Айдын Ахундов

“Куда приводят мечты” или “Самая удачная сделка с Сатаной”

*(продолжение пьесы “О самой чистой любви на земле”)*

##  Действие первое

*Ад! Море, плещущее волнами жидкой раскаленной лавы. Многотонные глыбы камней со струящимся из под них дымом. Кроваво красный песок, отражающий этот неестественно-страшный цвет вечного заката. Смрад и зловоние!*

*На одном из холмов – белоснежный домик окруженный маленьким, цветущим садом, своей зеленой красотой создающим картину нереальности в этом серо-красном жестоком мире печали и муки…*

# Явление первое

Юноша с девушкой выходят на порог дома как раз тогда, когда из-за соседнего холма появляются огоньки факелов, движущиеся в их сторону.

ОНА *(указывая на вершину холма)*

Взгляни скорее… Там огни

Над кромкой дали выступают.

ОН (всматривается)

Я вижу. Это вновь они!

Те, что покою не внимая,

Неутомимо рвутся в бой.

Мерцают факелы зловеще…

Вновь ярость монстрам рукоплещет,

Так жаждующим нас с тобой

Поработить, обречь на муки!

ОНА (подавая ему меч)

Возьми свой меч надежный в руки

И покажи врагу без слов,

Как яростью разит любовь!

ОН

Любовь – она в аду спасенье!

Мы здесь уже который год?

ОНА

Я потеряла датам счет.

К тому же, летоисчисленье

Давно бессмысленно для нас,

Мы будем здесь ни день, ни час,

Ни год, ни месяц, ни столетье…

Мы будем Вечно здесь – в аду!

ОН

Но я хочу тебе заметить,

Что в нашем маленьком саду

Давно не ад.

ОНА

Ты прав, любимый!

Здесь рай! Другой, неповторимый…

Пусть небольшой; пускай живет

Со страшным миром по соседству,

Но наш. Он в сердце зла цветет

И никуда ему не деться!

Как солнце, в темноте больной,

Наш маленький мирок сияет,

И может так весь ад с тобой

Мы в солнце превратим…

ОН

Кто знает…

Пока, как видишь, враг не спит,

И не желает примиренья,

Хоть каждый раз мой меч разит

Его с неистощимым рвеньем.

ОНА

Но почему любовь сильнее,

Бессмертно-рокового зла,

Скажи мне, как она умеет

Создать величие тепла

В миру, где только жар томящий –

Творец природы неживой?

ОН

В любви есть все: и лед, и зной…

Гора страданий приходящих,

Лихого мужества волна.

Любовь – она, как Бог, сильна…

Нет, нет… Она – сильнее Бога!

Ведь любит он! И потому

Не выдернет из света тьму,

Как гвоздь, торчащий из порога.

ОНА

Бог любит Сатану?

ОН

Поверь,

Что их любовь вполне взаимна…

Есть рай и ад – меж ними дверь

Большой любви, неистребимой!

ОНА

Как может зло любовь питать?

Любить и мстить – возможно ль это?

ОН

Возможно, коль любя, желать

Быть первым лидером в сюжетах,

Быть главным. Именем Творца

Слащаво зваться – повсеместно.

Так Сатана в страданье честном

Погряз. В пороке гордеца!

И может больше всех страдает…

Его любовь к добру больна,

Любовь он местью проявляет,

Но даже так живет она!

ОНА

Но почему и Бог, и Дьявол,

Забыли ту земную суть,

Что проще всех небесных правил,

Избрав для счастья – к власти путь?

Зачем же предпочли сраженье

Раскатам нежной тишины?

Ведь не любовь, а униженье,

Коль те, кто любят – не равны!

ОН

Да, ты права. Любовь встречать

Нельзя на почве мести зыбкой…

Но нам их мысли не понять,

А может, в наших все – ошибка.

И то, что правит их враждой,

Средь тайн для нас, в небесном списке…

(бросает взгляд на приближающихся демонов)

Но враг уже подходит близко,

(мечу)

Не подведи, друг верный мой!

Проводит по воздуху дугу своим оружием, обводя ею демонов. Под врагом вспыхивает земля, крошатся и плавятся каменные глыбы. Демоны останавливаются и достают оружие – короткие черные клинки угрожающе направлены на влюбленную пару. Но тот демон, что шел впереди, поднимает руку и остальные опускают оружие. Главный демон приближается к домику в одиночку.

Явление второе

ДЕМОН

Заклятый враг! Уйми свой гнев,

Сраженью время – не сегодня…

ОН

Когда столкнулись тигр и лев,

Что может быть еще угодно

Для нрава хищников двоих,

Помимо злого столкновенья…

ДЕМОН

Вражды безумной сладок стих,

Но я имею порученье.

