ дѣла, довольно значительныя. Слѣдовательно, вашъ дядюшка живъ, и, судя по дѣламъ, долженъ быть богатъ.

ольга павловна. Благодарю васъ, графъ, за ваши хлопоты обо мнѣ... Но я полагаю, что мы видимся въ послѣдній разъ.

графъ. Что вы говорите?...

ольга павловна. Я сегодня же съѣзжаю съ этой квартиры.

графъ. Съѣзжаете? Но что же за причина?

ольга павловна. Мнѣ ли объявлять эти причины? Онѣ вамъ должны быть лучше извѣстны, нежели мнѣ. Мнѣ кажется только, что я въ правѣ быть не совѣмъ довольною этимъ тайными вспомо-ществованіями, которыми ваше сіятельство такъ щедро надѣ-ляете меня... безъ моего согласія....

графъ. Вы все знаете, Ольга Павловна; я это вижу и не стану долѣе скрывать мои чувства! Да! съ перваго взгляда, я полюбилъ васъ всѣми силами души. Я видѣлъ вашу бѣдность и удивлялся той твердости, съ какою вы ее переносили... Я предложилъ вамъ руку помощи, вы отвергли мои предложенія... Чтобъ подѣлиться съ вами избыткомъ моего состоянія, мнѣ оставалось одно сред-ство: прибѣгнуть къ обману!...

ольга павловна. Вы хотѣли сдѣлать доброе дѣло, графъ; но вы не подумали о послѣдствіяхъ... Вы забыли злой языкъ кле-веты, который радъ очернить, радъ запятнать на вѣки доброе имя честной дѣвушки... Доброе имя, графъ, это единственное мое богатство... Вы его отняли... Богъ знаетъ, что говорятъ теперь обо мнѣ!

графъ. Что говорятъ объ васъ? объ васъ, Ольга Павловна? Что могутъ, что смѣютъ найдти дурнаго въ вашей жизни? И кто посмѣетъ?

О, вѣтъ! Вы чистое, безгрѣшное созданье,
И не коснется васъ языкъ клеветника!...

А еслибъ кто посмѣлъ, того привести къ молчанью
 Съумѣлъ бы я, клянусь... вотъ вамъ моя рука!...
 Да, если словъ однихъ для свѣта было бъ мало,
 Я святость чувствъ моихъ на дѣлѣ докажу...
 И пмя добро, коль ваше пострадало,
 Въ замѣнъ я вамъ мое съ рукою предложу!...

Да, Ольга Павловна, если я дѣйствительно могъ, не хоти, повредить вамъ, то я предлагаю лучшее средство заставить молчать все злые языки... Согласитесь быть моею, отдайте мнѣ вашу руку; составьте мое счастье, въ награду за ту искреннюю любовь...

Ольга Павловна. Остановитесь, графъ, довольно! Вы, съ нашимъ состояніемъ... вы рѣшились предложить руку мнѣ, бѣдной сиротѣ!... Не въ правѣ ли все будутъ говорить, что я вышла за васъ только потому, что вы знатны и богаты? Не станутъ ли прибавлять, что я нарочно старалась завлекать васъ, чтобъ сдѣлаться графиней? Не станутъ ли гнушаться мною ваши родные и знатные? Не станеть ли свѣтъ указывать на васъ пальцемъ, съ насмѣшливой улыбкой, прибавляя: Вотъ тотъ графъ Свѣтлицкій, что женился Богъ знаетъ на комъ?

графъ. Но что намъ за дѣло до этихъ сплетней, если мы будемъ счастливы другъ другомъ?

Ольга Павловна. А кто вамъ поручится, что вы будете счастливы?

графъ. О, если бы вы любилъ меня... то...

Ольга Павловна (*перебивая его, съ чувствомъ*). Положимъ, что я люблю васъ... Но когда со всехъ сторонъ будутъ вооружать васъ противъ меня, когда любовь ваша остынетъ немного... развѣ не можетъ наконецъ закрасться и въ вашу голову мысль, что я люблю не васъ, а ваше богатство?...

графъ. Никогда!

Ольга Павловна. Ручаться нельзя, графъ; а каково же будетъ тогда мое положеніе?... Нѣтъ, графъ, я не могу согласиться... Еще разъ благодарю за этотъ знакъ уваженія... Я не хочу потерять его, и потому прошу васъ навсегда оставить меня... позабыть бѣдную сироту!... Какъ только найду квартиру, я съѣду отсюда; и умоляю васъ, не отыскивайте меня... Прощайте! прощайте навсегда! (*Убѣгаетъ*).

ЯВЛЕНИЕ V.

ГРАФЪ (однѣ).

ГРАФЪ. Ну, есть ли же на свѣтѣ человѣкъ несчастіе меня?... Она меня любитъ, я въ этомъ увѣренъ; по я знаю ея характеръ!... Ничто въ мірѣ не заставитъ ее отказаться отъ своего образа мыслей.... Упряма! Что пачать теперь? Придумать еще какую нибудь хитрость.... изобрѣсти какой нибудь новый способъ, чтобы хоть противъ воли обогатить ее... Но теперь это будетъ затруднительнѣе.... Она будетъ остерегаться меня, и съ ея умомъ не легко вдатся въ обманъ.... О сибирскомъ дялюшкѣ и хлопотать нечего, я получилъ сегодня письмо изъ Красноярска: бѣднякъ умеръ, прокопавъ все свое состояніе, и не оставилъ рѣшительно ничего, кромѣ нѣсколькихъ сотъ рублей долгу.... Я не говорилъ ей этого.... къ чему! Печальная вѣсть чѣмъ позже придетъ, тѣмъ лучше!

ГОЛОСЪ МАТЕРАГО (за сценою). Ступай, любезный, я, разумеется, позволенія спрошу, чтобы квартиру то посмотрѣть; я вѣдь знаю пословицу: не спросясь бреду не суйся въ воду.

ГРАФЪ (прислушиваясь). Такъ она въ-самомъ-дѣлѣ стѣзжаетъ отсюда.... Да, и билетки къ окнамъ прилѣплены.

ЯВЛЕНИЕ VI.

ГРАФЪ И МАТЕРОЙ.

МАТЕРОЙ (сходя и осматриваясь). Нѣтъ, братъ Кузьмичъ! не въ свои сани садись! Не по тебѣ эта квартира.... Видно залетѣла ворона въ чужіе хоромы!

ГРАФЪ (въ-сторону). Какое знакомое лицо!... Я гдѣ то видѣлъ этого человѣка....

МАТЕРОЙ (вглядываясь въ графа). Батюшка, ваше сіятельство! Вотъ судьба то! Гора съ горой сходится.... тфу чортъ!... гора съ горой не сходится, а человѣкъ съ человѣкомъ сойдется, говоритъ пословица.... Да пожалуйста же вашу ручку поцѣловать, батюшка, графъ! Вы не позволили узнать меня?...

ГРАФЪ. Лицо знакомое.... но....

МАТЕРОЙ. Я управлялъ имѣніемъ покойной тетушки вашей графини Авдотьи Николаевны....

ГРАФЪ. Двѣпровской.... это Кузьмичъ.

МАТЕРОЙ. Онъ и есть, батюшка, ваше сіятельство. Графиня, дай Богъ ей царствіе небесное, обѣщала отпустить меня на волю, да не успѣла выполнить обѣщанія.... Когда бы не вы, батюшка.

ГРАФЪ. Я, какъ послѣдникъ тетушки, исполнилъ волю покойницы.

МАТЕРОЙ. Другой бы, можетъ-быть, и не выполнилъ.... На посулъ, какъ на стулъ, посидишь да не поѣшь, говоритъ пословица. Вамъ однимъ, батюшка ваше сіятельство, обязанъ я всѣмъ.. и по гробъ не забуду вашихъ милостей.

ГРАФЪ. Гдѣ же ты былъ, Кузьмичъ, все это время?

МАТЕРОЙ. Да, въ Сибири, батюшка ваше сіятельство, въ Красноярскѣ къ гильдинъ приписался, лавченку тамъ завелъ, да этакъ около золотыхъ разсыпей промыслялъ....

ГРАФЪ. Такъ ты золотопромышленникъ?

МАТЕРОЙ. Куда намъ, батюшка, съ сукопнымъ то рыломъ въ пушной рядъ лезть!... Нѣтъ-съ, я только сперва прикащикомъ былъ у одного изъ этихъ господъ, а потомъ, какъ попаторѣлъ къ дѣлу, то пошелъ въ управляющіе къ одной компаніи. Двѣ тысячи четырехста серебромъ въ годъ получалъ-съ.... Да вотъ — и вышли у насъ недоразумѣнія.... Я просилъ прибавки, а они вмѣсто меня другаго назначили.... Ябеды разныя да паушничества пошли.... Главный то хозяинъ нашъ здѣсь въ Питерѣ живетъ, такъ за глаза мудрепо ли очернить? Хорошая слава лежитъ, а дурная бѣжить, говоритъ пословица.... Вотъ я самъ и прикатилъ сюда! чтобъ оправдаться передъ нимъ да уладить это дѣло, если можно.... Въ гостиницѣ жить дорого.... искалъ квартиры.... да и забрелъ сюда.

ГРАФЪ. Переберись пока жить ко мнѣ; у меня найдется особая комната для тебя....

МАТЕРОЙ. Покорнѣйше благодарю, батюшка, за ваши милости! Вотъ кабы ваше сіятельство за меня по дѣлу то словечко замолвилъ....

ГРАФЪ. Да я не знаю еще, у кого ты служилъ?

МАТЕРОЙ. Въ компаніи Иванова и Фенхеля.

ГРАФЪ. Фенхеля я знаю.... Онъ изъ Евреевъ. У него въ оборотъ моихъ денегъ есть тысячь полтораста.

МАТЕРОЙ. Отъ него то все и зависить, батюшка, ваше сіятельство.... Будьте такъ добры, заставьте вѣкъ Богу молить!...

ГРАФЪ. Такъ и быть, съѣзжу.... хоть теперъ мнѣ вовсе не до того, чтобъ о чужомъ горѣ думать.... своего вдоволь....

МАТЕРОЙ. У васъ, батюшка? Да что у васъ за горе можетъ быть, ваше сіятельство? Аль пшѣвице поразстронли?

ГРАФЪ. Нѣтъ, оно въ самомъ отличномъ положеніи....

МАТЕРОЙ. Такъ стало быть у васъ куры денегъ не клюютъ, какъ говорить пословица. Расскажите, что у васъ за горе, можетъ быть и придумаемъ, какъ бѣдѣ помочь. Пословица говоритъ: умъ хорошо два лучше....

ГРАФЪ. Тутъ и десять умовъ ничего не придумаютъ: мнѣ пужень дядя, а его пѣть.

МАТЕРОЙ. Эхъ, батюшка, ваше сіятельство, о какой вы, прости Господи, дрянн хлопочите: были бы деньги, такъ какъ родни не пайтл.

№ 4.

Вельможамъ знатнымъ да богатымъ

Въ роднѣ не будетъ пелочеть;

Себя пхъ дядей или братомъ

Охотно всякій назоветъ....

Покажеться человѣкъ бѣднекъ,

Его родни не хотеть знать....

А наживеть побольше денегъ,

Такъ въ немъ родни начнетъ пскать.

Родни не въ прокъ, какъ раззоришься:

Съ пел пособья не возмешь....

Съ родней,—безъ денегъ паспшишься;

А съ дньгами, — родню найдешь!

Вамъ стоить свиснуть, батюшка! десять дядей лвятелъ, любаго берите....

ГРАФЪ. Въ томъ то и дѣло, что дядя пужень мнѣ не для мепя, а для одной бѣдной сироты....

МАТЕРОЙ. Это дѣло другаго рода.... Впрочемъ, батюшка, пайдутся люди, которые за деньги и къ чорту въ дяди пойдутъ, если ему понадобится, а не только къ сиротѣ какой пибудь.

ГРАФЪ. Да! у меня совсѣмъ пзъ головы вопъ.... Ты пріѣхалъ пзъ Сибири, такъ, можетъ-быть, слыхалъ про этого дядюшку.... Ивацъ Кузьмичъ Шумилинъ....

МАТЕРОЙ. Какъ не слыхать, батюшка, ваше сіятельство! Отличный партіопистъ былъ мой теска, покойникъ; многія компаніи

ему обязаны своимъ богатствомъ.... Да вотъ говоритъ пословица, не знаешь, гдѣ найдешь, гдѣ потеряешь: онъ ужъ порядочный капиталецъ пажилъ, такъ тысячъ сотню съ хвосткомъ.... Надоѣло ему все для другихъ пріиски открывать; дай, думаетъ, попробую на свое счастье.... снарядилъ партію; ходилъ, ходилъ, полькапитала прокопалъ; но не отсталъ отъ намѣренія. На другую весну пошелъ опять, убилъ послѣднія деньги.... Да за то и пріискъ открылъ богатѣйшій, въ десять золотниковъ съ долями.... Кажись чего бы лучше? кладъ! Оставалось заявить только, да и копать миліоны! Да вотъ, говоритъ пословица, повадятся кувшицы по воду ходить, тамъ ему и голову сломить.... На возвратномъ пути сбился онъ въ тайгѣ съ дороги, а проводникъ, Тунгусъ, убѣжалъ. Ходилъ онъ ходилъ по дремучимъ лѣсамъ съ своею партією, да и жизнь тамъ окончилъ, съ голоду ли, съ морозу ли, Господь его знаетъ.

графъ. Такъ, такъ, все такъ! и мнѣ тоже писали.... Рѣшительно пѣтъ надежды.

матерой. Да что же за отношеніе, батюшка,—извините мое любонитство, — между Шумилинымъ и вашимъ горемъ.

графъ. А то отношеніе, что у него осталась племянница, которая не хочетъ выйти за меня замужъ, потому только, что она бѣдна.... Если бы этотъ покойный дядюшка оставилъ ей состояніе, она бы, можетъ быть и согласилась.

матерой. Да зачѣмъ же ей состояніе, когда вы богаты? Вотъ ужъ правду говоритъ пословица: у бабы волосъ дологъ, да умъ коротокъ.... Экого жениха бракуеть!

графъ. Я старался дать ей средства пажить состояніе.... Она пишетъ портреты и картины; я разными путями ей столько работы доставлялъ, что она начала было разживаться.... Но незнаю, какъ она открыла мою хитрость, и теперь все кончено.

матерой. Да ужъ если вы изволили рѣшиться обогатить ее, чтобы на ней жениться, такъ отъ чего же бы вамъ, батюшка, ваше сіятельство, не сдѣлать бы этакое какое нибудь завѣщаніе, что вотъ денекъ дядя ея, умирая, оставилъ молъ ей этакъ столько то тамъ денегъ, или тамъ какъ ужъ лучше знаете, въ такомъ родѣ.... и любезное дѣло было бы!

графъ. Не повѣрятъ!... Особенно теперь.... Теперь она будетъ остерегаться пуще прежняго. Но вотъ мысль!... Отличись, Кузьмичъ! Прикинься самъ ея дядюшкою, да и выдай ее за меня за мужъ. Она видѣла дядю послѣдній разъ назадъ тому пятнадцать лѣтъ, а ей всего восемнадцать или девятнадцать.

МАТЕРОЙ. Въ такомъ случаѣ узнать ей будетъ мудроно. Извольте, батюшка, ваше сіятельство.... Попытаемся! Вотъ и пословица говоритъ: долгъ платежемъ красенъ: вы изволили обѣщать мнѣ похлопотать объ мѣстѣ, а я похлопочу вамъ объ невѣстѣ.... Но какъ же зовуть мою нареченную племянницу? Гдѣ она живетъ? Какъ я отыщу ее?

ГРАФЪ. Слушай и не забывай: ты Ивапъ Кузьмичъ Шумилинъ, покойная сестра твоя вдова маіорша Анна Кузьминшна Красицкая оставила дочь Ольгу Павловну, которая живетъ здѣсь, въ этой квартирѣ, и занимается портретами. Ты можешь явиться подъ тѣмъ предлогомъ, чтобъ портретъ заказать.

МАТЕРОЙ. Попимаю, батюшка.... Красицкая, мать Анна Кузьминшна, маіорша; дочь Ольга Павловна.

ГРАФЪ. О Шумилинъ ты можешь узнать подробности изъ этой переписки.... *(Вынимаетъ изъ портфеля нѣсколько бумагъ и отдаетъ ихъ Матерому)*.... А вотъ два билета Коммерческаго Банка, въ пять тысячъ рублей серебромъ каждый.... Это ты можешь подарить племянницѣ своей такъ на первый случай.

МАТЕРОЙ. Вотъ это вы хорошо выдумали, батюшка Левъ Андреевичъ.... это будетъ лучшимъ доказательствомъ того, что я богатъ.... Не сули журавля въ пѣбъ, дай синицу въ руки, говоритъ пословица!... Сумить то могу я имъ золотыя горы.... а какъ десять тысячъ цѣнковыхъ отсчитаю, то не хотя повѣрять и отъ родства не захотятъ отказатья.

ГРАФЪ. Если ты уладишь это дѣло, Кузьмичъ, то я за эту услугу у тебя въ долгу не останусь.

МАТЕРОЙ. Заранѣе благодарю, ваше сіятельство.... Это выходитъ: доброе дѣло не останется безъ награды, говоритъ пословица, а мы батюшка знаемъ, какъ вы награждать изволите.

ГРАФЪ. Не забывай же своей роли.

МАТЕРОЙ. Не забуду, батюшка, не забуду.... А еслибы и случился грѣхъ.... вѣдь и на старуху бываетъ проруха, говоритъ пословица.... если и случится грѣхъ, то вы выведете меня изъ бѣды, подскажите....

ГРАФЪ. Я? Нѣтъ, ужъ ты улаживай все самъ, Кузьмичъ; я уйду, чтобъ не возбудить подозрѣнія.

МАТЕРОЙ. И то правда, батюшка!...

ГРАФЪ. Такъ я уйду и возвращусь черезъ четверть часа... Не забудь же, Кузьмичъ, что на тебя теперь вся моя надежда.... дѣйствуй осторожно, благоразумно....

МАТЕРОЙ. Ужъ будьте покойны, ваше сіятельство!
 ГРАФЪ. Прощай же, до свиданія (*уходитъ*).

ЯВЛЕНИЕ VII.

МАТЕРОЙ.

МАТЕРОЙ (*одинъ, садится къ столу и разсматриваетъ бумаги*). Ну, это мнѣ все извѣстно.... Анна Кузьминична, Ольга, не забуду.... (*Показывая билеты*). Вотъ эти бумаги лучше всѣхъ другихъ.... То-то поважничая теперь.... Эка фигура! Золотопромышленникъ прѣхалъ.... Милліонеръ! Знай пашихъ!.... Ужъ не упрекнуть меня въ скупости!... Какое приданое дамъ племянницѣ невѣстѣ.... па жепиховы деньги!... Идутъ.... Чтò то шевельнулось въ глубинѣ моего сердца.... должно быть голосъ природы, влеченіе родства (*Входитъ Лиза*). Это, вѣрно, она! (*Кланяется*).

ЯВЛЕНИЕ VIII.

МАТЕРОЙ, ЛИЗА.

ЛИЗА. Чтò вамъ угодно, милостивый государь?

МАТЕРОЙ. Мнѣ бы хотѣлось заказать портретъ....

ЛИЗА (*въ сторону*). Слава Богу, еще работа Олпникъ.... (*Громко*). Я сейчасъ схожу за Ольгой Павловною. (*Убѣгаетъ*).