К несчастью, в нем забыт предлог

Тому, чтобы забыв приличья,

Войны заветной диалог

Начать.

ОН

А может зло в обличье

Простого, мирного гонца,

Питает тайную надежду,

Добычи легкого конца.

Лишь недоверия одежды

Я сброшу, как в атаку ты

Рванешься с подлою мечтою…

ДЕМОН

Все славны средства для мечты!

И жаль, что нынче нас с тобою

Обычный свяжет разговор…

Я здесь останусь, чтоб раздор,

Так жалобно молящий мщенья,

Во мне не вызвал искушенья…

ОН

Кем послан ты?

ДЕМОН

(с презрением)

Моим Отцом,

Хозяином сего поместья,

Где, чудом избежавший мести,

Построил ты свой мерзкий дом.

ОН

Кто ж твой Отец, бессмертный Джин?

ДЕМОН

У тьмы хозяин лишь один

И честь нам быть его слугою…

ОН

Сюда ты послан Сатаною?

ДЕМОН

Творцом великим. Тот, кто сам,

Не убоявшись гнева Бога,

Свой вызов бросил небесам

Когда-то, нынче на пороге.

В досуг покинувший престол,

Он к вам теперь спешит с беседой.

ОН

(любимой)

Не время праздновать победу…

ДЕМОН

(злорадно улыбаясь)

И тьмы владыка очень зол…

*(Демоны за его спиной истерично смеются и исчезают один за другим)*

ОН

Что ж, время новых испытаний

Настало.

ОНА

Снимем страх с лица

Покажем, как любовь земная

Способна драться до конца!

(стоят в ожидании)

Явление третье

Черное небо озаряется молниями, некоторые из них поражают влюбленную пару. Земля начинает раздвигаться и плыть под ногами. Герои теряют сознание и очнувшись, обнаруживают себя в раскаленной жидкой плазме, от которой в самое небо уходит столб пламени. Лицом к ним, в черной мантии стоит существо, угнетающее одной своей сущностью. Влюбленные понимают, что перед ними сам Сатана.

САТАНА

Восстаньте, слабые, что дерзостью своей

Нарушили уклад моей природы!

Что ваша воля? Лишь раба страстей…

Она вам никогда не даст свободы.

Познайте ж то могущество мое,

Ту силу, что мне дарит своевластье

И знайте, то является лишь частью

От силы всей. Заряженный в ружье

Уверенности, гнев мой беспощаден!

Юноша встает в полный рост и помогает подняться девушке. В его свободной руке – волшебный меч. Одежда на обоих обгорела и все тело покрылось язвами от ожогов. Видно, как их положение приносит им неимоверные муки

ОН

Но, пусть и меньший, гнев твоих исчадий,

Мы вдоволь испытали на себе,

Не оступившись. И в своей борьбе

Используем не призрачную волю,

Что может, страсти – первая сестра,

Лишь та, которую зовут любовью

Не подводила нас. С судьбой играть

Мы научились честно и серьезно

И нас не напугает суть твоя…

САТАНА

Наивность, прозвучавшая так грозно!

Но не карать сегодня буду я.

Возможно, что любовь проникновенна,

Но не она источник ваших сил.

Твой меч вскрывает бодро ада вены,

Которым был Архангел Михаил

Вооружен, безумием страдая,

Когда в сраженье шел за небеса!

Тот меч, что признаюсь, на чудеса

Способен. Был он главной силой рая…

Но у тебя как оказаться мог

Клинок, которому хозяин – Бог?

ОН

Его нашел я…

САТАНА

Славная находка…

И хоть ее всю мощь ты не постиг,

Все ж с нею ты в мой славный мир проник

Уверенной и наглою походкой.

ОН

Я этот меч нашел уже в аду.

САТАНА

Ты лжешь! Не может место для страданий

Переварить подобную еду

Без громких стонов, страшных причитаний…

Мне каждая деталь известна здесь,

Здесь каждый камень служит мне покорно

И верностью, не той, что вы притворно

Слепому Богу воздаете честь!

ОНА

Но если к нам пришел ты не с угрозой,

То с чем же?

САТАНА

С предложением одним,

Что вам наверняка пойдет на пользу,

Избавив от страдания…

ОНА

С каким?

Говоря, девушка пытается как бы увернуться от обжигающего пламени, хотя огонь окутывает сплошной стеной всех, ведущих диалог и приносит неимоверные муки собеседникам Сатаны.

САТАНА

Я вижу, вам такая атмосфера

Не нравится… Ну что ж, приму я меры.