МАТЕРОЙ. Стало быть это не она.... Видно природа и голосъ сердца обманулись!...

ЯВЛЕНИЕ IX.

МАТЕРОЙ И КОЛПАКОВА

КОЛПАКОВА (*входя*). Лиза! Лиза! (*Увидя Матераго, кланяется*). Мое вамъ панглубочайшее!....

МАТЕРОЙ (*кланяясь въ сторону*). Неужели это моя племянница? (*Громко*). Вы пишете портреты, сударыня?

КОЛПАКОВА. Нѣтъ-съ, не я; а оно почти тоже.... пишеть моя пахлѣбница Ольга Павловна..

МАТЕРОЙ (съ-сторону. Не приступить ли къ объясненію? (Громко, какъ бы удивляясь). Ольга Павловна, сказали вы?

КОЛПАКОВА. Да-съ, что же васъ удивляетъ?

МАТЕРОЙ. Ничего-съ, такъ, сходство пнень.... Впрочемъ что такое сходство значить? Я ужъ и думать боюсь!... Я столько разъ ошибался въ моихъ поискахъ!... Пуганая ворона куста бонтса, говоритъ пословица.

КОЛПАКОВА. А вы кого пнбудь отыскиваете?

МАТЕРОЙ. Да-съ, одну родественницу.... которую....

КОЛПАКОВА. Если только она живетъ въ нашемъ околдкѣ, то я могу помочь вамъ въ этомъ дѣлѣ.... потому что если съ кѣмъ и незнакома, все, знаете, такъ черезъ людей, черезъ сосѣдей.... Да вотъ и сама Ольга Павловна....

ЯВЛЕНІЕ X.

МАТЕРОЙ, КОЛПАКОВА, ОЛЬГА ПАВЛОВНА И ЛІЗА.

МАТЕРОЙ (Ольга Павловнѣ). Я пришелъ заказать вамъ мой портретъ... выставленная въ окнахъ вашихъ работа такъ хороша, что талантъ вашъ ручается за сходство.... а ваше имя....

ОЛЬГА ПАВЛОВНА. Оно еще такъ мало извѣстно!...

МАТЕРОЙ. Если я не ослышался, васъ зовутъ Ольга Павловна.... довольно уже и этого для меня.... (Со вздохомъ). И моя бы Олшвка могла быть теперь съ васъ.... Ее тоже бы звали Ольгой Павловной.... (Какъ-бы стараясь прогнать грустную мысль). Ну, да пе въ этомъ дѣлю.... не за тѣмъ я пришелъ сюда.... Какъ скоро можете вы написать мой портретъ?

ОЛЬГА. Грудной?

МАТЕРОЙ. Нѣтъ, ужъ коли писать такъ писать.... напишите меня во весь ростъ.

ОЛЬГА. Во весь ростъ? Это займетъ дней пять или шесть....

МАТЕРОЙ. О цѣнѣ я не хлопочу.... денегъ у меня вдоволь.... Вы по платью не судяте.... по платью встрѣчаютъ, а по уму провозають, говоритъ пословица.... не красна изба углами, а красна пирогами. (Показываетъ портфель)... Такъ вы напишите во весь ростъ, а кругомъ поставьте лѣсъ, непроходимый лѣсъ.... вокругъ

меня человѣкъ пятнадцать рабочихъ, а передъ ними двухъ Тунгусовъ....

ЛИЗА. Двухъ Тунгусовъ?

МАТЕРОЙ. Да! Мнѣ хочется, чтобы эта картина напоминала мнѣ Сибирь и мои пріеки....

ОЛЬГА ПАВЛОВНА. Вы изъ Сибири?

МАТЕРОЙ (*въ сторону*). Объясненіе приближается! *Громко*. Да, я Сибирякъ, Красноярскій купецъ.... Я пріѣхалъ сюда, чтобы отыскать сестру; но не засталъ уже въ живыхъ мою добрую Аннушку...

ЛИЗА (*тихо Ольга Павловна*). Оливка! Онъ изъ Сибири и у него была сестра Анна....

МАТЕРОЙ. Да, разбогатѣвъ отъ золотыхъ прісковъ, я ѣхалъ сюда съ тѣмъ, чтобы подѣлаться съ сестрою и устроить судьбу ея и ея дочери.... Но человѣкъ предполагаетъ, а Богъ располагаетъ, говоритъ пословица.... Анна Кузьминична моя умерла, а Олевку я нигдѣ не могъ отыскать.... всѣ мои старанія остались безъ успѣха...

ОЛЬГА ПАВЛОВНА (*Лиза*). Я боюсь вѣрить!... (*Беретъ за руку Матерого*). Ваше имя! Ради Бога скажите ваше имя!

МАТЕРОЙ. Иванъ Кузьмичъ Шумилпшъ.

ЛИЗА и КОЛПАКОВА. Это онъ!

ОЛЬГА ПАВЛОВНА (*въ одно время съ Лизою и Колпаковою*). Дядюшка!

МАТЕРОЙ. Какъ вы Ольга Павловна.... моя Ольга.... Оливка моя, это ты, ты!... (*Въ сторону*) Пора прослезиться (*Громко*). Дитя мое, сюда! въ мои объятія! (*Утираетъ глаза*).

ОЛЬГА ПАВЛОВНА (*бросается къ нему на шею*). Дядюшка.... добрый дядюшка!

МАТЕРОЙ. Милая племянница! я такъ разстроены.... Вотъ ужъ говоритъ пословица: не знаешь, гдѣ найдешь гдѣ потеряешь. Дай на тебя посмотрѣться! Выливая мать покойница (*Въ сторону, утиралъ глаза*). Отъ роду не вдалѣ покойницы, да это все равно!... (*Громко Ольга Павловна*). Ну, какъ же ты живешь, Оливка? А? чай пужду терпишь? Нужда скачетъ, пужда пляшетъ, нужда пѣсенки поетъ, говоритъ пословица....

ОЛЬГА ПАВЛОВНА. Я не могу жаловаться на пужду, дядюшка.... Благодаря воспитанію, которое вы же мнѣ дали, у меня былъ всегда кусокъ хлѣба.... Я писала портреты, давала уроки...

МАТЕРОЙ. Этого больше не будетъ! Ты у меня заживешь барыней.... Это что за баринъ?

ЯВЛЕНИЕ XI.

ТЪ-ЖЕ П ГРАФЪ.

Лиза (*графу*). Ахъ, если бы вы знали, какое счастливое приключеніе!...

МАТЕРОЙ. Если вы пришли заказать портретъ, милостивый государь, то, къ сожалѣнію, вы приняли на себя напрасный трудъ.... Ольга Павловна не будетъ болѣе писать портретовъ... она еще одинъ только напишетъ.... Вѣдь ты снимешь съ меня портретъ, Олпшка....

ОЛЬГА ПАВЛОВНА. Непремѣнно, дядюшка.

ГРАФЪ (*съ притворнымъ удивленіемъ*). Вашъ дядюшка?

МАТЕРОЙ. Да, милостивый государь, она отыскала дядю, который любитъ ее, какъ дочь, и который дѣлаетъ ее единственною наследницею. (*Ольга Павловна*). Поди же ко мнѣ, обними меня еще разъ (*Обнимаетъ ее*). Теперь ты миллионеркой будешь.... Мы тебѣ жениха найдемъ....

КОЛПАКОВА (*тихо Ольга Павловна*). Не сварить ли кофейку, ради дядюшкинаго пріѣзда? Я сейчасъ распоряжусь. (*Уходя встрѣчается въ дверяхъ съ Спичкинымъ*). Пропустите, Николай Степановичъ, некогда. (*Уходитъ, Спичкинъ смотритъ ей въ-слѣдъ*).

ЯВЛЕНИЕ XII.

МАТЕРОЙ, ОЛЬГА ПАВЛОВНА, ГРАФЪ, ЛИЗА И СПИЧКИНЪ.

Лиза (*бѣжитъ на встрѣчу Спичкину*). Николай Степановичъ Николай Степановичъ! Счастье какое!...

СПИЧКИНЪ. Это вы чему такъ обрадовались, Лизавета Ивановна? Точно нашъ столоначальникъ Иванъ Яковлевичъ, какъ отыскалъ указъ сенатскій, который у него шесть дней пропадалъ, да безъ исполненія оставался....

ЛИЗА. Да какъ же не радоваться! Ольги Павловны дядюшка возвратился, миллионеръ....

СПИЧКИНЪ. Что въ Сибири было? Вотъ этотъ-то (*Указывая*

на Матераго и пристально взглядывалсь). Господи! да это дя-
дюшка Иванъ Кузьмичъ!

МАТЕРОЙ (который въ-продолженіе предыдущихъ фразъ тихо
говорилъ съ Ольгою Павловною, быстро оборачивается при словъ
Иванъ Кузьмичъ!) Племянникъ!...

спичкинь. Дядюшка, дражайшій дядюшка! Васъ ли я имѣю
счастіе видѣть? Позвольте мнѣ имѣть честь обнять васъ и при-
нести вамъ искреннее душевное поздравленіе съ благополучнымъ
возвращеніемъ и съ вашими миліонами. (Обнимаетъ Матераго).

ОЛЬГА ПАВЛОВНА и ГРАФЪ (въ-сторону). Это его дядюшка!

ОЛЬГА ПАВЛОВНА (въ-сторону). И мой дядя!... Вольноотпущен-
ный!... Я этого не знала!...

ГРАФЪ (въ-сторону). Все погблю! Обманъ откроется!

МАТЕРОЙ (въ-сторону), Нѣтъ чортъ возьми, смѣлѣй! смѣлость
горда беретъ (Громко). Да, братъ Николай, я вернулся къ вамъ
въ Питеръ, и вернулся миліонеромъ!

спичкинь. Оно и кетати, любезный дядюшка! Вы позволите
удостонть своимъ присутвіемъ мое вступленіе въ первый за-
конный бракъ...

МАТЕРОЙ. Ты женишься?

спичкинь. На Елизаветѣ Ивановѣ, которую имѣю честь пред-
ставить на милостивое благорасположеніе и родетвенное благо-
усмотрѣніе ваше!

ОЛЬГА ПАВЛОВНА (Матерому). Такъ, Николай Степановичъ вашъ
племянникъ, и, слѣдовательно, двоюродный братъ мой.... А я и
не знала, что у меня есть родные въ Петербургѣ.

МАТЕРОЙ. Тутъ нѣтъ ничего удивительнаго! Я тебѣ все это
сейчасъ объясню.... А вотъ, изволишь видѣть: у моей матушки
было два.... то есть нѣтъ, что я говорю!... у батюшки было
двѣ жены.... Отъ первой родилась мать Николая Лизавета
Кузьминична, а отъ второй я, Иванъ Кузьмичъ, да матушка твоя
Анна Кузьминична.... Такъ оно хоть и родныя сестры онѣ были,
да и не совѣмъ родныя.... Къ тому жъ матушка твоя не слиш-
комъ любила свою родню. То есть не то, чтобы не любила.... а
какъ вышла замужъ за военнаго... то стала стыдиться своего
происхожденія.... гнушаться мамъ.... Я готовъ объ закладъ уда-
риться, что она не говорила тебѣ, кто я былъ прежде.... Воль-
ноот...

ОЛЬГА ПАВЛОВНА (перебивая). Не говорите этого дядюшка.... я
все знала....

МАТЕРОЙ (въ-сторону). Лжетъ, жалѣя матери.... доброе сердце

значить! (Громко). Забудемъ же прошлое. Я хочу вознаграждать тебя за эти пять лѣтъ пужды и горя!... Вотъ тебѣ десять тысячъ серебромъ.... два билета, въ пять тысячъ каждый... Это тебѣ на перво е обзаведеніе.... (Даетъ ей билеты).

ольга павловна (взявъ билеты). Благодарю васъ, дядюшка.

спичкинъ (протягивая руку). Вотъ онъ добрый то дядюшка! (Въ-сторону) Да онъ бумажникъ прячетъ. (Громко) Дядюшка, а меня то вы забыть изволили! Я равнобѣрно вамъ племянникъ.... и мнѣ также, по случаю предстоящаго бракосочетанія, первое обзаведеніе пужно.... Хоть для сравненія съ сверстниками, произведите и мнѣ отпускъ таковой же суммы.

матерой. Объ тебѣ я послѣ подумаю.... а на чужой каравай рта не разѣвай, говоритг пословица.... Ты отъ меня и не надѣйся получить такую сумму.... Тамъ, можетъ-быть, въ-послѣдствіи.... что нибудь сдѣлаю.... тамъ увидимъ.... по извѣсти, я ее больше люблю.... и не намѣренъ скрывать этого!

спичкинъ. За что же дядюшка?... Правосудія прошу! Это выходитъ и любви большей ей, и денегъ больше.... Гдѣ же равнобѣрие, справедливость?

Лѣ 5.

За чѣмъ же, дядюшка, скажите мнѣ, за чѣмъ,

Племянника вы такъ жестоко оскорбили?

И вѣжностью своей, и деньгами, и всѣмъ

Сестру противъ меня щедрѣй вы надѣлили?

Не въ деньгахъ дѣлю! Нѣтъ! прошу не денегъ я!

Но родственной любви! Ее мнѣ возвратите!

Но если-жъ сей любви, натурой дать нельзя

Тогда, хоть деньгами взамятъ мнѣ отнустите!...

матерой. Я уже сказалъ тебѣ, что тамъ послѣ увидимъ.... А эти деньги я пазначилъ Ольгѣ.... (Ольга Павловна). Одной тебѣ, моя Олинъка! Онѣ твои...

ольга павловна. Слѣдовательно, я могу располагать ими... Николаій Степановичъ... Вы мнѣ братъ; раздѣлимъ же дядюшкинъ подарокъ по-братски (Отдаетъ Спичкину одинъ билетъ).

матерой (въ-сторону). Вотъ тебѣ, бабушка, и юрьевъ-день!

графъ (въ-сторону, въ одно время съ Материю). Это ужъ совершенно лишнее.... Придется всю родню обогащать!... вовсе не намѣренъ.

спичкинъ. Хорошо, Ольга Павловна, вы достойны быть моею сестрою.... подобный поступокъ я запечатлѣлъ въ сердцѣ моемъ, и принялъ, какъ убѣдительное доказательство того родственнаго вниманія и благорасположенія.... которое.... Вы меня понимаете?...

ЯВЛЕНІЕ XIII.

ТѢЖЕ И КОЛПАКОВА (приноситъ кофе).

КОЛПАКОВА (ставя кофе на столъ) Кофейку не прикажите ли?... СПИЧКИНЪ (подбѣгая къ ней и показывая билетъ). Пять тысячъ серебромъ! А! какво! Знай пашинхъ!....

КОЛПАКОВА. Чтѣ это значить такое? (Колпакова, Лиза и Спичкинъ говорятъ тихо. Изъ жестовъ ихъ замѣтно изумленіе и радость Колпаковой).

МАТЕРОЙ (взявъ кофе, и посмотрѣвъ на часы). Господи! половина втораго! Олшнька, гдѣ бы мнѣ написать нѣсколько строчекъ.... мнѣ по одному дѣлу необходимо....

ОЛЬГА ПАВЛОВНА. Вотъ все, чтѣ нужно для письма....

МАТЕРОЙ. Нѣтъ, здѣсь меня развлекають будутъ разговоромъ.... Мнѣ бы хотѣлось....

ОЛЬГА ПАВЛОВНА (открывая боковую дверь). Пожалуйте сюда, здѣсь вамъ никто не помѣшаетъ.

МАТЕРОЙ. Спасибо, мой дружекъ, спасибо.... Я живо кончу и сейчасъ вернусь. (Уходитъ).

ЯВЛЕНІЕ XIV.

ОЛЬГА ПАВЛОВНА, ГРАФЪ, КОЛПАКОВА, ЛИЗА И СПИЧКИНЪ.

ГРАФЪ. Какъ я радъ за васъ и за себя, Ольга Павловна! Этотъ счастливый случай....

ОЛЬГА ПАВЛОВНА. Не спѣшите радоваться, графъ.... Этотъ случай поставилъ между нами повую непреодолимую преграду.

ГРАФЪ. Преграду? Чтѣ вы этимъ хотите сказать? Я васъ не понимаю!...

ОЛЬГА ПАВЛОВНА. Подождите здѣсь! Когда мы останемся одни, я вамъ все объясню....

спичкишъ. Да! чортъ возьми! Вы увидпте, какъ я живу! Я протру глаза дядюшкиному золоту.... Даже касательно службы, я не знаю еще, буду ли продолжать оную.

копцакова. Какъ? вы хотпте и службу оставить?

спичкишъ. Да, что за охота въ какомъ нибудь департаментѣ коптѣть?... Развѣ куда нибудь, хоть губернаторомъ назначеніе получу.... А въ противномъ случаѣ.... ни за что!... А какой экипажъ заведу! Лошадей!... Туалетъ какой!... У Итальянцевъ кресло найму годовое.... въ балеты буду ѣздить.... съ танцовщицами познакомлюсь....

лиза. Съ танцовщицами? Да кто же вамъ это позволнтъ? Вы, кажется, ужъ и забыли объ нашей свадьбѣ...

спичкишъ. Одно другому не мѣшаетъ.... Конечно, паша свадьба.... мы все это посмотримъ тамъ, подумаемъ.... Но свадьба сама по себѣ, а танцовщицы самп по себѣ.

копцакова. Господи! развратъ какой! Возможно ли же это, въ одну минуту, какъ его деньги испортили!... Совсѣмъ перемѣнился!

спичкишъ. Нисколько, Акулина Савишпа, ни на волосъ! Я не гордъ, я не забываюсь въ счастіи.... я вамъ сейчасъ докажу. (*Обращаясь къ графу*). Милостивый государь, графъ Левъ Андреевичъ! замѣчено мною не разъ, что вы изволили постоянно ухаживать за Ольгою Павловною....

графъ (*съ достоинствомъ*). Николай Степановичъ!...

спичкишъ. Позвольте, не перебивайте! Пока она не была моею сестрою, мнѣ не слѣдовало и вмѣшиваться въ дѣло, до меня не касающееся.... но теперь.... я даю мое согласіе на вашъ бракъ, и постараюсь неходатайствовать вамъ таковое же и со стороны дядюшки. Согласитесь, что въ настоящихъ отношеніяхъ нашихъ.... мое покровительство.... вы пощмаете?...

графъ (*иронически*). Совершенно понимаю.... (*Въ сторону*). Опъ Мнѣ покровительствуетъ!... Это ужъ до того смѣшно, что и сердиться нѣтъ средства....

спичкишъ. Но вы меня извините, если я отложу на нѣсколько времени объясненіе съ дядюшкою, касательно сего предмета.... мнѣ необходимо сходить.... то-есть съѣздить размѣнять билетъ.... и сдѣлать кой-какія закупки и заказы.... Прощайте, сестрица; до свиданія, Левъ Андреевичъ, до свиданія, будущій братецъ....

(*Хочетъ идти*).

копцакова. Николай Степановичъ! послушайте, не мѣшайте билета.... живите процентами....

спячкинъ. Отстаньте, пожалуйста, Акулина Савишна! Я не ребенокъ.... я знаю, что дѣлаю. *(Идетъ къ дверямъ).*

колкакова и лиза *(идя за нимъ).* Николай Степановичъ.... да послушайте.... одно слово...

спячкинъ *(уходя, и говоря въ одно время съ Лизою и Колпаковой).* Лизавета Ивановна, Акулина Савишна! помпосердуйте!... *(Весь трое, говоря въ одно время, уходитъ).*

ЯВЛЕНИЕ XV.