Дьявол делает взмах рукавом своей мантии и картина меняется на более мягкую. Разбросанные повсюду, дымящиеся валуны, зола вместо почвы, запах смрада и гари…Дом влюбленных неподалеку. Юноша с девушкой оказываются сидящими на одном из огромных камней в своей, будто не пострадавшей от огня одежде, Сатана – на другом валуне, лежащим напротив.

ОН

Пожалуй, так уютнее немного…

(девушке)

Что скажешь, дорогая…

ОНА

Слава Богу!

САТАНА

Молчите! Если в пекле роковом

Вы оказаться снова не хотите,

Не восхищайтесь тут моим врагом

И имя его не произносите…

Беседы нашей долог будет час,

Надеюсь, внемлет вам благоразумье.

Но вижу я, что вы в немом раздумье,

И вижу, что вопросы есть у вас…

Что ж, коль пришлось мне с грешными столкнуться,

Не в пытках, а в беседе деловой,

Готов в желанья ваши окунуться

И на вопрос ответить на любой.

Что вы узнать желаете…

ОН

Вопросов

У нас немало. Все о мире том,

В котором мы к несчастию живем,

Едва укрывшись нежным одеялом

Большой любви от злобы и огня.

Но удивляет этот мир меня,

Ведь мы в твоем краю совсем недолго,

Но и за срок, что здесь смогли прожить,

Немало постарались и в итоге

Сумели, хоть немного, изменить…

Мы знаем, ты был Ангелом на небе

И хоть своим Творцом доволен не был,

Все же не мог природу не любить,

Ни эту жуть природы, а природу,

Способную те чувства пробудить,

В которых дух трепещет от свободы…

Ведь если этот мир своей мечтою

Мы в мир, подобный раю превратим,

Он будет как и ад, храним тобою,

Но будет горд хозяином своим…

САТАНА

Мечты… Вы в этом правы, что мечтою

Любою создается ад и рай….

Грязь черноты иль небо голубое,

Все это лишь одних иллюзий край.

Здесь каждый в роковом твореньи волен,

Но в адском пекле грешники живут,

И если этот мир страданьем болен,

То это только их удачный труд.

Я не творец жестоких наказаний,

Есть враг и нету дела до других.

А те, кто так достойны истязаний,

Себе лишь сами сотворили их.

И все же, здесь, в аду, порядок нужен,

Чтоб миру равновесья не терять,

Но сей порядок вами был нарушен.

Я здесь затем, чтоб в Вечность вас изгнать,

Подальше от жестокого начала,

Так верно будет лучше и для вас.

Но вы узнать хотите и немало,

Что ж, расскажу я. Слушайте рассказ.

Явление четвертое

САТАНА

Немногое известно вам из книг,

Изложенных писательской рукою,

Не из рассказов Бога, или моих,

Но извращенных выгодой земною.

ОНА

Но библия…

САТАНА

И библия – пуста

И не секрет – полна противоречий.

Там больше правды спета песня та,

Что вашу бедность от восстаний лечит.

Но все же что-то есть и про меня,

Хоть и слегка, похожее на правду,

Хотя бы то, что Предводитель ада

Был создан из небесного Огня,

Иным подручным Воздух был началом…

Огонь, укрытый от беды металлом,

Неумолимо рвался на свободу….

Тогда же рай был просто чистым полем,

Пустым, хоть не терял от пустоты,

Его творить досталось тем на долю,

Кто чувством создал первые мечты.

По сути, рай – всего лишь лист бумаги,

Что нарисуешь, то и будет в нем,

Все рисовали только света знаки,

Я ж ночь нарисовал души огнем!

Хотелось быть мне в чем-то непохожим.

Действительно творить! Не подражать…

И этот мир, что обжигает кожу,

Мне удалось своей мечтой создать!

И сам, еще от неба не отвыкший,

Я ужаснулся миру своему!

Но разве поступает по уму

Творец, свое творенье полюбивший…

Как вы своих лелеете детей,

Пусть даже красотой они не блещут,

Так полюбил я плод души моей,

Кошмарный сон вдруг воплотившей в вещий!

Поэт земной, дерзающий творить,

За святость держит истину простую:

Он не позволит грубо изменить

В своих стихах хотя бы запятую…

И я желал, чтоб было все, как есть,

Чтоб все, как родилось, так и осталось…

Но критику жестокую обресть

Мне от Творца великого досталось.

Он твердым настоянием своим

Преследовал меня не прекращая.

Разрушить мир, который мной любим

Я не сумел. Сомненьем истязая

Себя, быть предстояло гордецу

Раздвоенным на две живые части.

Что выбрать – мир души, любовь к Отцу?