ОЛГА ПАВЛОВНА И ГРАФЪ.

ГРАФЪ. Наконецъ, мы одни.... объясните же, прошу васъ, что вы хотѣли сказать?

ОЛГА ПАВЛОВНА. Послѣ того, что вы сейчасъ сами видѣли, графъ, кажется, все объясненія будутъ излишними.... Какъ, съ вашимъ именемъ войти въ подобное родство? Вы видѣли, что за человекъ Николай Степановичъ?.... А знаете ли вы, какого происхожденія Иванъ Кузьмичъ!... Я сама только сегодня узнала это.... онъ вольноотпущенный....

ГРАФЪ. Что мнѣ за дѣло! хоть бы онъ крѣпостной былъ.... Я васъ люблю, васъ самихъ, а не происхожденіе и не родню вашу.

ОЛГА ПАВЛОВНА. Я не стыжусь моего происхожденія, графъ.... Господу Богу угодно было поставить меня на эту ступень общества.... и я останусь на ней.... Если вы дѣйствительно.... меня.... любите.... то прошу васъ объ одномъ.... Оставьте меня.... забудьте *(Веретъ со стула шпину и убѣгаетъ въ среднія двери).*

ГРАФЪ *(въ слѣдъ ей).* Забыть васъ! никогда!

ЯВЛЕНИЕ XVI.

ГРАФЪ, ПОТОМЪ МАТЕРОЙ.

ГРАФЪ. Ушла!... Чортъ бы побралъ все эти возвышенныя чувства и эту деликатность! Хороша вышла моя хитрость!... Удалась!... А! Кузьмичъ, это ты!... Еслибъ ты зналъ....

МАТЕРОЙ. Все знаю, все слышалъ, батюшка, ваше сіятельство,

пзъ этой компань.... Ужъ это не я виновать батюшка, что у сестры глупый сынъ родился! Въ семьѣ не безъ урода.... По клинъ клипомъ выгоняють, говорить пословица.... Нажилъ я на время племянницу, откажусь на время отъ племянника....

графъ. Какъ же ты это едѣлаешь....

матерой. Оно, конечно, трудноовато.... по какъ ппбудъ уладимъ. Главное дѣло въ томъ, что мнѣ теперь время дорого.... въ два часа мнѣ у Монсея Самойловича быть пужно....

графъ. Поѣдемъ, я тебя доведу въ моей каретѣ и самъ тоже къ Фенхелю зайду и попрошу его.

матерой. Много чести, батюшка графъ, ваше сятельство. Впрочемъ если позволите.... дорогою обдумаемъ, что дѣлать теперь.... Утро вечера мудренѣе, авось и поправимся! (*Хотятъ идти*).

ЯВЛЕНИЕ XVII.

МАТЕРОЙ, ГРАФЪ И ЛИЗА *входитъ въ слезахъ*.

МАТЕРОЙ. Это что? Николаева невѣста въ слезахъ!

ГРАФЪ. Что съ вами, Лизавета Ивановна?

ЛИЗА. Это душно! это низко, это ни на что не похоже!...

ГРАФЪ. Что съ вами, скажите!

ЛИЗА. Вообразите себѣ, что Николай Степановичъ отказывается отъ моей руки.... Онъ боится неровнаго брака.... И всему этому причиною его богатство!... Очень оно мнѣ пужно, его богатство!...

МАТЕРОЙ. Это доказываетъ, что онъ не стóитъ быть богатымъ, и что ему надобно дать порядочный урокъ.... Я проучу его!...

ГРАФЪ. Стóитъ ли плакать о такомъ человекѣ, Лизавета Ивановна.... Онъ васъ не стóитъ....

ЛИЗА. А онъ паходитъ, что я его не стою....

ГРАФЪ. Сыщется вамъ женихъ втрое лучше!

ЛИЗА. Я чувствую, что ппкого не буду любить такъ, какъ я люблю Николая Степановича.... Да и кто захочетъ на мнѣ жепиться?...

МАТЕРОЙ. Было бы болото, черти найдутся! говорить пословица.... Я вамъ вотъ что скажу, матушка: если завтра же не обвѣнчаю васъ съ Николаемъ, то самъ, со всеми моими миллионами жепиюсь на васъ и не оставляю ему въ наслѣдство ни полушки.

ЛИЗА. Душенька, дядюшка! очаровательный дядюшка!

МАТЕРОЙ. Вы ему объявить можете, что онъ мнѣ не племянникъ, что я лишилъ его наследства.... однимъ словомъ, говорите ему все, что хотите! Я вамъ скажу только то, что отъ меня онъ не получитъ ни копейки, если на васъ не жевится.

ЛИЗА. Милѣйшій дялюшка, красавчикъ дялюшка!

МАТЕРОЙ (*графу*). Однако, пора, а то не застанешь его, ба-тюшка, ваше сіятельство.

ГРАФЪ. Я готовъ. (*Оба уходятъ*).

ЯВЛЕНІЕ XVIII.

ЛИЗА одна, потомъ спичкивъ.

ЛИЗА. Какъ я рада!... Ужась какъ рада.... это научить васъ, Николай Степановичъ, какъ отъ невѣсты отказываться.... Да еще мало этого.... я и сама помучаю его.... Его голосъ!... точно, это онъ... притворюсь, будто его. не замѣчаю....

(*Оправляется передъ зеркаломъ*).

СПИЧКІВЪ (*входя въ партикулярномъ платьѣ, съ разными покупками*).

Л 6.

Если только деньги есть,

Можно разомъ все завести.

Деньги есть (*bis*)

Такъ по дспыгамъ вамъ и честь!

Вотъ какъ денежки нашлись,

Всѣмъ мы вдруъ обзавелись:

Модный фракъ, сюртукъ, жилетъ,

Шляпа, трость, часы, лорнетъ,

И перчатки, и бѣлье....

Право въ Питерѣ житье:

Можно разомъ все завести,

Если только деньги есть!

То есть, просто, франтъ, молодецъ хоть куда.... Одно меня безпокоитъ.... не смотря на мое богатство и полную готовность съ моей стороны, я такъ глупъ, что не могу выбросить изъ головы эту бѣдную Лизу.... Она, вѣрно, плачетъ, сокрушается.... объ чемъ

сама не знаетъ.... А касательно слезъ.... Я не имѣю къ онымъ ни малѣйшаго расположенія: онѣ наводятъ на сердце душевное приискорбіе (*Лиза, поправляя прическу передъ зеркаломъ, начинаетъ напѣвать веселый романъ*). Да она тутъ расцѣваетъ.... и такъ весела!... Тото будетъ приведена въ изумленіе моимъ нарядомъ.... въ совершенное изумленіе!... (*Лизъ*). Лиза! Лизавета Ивановна!

Лиза. Ахъ, это вы, Николай Стенановичъ (*Продолжаетъ пѣть*). спичкипъ (*въ-сторону*). П должнаго вниманія не обращаетъ!... п вы говорить!... сердитесь.... (*Громко*). Да-съ, Елизавета Ивановна, это я-съ, возвратясь изъ гостиннаго двора-съ п съ разныхъ магазиновъ отличнаго великолѣпія.... Позвольте узнать ваше мнѣніе касательно новаго костюма-съ!

Лиза (*оборачиваясь*). Ахъ, Боже мой! да вы во фракъ?... (*Въ-сторону*) Онъ очень милъ! (*Громко*) Да какіе же вы смѣшныя!... обернитесь! Ха! ха! ха! да на васъ какъ то это все неловко сидитъ.... Точно будто чужое платье надѣли.

спичкипъ. Вѣрьте же послѣ этого магазинщикамъ.... Французъ проклятый увѣрялъ, что на заказъ лучше шить нельзя.... Да ужъ касательно увѣренія они на это мастера.... а я то, дуракъ, въ-слѣдствіе таковаго поручительства уплатилъ ему семьдесятъ рублей серебромъ за пару.

Лиза. Видно, что вы деньгамъ цѣны не знаете!

спичкипъ. Лизавета Ивановна! позвольте сдѣлать вамъ одинъ вопросъ.

Лиза. Извольте.

спичкипъ (*тихо*). Мы, кажется, одинъ Лиза.... отчего же ты говоришь мнѣ вы?

Лиза. Я и васъ попрошу оставить этотъ фамиліарный тонъ.... Съ-тѣхъ поръ, какъ я невѣста другаго, я не...

спичкипъ (*перебивая*). Невѣста другаго? Вы невѣста другаго? Но, въ-слѣдствіе какого права?

Лиза. Вы отказались отъ моей руки....

спичкипъ. Но ваши клятвы, ваши обѣщанія....

Лиза. Я слѣдую вашему же примѣру, забывая ихъ....

спичкипъ. Но кто же вамъ сказалъ, что я забылъ....

Лиза. Вы сами.... Не вы ли говорили, что еще дѣлю нерѣшенное, что вы посмотрите, увидите....

спичкипъ. Я вижу ясно, что вы искали только предлога, чтобы отъ меня отдѣлаться.... Но кто же этотъ счастливецъ, который.... котораго вы.... то есть которому.... однимъ словомъ, кто онъ?

Лиза. Вашъ дядюшка!

спичкинъ (съ удивленіемъ). Дядюшка! дядюшка, Иванъ Кузьмичъ?

лиза. Да... Онъ увидѣлъ меня въ слезахъ, и узнавъ о чемъ я плачу, сказалъ мнѣ, что если племянникъ его забываетъ свой долгъ, то, чтобы поправить ошибку племянника, онъ женится на мнѣ самъ!...

спичкинъ. А вы такъ немедленно и изволили изъяснить свое согласіе?

лиза. Въ ту же минуту. Вы такъ расхваливали мнѣ выгоды и удовольствія богатства... что мнѣ захотѣлось самой испытать ихъ.

спичкинъ (торжественно). О женщины, женщины! Кому удастся проникнуть въ глубочайшіе изгибы вашего сердца! Вотъ оно, тисславіе! Изъ за презрѣннаго металла, изъ за золота сгубить всю свою будущность... жертвовать счастьемъ жизни... разстронать священный союзъ любви.

лиза (перебивая). Это изъ какой книги, Николай Степановичъ?

спичкинъ. Изъ печатнаго романа-съ... развѣ не хорошо-съ?

лиза. Не въ этомъ дѣло... Я должна сообщить вамъ еще одно непріятное извѣстіе: дядюшка лишаетъ васъ наслѣдства.

спичкинъ. Что?... лишаетъ?... какъ?... наслѣдства?... пѣтъ! пустяки... Да откуда вы это взяли?...

лиза. Онъ мнѣ самъ сказалъ.

спичкинъ. И послѣ подобнаго поступка вы рѣшились выдти за него замужъ?

лиза. Рѣшусь!

спичкинъ. Да вѣдь онъ съдой старичишка!

лиза. За то онъ побогаче молодыхъ.

спичкинъ. Онъ золъ!

лиза. Со мной онъ былъ добръ....

спичкинъ. Онъ скупъ!

лиза. Для мота племянника, а не для такой благоразумной жены, какъ я.

спичкинъ. Вы, кажется, надо мною смѣтаетесь, Лизавета Ивановна! (Жалобно, почти со слезами). Грѣшно вамъ!... Я васъ такъ любилъ, такъ любилъ... Я никогда и не переставалъ любить васъ... я и не думалъ и не помышлялъ отказываться отъ васъ... Я только сказалъ, что подумаю... посмотрю... Ну вотъ я и подумалъ, и посмотрѣлъ... и хоть сейчасъ готовъ на васъ жениться!

лиза. Теперь уже поздно!

спичкинъ. Лизавета Ивановна! За что же вы отвергаете меня? лиза. Я хочу быть богатою.

спичкинъ. Нѣтъ, должно полагать, что я ошибся въ чувствахъ вашихъ!... Если бы вы меня хоть капельку любили... Вы хотите, чтобы я бросился передъ вами на колѣни?... Извольте, вотъ я у вашихъ ногъ...

лиза. Встаньте, Николай Степановичъ, къ чему это!...

спичкинъ. Не встану.... нѣтъ!... Сжальтесь.... обратите на меня милостивое вниманіе свое!... Согласитесь снова отдать мнѣ вашу руку!

лиза. Встаньте! Я въ свою очередь скажу вамъ, что я посмотрю.... подумаю.... Да, я соглашусь выдти за васъ.... но съ однимъ условіемъ....

спичкинъ (*вставил*). Говорите! Я ожидаю изложенія условій вашихъ и заранѣе изъявляю согласіе на оныя.

лиза. Вы должны сами добровольно отказаться отъ наслѣдства вашего дядюшки....

спичкинъ. Помилуйте, Лизавета Ивановна! Въслѣдствіе чего же отказываться отъ состоянія?... Не лучше ли намъ пользоваться имъ вмѣстѣ?... (*Ильжно*). За особенпо-пріятное удовольствіе сочту раздѣлить его съ тобою, ангелъ моей жизни.

лиза. Мнѣ состояніе вовсе не нужно.

спичкинъ. Не могу-съ вполне сообразить понятія.... Но давно ли вы говорили мнѣ, что хотите быть богатою, а теперь.... Нѣтъ, Лиза, ангельчикъ, позволь сохранить мое будущее богатство! Вѣдь, какъ я тебя наряжать буду! И перья, и серьги, и шали турецкія разныя.... и карету куплю, и муслинъ-сюнсу англійскаго.... и марабу тебѣ, и браслеты, и попугая заведу....

лиза. Ничего мнѣ этого не нужно.... мнѣ нужно только тебя, но такимъ, какъ ты былъ прежде, бѣднымъ, но добрымъ и любезнымъ...

спичкинъ. Хотя десять тысячъ годоваго дохода позволю оставить!

лиза. Ни десяти рублей!... или я, для богатства, за твоего дядюшку выду....

спичкинъ. Хотя пять тысячъ?

лиза. Ни пяти копеекъ.

спичкинъ. Ну, будь по твоему, отказываюсь. (*Въ-сторону*) Выпрошу у дядюшки хоть тысячу серебромъ въ годъ.... такъ, секретное ассигнованіе, на непредвидѣнные обстоятельства....

Лз 7.

В м ѣ с т ѣ.

Лпза.

Мнѣ мой жепякъ во всемъ послушенъ,
Теперь довольна я впошѣ...
Онъ даже такъ великодушенъ;
Что всемъ пожертвовалъ жепѣ.

Спичкинъ.

Ну не смѣшно ли, какъ послушенъ
Своей я будущей жепѣ?
Я глупъ, я просто простодушенъ,
И все смѣяться будутъ мнѣ.

спичкинъ (*одинъ*).

У насъ частехонько бываетъ,
Что мужъ, жепѣ чтобъ угодить,
Все состоянье проживаетъ,
Такъ, что потомъ ужъ не чѣмъ жить...
Трудненько было сосчитать бы,
Мужей, прожившихся для жепѣ!...
Но я, дуракъ! еще до свадьбы
Моей невѣстой разоренъ.

В м ѣ с т ѣ.

Лпза.

Мнѣ мой женихъ и пр.

Спичкинъ.

Ну не смѣшно ли и пр.

Лпза. Въ награду за вашу покорность, Николай Степановичъ,
вотъ вамъ моя рука.

спичкинъ (*цѣлуя ея руку*). О! за подобную награду...

ЯВЛЕНИЕ XIX.

ЛИЗА, СПИЧКИНЪ И КОЛПАКОВА.

КОЛПАКОВА (*входя*). Помпрились, голубчики мои.... Вотъ и хорошо!... А то, на что это похоже.... Ахъ, ты Господи! да какимъ вы франтомъ, Николай Степановичъ!

СПИЧКИНЪ (*охорашивался*). Помилуйте, Акулина Савишна! Если бы только финансовыя средства позволяли.... а ужъ касательно вкуса, осмѣлюсь вамъ доложить, что въ ономъ недостатка не будетъ.

КОЛПАКОВА. Конечно, это не мое дѣло, Николай Степановичъ... Всякій въ своемъ добрѣ волеиъ; но позвольте спросить, такъ, по рождественному.... сколько вы уже денегъ ухлопали?...

СПИЧКИНЪ. Не считалъ.... но, кажется, что слишкомъ тысячу рублей.

КОЛПАКОВА. Тысячу рублей!.. ассигнаціями?

СПИЧКИНЪ. Нѣтъ, серебромъ! Кто же нынче на ассигнаціи считаетъ.... Да вѣдь за то, что купилъ! Мебель во вкусѣ рокока и ренессанъ заказалъ, двѣсти цѣлковыхъ задатку далъ.... Заказалъ карету на лежачихъ-съ и пролетки тоже, триста задатку отдалъ.... Себѣ полный костюмъ купилъ, шляпу соломенную, другую складную на пружинахъ; очки золотые....

ЛИЗА. Да вѣдь вы ни слѣпы, ни близоруки....

СПИЧКИНЪ. Потому то я и приобрѣлъ себѣ по глазамъ, съ простыми стеклами.... оно для большей важности нужно.... Три пальто купилъ.... особенно одно изъ трика, марилуцаваго цвѣта.... Это я вамъ доложу какое! Равномѣрно приобрѣлъ покупкою лорнетъ, что въ глазъ вставляють.... Да никакъ не могу выучиться бровью держать.... все выпадаетъ проклятый.... А фракки какіе, сюртучки, жилеты (*показывая панталоны*), вотъ эти вещи.... извините! то-есть, просто, восхитительныя.... Часы купилъ.... съ эшапенамомъ и эгвплями....

КОЛПАКОВА. Ну, а Лизавкъ, вы, вѣрво, тоже что нибудь купили?

ЛИЗА. Ахъ, маленька!

СПИЧКИНЪ (*въ-сторону*). Дуракъ, болванъ, не догадался... (*Гроико*). Какъ же съ, купилъ. (*Въ-сторону*). Представить ей что нибудь

пзъ своего. (*Громко*). Вотъ здѣсь сткляночка духовъ.... самыхъ модныхъ....

колкакова. Только то?... Это пзъ трехъ тысячъ пяти сотъ рублей?... Въ два двугривенныхъ подарокаъ.... пѣчего сказать, разщедрился, батюшка, для певѣсты!...

спичкинъ (*отдавал души Лизъ*). Во-первыхъ, осмѣлюсь вамъ доложить, что не въ два двугривенныхъ, а восемь гривенъ серебромъ.... А во-вторыхъ.... (*Вз-сторону*). Совру. (*Громко*). Это я такъ купилъ бездѣлку.... За то заказалъ такую брилліантовую штуку, что, просто, удивленіе.

колкакова. Ну, а меня, я чай, забылъ?

спичкинъ. Нѣтъ-съ, прошу извинить! (*Вз-сторону*). Врать, такъ врать. (*Громко*). И вамъ заказалъ штучку.... Позвольте оставить въ видѣ сурприза.... а сверхъ-того взялъ на сегодня билетъ въ ложу, въ Александрынской, на бенефисъ.

колкакова. Вотъ ужъ это, батюшка, напрасно! Охота за бенефисъ двойную цѣну платить.... можно и повторенья подождать.

ЯВЛЕНІЕ XX.

ТЪ-ЖЕ И МАТЕРОЙ.

колкакова. А вотъ и дядюшка вашъ!

лиза (*Спичкину*). Помните же обѣщаніе!

спичкинъ (*Матерому*). Дядюшка! Имѣя необходимость лично объясниться съ вами касательно одного важнаго дѣла....

матерой. А!... вы здѣсь, Николай Степановичъ.... Я очень радъ, что васъ встрѣтилъ, мнѣ тоже надобно поговорить съ вами!

спичкинъ. Какой вы торжественный топъ принимаете, любезнѣйшій дядюшка!...

матерой. Я долженъ вамъ объявить, Николай Степановичъ что вы мнѣ вовсе не племянникъ.

спичкинъ, лиза и колпакова. Какъ? что? что такое?...

матерой. Что вы не имѣете никакого права на мое наслѣдство и не должны на него рассчитывать.

лиза (*вз-сторону*). Какъ я рада!

колкакова (*вз-сторону вз тоже время*). Это что за новость?

спичкинъ (*вз-сторону*). Прощай и тысяча серебромъ секретнаго

дохода! Ну, да все равно. (Громко Матерому). Что касается до наследства, то я самъ имѣлъ намѣреніе просить васъ лишить меня онаго....

ВМЕСТЬ. { колпакова (съ-стороны). Что опъ съ-ума сошелъ, что ли?
 матерой (съ-стороны). Это что бы значило?
 лиза (съ-стороны). Вотъ милашка.

спичкинъ. Но, что я не племянникъ вашъ, это подлежитъ сомнѣнію: матушка моя, Лизавета Кузьминична, была вамъ родная сестра; въ-слѣдствіе чего и я, сынъ ея....

матерой. Въ томъ то и штука, что вы не сынъ ея, а приемышь....

колпакова. Какъ? что? приемышь?...

матерой. Да, приемышь!... Человѣкъ безъ роду, безъ племени!... Безъ имени овца, говоритъ пословица....

спичкинъ (перевивал). Послушайте, дядюшка... потому что вы миѣ дядюшка, я буду имѣть честь доказать вамъ это самыми ясными доводами; такъ послушайте, дядюшка, такія оскорбительныя вещи не говорятъ людямъ при ихъ невѣстахъ и будущихъ тѣщахъ!... Черезъ четверть часа я буду имѣть честь опровергнуть ложныя павѣты клеветы.... Приготовляя бумаги, которыя миѣ были нужны для свадьбы, я между прочимъ отыскалъ и метрическое о моемъ рожденіи и крещеніи свидѣтельство, въ 1821 году, отъ 13 мая, за № 7083, отцу моему выданное. Изъ онаго вы ясно усмотрѣть изволите то, что я законный сынъ вышеупомянутыхъ родителей моихъ, а не приемышь или подкидышь какой... Я сейчасъ за нимъ съѣзжу... Уйдемте, матушка, уйдемте, Лизавета Ивановна, чтобы вернуться съ доказательствами въ рукахъ! Да, дядюшка, вы изволите на опытъ убѣдиться, что племянникъ не то, что какой либо чиновникъ въ Департаментѣ. Жалованья вы ему можете не давать, а въ отставку не выгоните и отъ должности не отрѣшите! Племянникъ, все племянникомъ останется!

(Уходитъ, за нимъ Лиза и Колпакова).

ЯВЛЕНИЕ XXI.

МАТЕРОЙ.

матерой (одна). Вотъ те и здравствуй! Заварилъ кашу, а какъ разхлебаю и самъ не знаю.... Вѣдь надобно же было на бѣду,

чтобы у него это свидѣтельство было цѣло!... Я думалъ, что эта выдумка хоть на нѣсколько дней мнѣ удастся, чтобы избавить Ольгу Павловну отъ родни, которая ей не правится, и тѣмъ отстранить препятствіе къ сватѣбѣ... потому что такимъ родомъ племянника изъ родни бы выжилъ, а самъ обѣщалъ бы уѣхать въ Сибирь тотчасъ послѣ сватѣбы... Что же будетъ теперь? А?... Когда она узнаетъ объ этой хитрости, то можетъ догадаться и объ остальномъ! Она помышленіе моего племянника... Ее, какъ стараго воробья на мякишѣ не проведешь, какъ говорить пословица.... Графъ скоро возвратится... А я обѣщалъ ему полный успѣхъ... Не давъ слова крѣпись, а давши держись, говорить пословица; взялся за гужъ, не говори, что не дюжъ... Надобно придумать что нибудь другое... взять, какъ говорятъ, не мытьемъ, такъ катаньемъ... (*Думаетъ*). А! пашелъ!... Если и это не удастся то ужъ я не знаю, что и придумать.

(*Садится за столъ и пишетъ*).

ЯВЛЕНІЕ XXII.

МАТЕРОЙ (*пишетъ*) и ГРАФЪ.

ГРАФЪ. Ну, что поваго, Кузьмичъ?

МАТЕРОЙ (*продолжая писать*). Ахъ, это вы, ваше сіятельство... сейчасъ, позвольте дописать...

ГРАФЪ. Пока ты хлопоталъ тутъ обо мнѣ, я, кажется, твое дѣло устроилъ... Моисей Самойловичъ разобралъ со мною все въ совершенной подробности; я разказалъ ему все твои доводы, и онъ послалъ за маклеромъ, чтобы утвердить и записать въ книгу то форменное условіе, которое ты ему представилъ.

МАТЕРОЙ. (*Запечатавъ письмо и надписывая конвертъ*). И онъ ничего не переѣнилъ въ условіи, батюшка?

ГРАФЪ. Онъ сказалъ, что если и сдѣластъ измѣненія, то въ твою же пользу. Я захалъ домой и послалъ къ нему человекъ съ запискою, въ которой просилъ прислать съ подателемъ условіе, какъ только оно будетъ совершенно, чтобы тебѣ не ждать напрасно...

МАТЕРОЙ (*вставая*). Не знаю, какъ я благодарить васъ, батюшка, ваше сіятельство!... Да вамъ вѣдь изъ благодарности то моей не шубу шить, какъ говорятъ пословица... постараюсь лучше вамъ за это службу сослужить.

ГРАФЪ. Ну что же паша дѣла? подвинулись?

МАТЕРОЙ. Подвинулись, ваше сіятельство: шагъ впередъ да два назадъ.... Во первыхъ, я долженъ вамъ доложить, что племянникъ мой останется по прежнему моимъ племянникомъ.

ГРАФЪ. Я это заранѣе зналъ.

МАТЕРОЙ. Съ этимъ дѣлать нечего, батюшка, не удалось. Такия уже обстоятельства вышли.... плетью обуха не перешибешь, говорить пословица.... Но за то я придумалъ новую штуку, за успѣхъ которой готовъ Богъ знаетъ чѣмъ поручиться.... (Показывая письмо). Въ этомъ письмѣ одинъ изъ нашихъ Сибирскихъ золотопромышленниковъ, молодой человекъ съ несмѣтнымъ состояніемъ проситъ у меня руки моей племянницы. Она должна же будетъ наконецъ дать рѣшительный отвѣтъ. Если у васъ тутъ человекъ, батюшка ваше сіятельство!

ГРАФЪ. Есть. (Въ дверь). Алексѣй! (Входитъ человекъ). Но объясни, что ты хочешь дѣлать?

МАТЕРОЙ. Сейчасъ все объясню, батюшка. (Человѣку). Возьми это письмо, и такъ черезъ четверть часа, какъ вернется Ольга Павловна, скажи дворнику, чтобы онъ подалъ сюда въ квартиру, ступай!...

АЛЕКСѢЙ. Слушаю-съ! (Уходитъ).

МАТЕРОЙ. Видите, батюшка, вы еще плохо изволите знать женскій обычай: позволю — не хочу; запрети — на стѣну полезеть. подай, да подай; вынь, да положи! Право! Я строжайше запрещу ей и думать объ васъ, увидите сами, что изъ этого выйдетъ.... Никакъ она вернулась.... Не забывайте, что я вамъ сказалъ, да не пугайтесь моего крику....

ЯВЛЕНІЕ XXIII.

МАТЕРОЙ, ГРАФЪ И ОЛЬГА ПАВЛОВНА, (входя снимаетъ шляпку).

МАТЕРОЙ (продолжая разговоръ чрезвычайно громко). Такъ я вамъ говорю, милостивый государь, что я покорнѣйше прошу васъ оставить этотъ домъ и впередъ сюда ни ногой!...

ГРАФЪ (тихо). Что же мнѣ отвѣчать?

МАТЕРОЙ (тихо). Что угодно. (Очень громко). Я имѣю право сказать вамъ это, милостивый государь! Я говорю вамъ это, какъ дядя, да!... Знай сверчекъ свой шестокъ, говоритъ пословица.... Этому никогда не бывать, милостивый государь, никогда!

ольга павловна (*подходя*). Что съ вами, дядюшка, вы такъ раз- стросны.... Вы, кажется, сердитесь!...

матерой. Еще бы не сердиться! Вообрази себѣ, что этотъ господинъ ни съ того ни съ сего вздумалъ тебя сватать.... Конечно, насгѣдница восьми милліоновъ хоть кого соблазнить.... Но я тебѣ запрещаю впередъ, Олимпка, принимать этого молодого чело- вѣка.... я запрещаю; слышишь ли?

ольга павловна. Но, дядюшка.... подобный поступокъ.... Я такъ много обязана графу.

матерой. Что мнѣ за дѣло до его графства! Я его и знать не хочу... нѣтъ, мой другъ: большому кораблю большое и пла- ванье, говорить пословица.. Я нашелъ тебѣ другаго жениха, одно- го изъ нашихъ золотопромышленниковъ, у котораго въ оборотѣ до милліона серебромъ.

графъ (*въ сторону*). У него милліоны дешевле рублей про- стыхъ.

ольга павловна. Дядюшка, что вы дѣлаете?... (*Графу*). Я надѣюсь, что вы не вѣрите, чтобы подобная причина....

графъ. Я долженъ вѣрить словамъ дядюшки... особенно, когда вы сами....

ольга павловна. Левъ Андреечъ, увѣряю васъ.... мое... распо- ложеніе къ вамъ.

матерой (*въ сторону*). Пошла писать!

графъ. Къ чему напрасныя увѣренія! Въ теперешнемъ поло- женіи нашемъ одно согласіе ваше можетъ убѣдить меня....

ольга павловна (*въ сторону*). Боже! На что рѣшиться.

графъ. Но вы согласны съ мнѣніемъ вашего дядюшки....

матерой. Разумѣется! У меня молодецъ племянница.... Объяви же ему сама, что ты выходишь за нашего Сибиряка.... Вѣдь пол- тора милліона серебромъ не шутка.

ольга павловна. Вы сказали прежде милліонъ?

матерой (*поправляясь*). Милліонъ въ оборотѣ; да, но у него есть еще недвижимое.... до полутора милліона всего наберется....

ольга павловна (*графу*). Левъ Андреевичъ! Вы искали руки моей. Вотъ она, возьмите, я согласна.

графъ (*цѣлуя ея руку*). Ольга Павловна! Какъ выразить вамъ мое счастье?....

матерой (*въ сторону*). Пошло дѣло на ладъ! (*Громко*). Да я то что же? Пень, что ли, прости Господи!.... И вы думаете, что я позволю?...

ОЛЬГА ПАВЛОВНА. Добрый дяюшка! — Вы тронетесь моими просьбами.... Вы согласитесь на этотъ бракъ.

ГРАФЪ. Да, вы согласитесь....

МАТЕРОЙ (*сердито*). Никогда, милостивый государь, никогда.

ГРАФЪ (*тихо Матерому*). Соглашайся, чортъ возьми.... или я....

МАТЕРОЙ (*громко и сердито*). Никогда (*Тихо графу*) Раю еще, погодите!

ЯВЛЕНИЕ XXIV (*и послѣднее*).

ТѢЖЕ СПИЧКИНЪ ЛИЗА И КОЛПАКОВЪ.

СПИЧКИНЪ (*Матерому*). Имѣю честь представить при семъ на благоусмотрѣніе ваше, любезнѣйшій дяюшка, документы о моемъ происхожденіи, ясными и неоспоримыми доводами, подкрѣпляющими родство наше; и потому покорнѣйше прошу.... (*Подаетъ Матерому бумаги*).

МАТЕРОЙ. Отвяжись ты съ твоими документами, мнѣ теперь не до тебя.... Тутъ вотъ племянница блажить вздумала....

СПИЧКИНЪ. Равномѣрно препровождаю при семъ конвертъ, отъ дворника мнѣ доставленный и врученный сему послѣднему лакею въ снѣеж ливреѣ.

МАТЕРОЙ. Я знаю, что это за письмо.... Подай его этой упрямецѣ, которую я за ея непослушаніе лишая наследства, (*Спичкинъ подаетъ письмо Ольгѣ Павловнѣ*) въ твою пользу, Николай!.... Прочтите сударыня.... Это письмо моего Сибиряка... надобно же, чтобы вы видѣли, отъ чего вы отказываетесь....

ОЛЬГА ПАВЛОВНА (*пробѣжавъ письмо*). Чтò жъ это значитъ? (*Читаетъ*) Милостивый государь Ивацъ Кузьмичъ! Рассмотрѣвъ просьбу вашу и приложенное при ней условіе, я убѣдился вполне въ невинности вашей и съ особеннымъ удовольствіемъ готовъ принять васъ управляющимъ на Шалопскій принскъ; но, чтобъ хотя нѣсколько вознаградить васъ за понесенныя вами отъ нашей несправедливости потери и во вниманіе къ ходатайству графа Льва Андреевича, я назначилъ вамъ, вмѣсто просимыхъ вами трехъ тысячъ, три тысячи шесть сотъ рублей серебромъ въ годъ, надѣясь, что вы службою вашею оправдаете довѣренность нашей компаніи. Подписано «Моисей Фенхель.» Адресъ: Ивану Кузьмичу Матерому.... Чтò жъ это значитъ? Я ничего не понимаю!....

МАТЕРОЙ. Это значить, что, благодаря его сѣятельству, я буду управляющимъ на присскѣ, съ отличнымъ содержаніемъ; что вамъ, Ольга Павловна, не нужно мое согласіе, чтобы выйти замужъ, потому что Иванъ Кузьмичъ Матерой вамъ вовсе не дядя, а что ты, Николай, остаешься попрежнему моимъ племянникомъ.

КОЛПАКОВА. Слѣдовательно, и наслѣдникомъ.....

МАТЕРОЙ. Только не милліоновъ, матушка, объ которыхъ мы поминутно говорили; потому что у меня, кромѣ содержанія управляющаго, да небольшой лавки въ Красноярскѣ, нѣтъ ровно ничего. Говорить то все можно, языкъ безъ костей, гнется, да не всякому слуху вѣрь, говоритъ пословица.

ОЛЬГА ПАВЛОВНА (*Графу*). Такъ вся эта комедія была ничто болѣе, какъ новая хитрость, новый обманъ....

ГЛАФЪ. Но этотъ обманъ доставилъ мнѣ ваше согласіе.

МАТЕРОЙ. Теперь мнѣ остается только передъ отъѣздомъ въ Сибирь отпраздновать свадьбу племянника. (*Беретъ Лизу и Спичкина за руку*). Дѣти мои, соединяю и благословляю васъ.... будьте счастливы.

СПИЧКИНЪ. А что же дядюшка, на свадьбу то мнѣ.... что и будь.... этакъ... сообразовайте!....

МАТЕРОЙ. Ахъ ты Фома, большая крома! Мало тебѣ развѣ пяти тысячъ серебромъ.

СПИЧКИНЪ. Вы спросите прежде дядюшка, много-ли изъ-нихъ осталось.... Въ полной надеждѣ на ваши милліоны, я протеръ глаза этимъ денежкамъ....

МАТЕРОЙ. И выходитъ, что глупому сыну не въ помочь богатство, какъ говоритъ пословица.... Ну, да авось женишься перемѣнишься.... Я и впередъ тебя не забуду.... Моисей Самойловичъ, какъ нарочно, прибавилъ мнѣ содержаніе.... Излишекъ пойдетъ твоей женѣ, и вы будете получать 600 рублей серебромъ въ годъ.

СПИЧКИНЪ. Вотъ онъ, дядюшка то, вотъ онъ! Однако послушайте, какъ же это сестрица то, Ольга Павловна, вамъ больше не племянница?

МАТЕРОЙ. А такъ, что я былъ ей не настоящій дядюшка.... а знаешь, этакъ, пополамъ съ грѣхомъ.... какъ и все на свѣтѣ....

КОЛПАКОВА. Именно, батюшка! все по поламъ съ грѣхомъ.

М 8. *Водевиль.*

КОЛПАКОВА.

Дѣвцы часто разбраютъ,
Бракуютъ жениховъ!

И незамѣтно достигаютъ
 До пожилыхъ годовъ.
 Тогда сговорчивѣ стануть,
 И рады ужъ потомъ,
 Какъ муженька себѣ достануть....

(Говоритъ). Хотя и не отличнаго, а такъ ужъ, хоть какого
 пббудъ....

Хоть пополамъ съ грѣшномъ!

ГРАФЪ.

Какъ рыба объ ледъ прежде бился
 Нашъ важный откупщикъ;
 Теперь, когда обогатился,
 Жить баринномъ привыкъ:
 Ъсть на серебряной посудѣ
 Открытый держитъ домъ....
 Ну, какъ выходятъ люди въ люди?....

(Говоритъ). Подумаешь, подумаешь.... да не хотя и скажешь:

Какъ пополамъ съ грѣшномъ!

ОЛЬГА ПАВЛОВНА.

Хоть нѣтъ на свѣтѣ совершенства,
 Хоть счастья нѣтъ вполне,
 Но намъ любовь даетъ блаженство
 На радость нашихъ дней....
 Что бракъ нашъ счастье ожидаетъ,
 Какъ поручиться въ томъ?
 Любовь намъ много общаетъ....

(Говоритъ) Хорошо, если она сдержитъ свое обѣщаніе.... хоть
 не вполне....

Хоть пополамъ съ грѣшномъ!

СПИЧКИНЪ.

Плохихъ дѣльцовъ на службѣ много:
 Идутъ въ чины они....

Начальство ихъ не судить строго,
Они ему съ родни....,
Но нашъ начальникъ отдѣленья,
Безъ связей слыль дѣльцомъ....
А не напишетъ отношенья....

(*Говоритъ*). Просто гиль нагородить.... Кто говоритъ, что у него жена хороша, что тутъ дескать связи другаго рода.... Кто говоритъ, что онъ на тепломъ мѣстечкѣ правила дѣленья не забывается.... Какъ бы оно тамъ ни было, а ужъ попалъ на важное мѣсто.

Такъ! пополамъ съ грѣхомъ!

ЛИЗА.

Въ столицѣ встрѣтихъ мы не рѣдко,
Что выѣзжаетъ въ свѣтъ,
Красой цвѣтущая котетка,
Которой сорокъ лѣтъ.
На взглядъ свѣжа, какъ утро мая
Стройна, бѣла лицомъ,....
Зубки жемчугъ, коса густая....

(*Говоритъ*). То есть, просто, красавица.... Заглядѣться можно... А посмотрите хорошенько, свои ли всѣ эти красы?... И выдетъ, на повѣрку.

Нѣтъ! пополамъ съ грѣхомъ!....

МАТЕРОЙ (*къ публикѣ*.)

Въ концѣ пѣсы списожденья
У публики просить
Вошло у всѣхъ въ обыкновенье....
Съ волками надо выть!
Такъ не судите жъ слишкомъ строго;
Мы просимъ объ одномъ:
Поаплодируйте немного....

(*Говоритъ*). Хоть, можетъ быть, авторъ и не стоить этого....

Простите его великодушно: онъ внипята передъ вами, а поввпную голову и топоръ не сѣчетъ, говоритъ пословица.... Похлопайте же не много.... а если кто у васъ спроситъ: какова піеса, какъ она тамъ разыграна, то ужъ отвѣчайте, что дискаты

Такъ, пополамъ съ грѣхомъ!

177314

==