Я выбрал то, что посчитал за счастье…

Возможно, я ошибся, но тогда,

Надеялся еще на пониманье,

Что ад – коль страшен, в том моя беда,

Лишь для меня жило его страданье.

Ведь отдыхал порой в чужих мирах,

В гостях не нарушая цвет виденья

Не мною сотворенного. Но страх,

Что жил в аду, внушал мне вдохновенье.

Я сильным стал, благодаря ему

И оттого наказ небес нарушил

И вот я заточен в свою ж тюрьму,

Которую однажды не разрушил.

Мой мир Бог уничтожить не посмел,

Да и не смог бы, если б захотел.

Его он только отделил от рая,

Я ж, обозленный на его дела,

Ад превратил в притон земного зла,

Куда душа стремится, умирая.

Когда воображением больна,

Ко мне, сюда спускается она.

Я знал, что положение такое

И небеса слащавые устроит,

Ведь мой пример – он показал Творцу,

Что не всегда мечты туда приводят,

Где все идет к счастливому концу

Прекрасных, но наскучивших угодий…

С тех пор, как зло с добром земной сноровкой,

Пытаются найти за смертью дом,

И рай, и ад проводят сортировку…

Порядок верно должен быть во всем.

ОНА

Но зло земли – оно твое творенье?

САТАНА

Признаюсь, да! В том маленькая лесть…

Я ввел Адама с Евой в искушенье

И тем Творцу свою представил месть,

За боль свою и за свое изгнанье…

ОНА

Но чем мы заслужили наказанье

И сокрушенья гнева твоего?

САТАНА

Ведь были вы любимцами его…

Он к нам был глух, а с вами – даже нежен,

Хоть вы слабее и опасней нас…

Теперь о деле. Хоть в делах не спешен,

Но я уже закончил свой рассказ.

Явление пятое

ОНА

Что хочешь ты? Чтоб мы, как все, страдали,

Своей мечтою муку обрели?

САТАНА

Хочу я, чтоб вы муку избежали

Подальше от огней моей земли,

Что заболела мыслями благими…

Покиньте ад!

ОН

Мы стали здесь чужими…

Но нам и рай закрыл со скрипом дверь,

Скажи, куда деваться нам теперь?

САТАНА

То ваше дело. Мной же решено

Извлечь из ада всю проказу сердца.

Ваш дом, как язвы белое пятно

На теле темнокожего туземца!

Есть выход из чистилища к мирам,

Лежащим по ту сторону начала,

Средь них земле подобных есть немало,

Возможно, что жилье найдете там.

Я провожу вас за ворота ада,

Сам лично вам открою дверь…

ОНА

Не надо.

САТАНА

(изумленно)

Не понял что-то я. Каков ответ?

ОНА

Что ж непонятного… Мы отвечаем “нет”.

И здесь останемся - свободны, своевластны...

Пускай среди беды, в своем саду,

Но будет день, когда и лес прекрасный

Из древа счастья вырастит в аду.

ОН

В большую зеленеющую рощу…

Мы превратим твой мир – своей мечтой.

Любовь поможет мир добыть войной…

САТАНА

(вставая)

Что ж, если так, то поступлю я проще.

Взмах мантией и атмосфера вновь преображается. Герои оказываются в узком ущелье. С гор, окружающих ущелье на них со всех сторон несутся лавины огненной лавы. Еще минута и огненный поток поглотит влюбленных.

ГОЛОС САТАНЫ

Есть время и одуматься не поздно,

Иначе близок роковой финал.

ОН

Когда б он это говорил серьезно,

То отступиться б нам не предлагал…

ОНА

Любимый, если все в рассказе верно,

Что услыхали мы от Сатаны,

Воображенье все! Тогда, наверно

Лишь дьявольской мечтою быть должны,

Потоки этой раскаленной жижи.

ОН

Тогда решимся. Подойди поближе…

(девушка подходит и они обнимают друг друга)

Материя расплавленной руды,

Пусть превратится в нежные цветы,

Такие, чтоб с любовью нерушимой

Не стыдно б было подарить любимой!

Лава превращается в зонтики разноцветных цветов, которые словно маленькие парашютики, спускаясь застилают всю долину.

ОНА

(счастливая)

Спасибо, милый… Это красота!

Какая невозможная мечта!

ОН

Как видишь ты – возможная вполне.

О, этот мир мне нравится вдвойне!

В раю, где ярок блеск природы прочей,

Душою сотворенные цветы,

Не стоят даже одного цветочка,

Взращенного средь поля черноты…

ГОЛОС САТАНЫ

О, глупые! Все ваши представления,

Мелки перед фантазией моей

Мечты испепеляющей виденье

Поглотит вас могуществом огней!

Все цветы, еще не успевшие коснуться земли, превращаются в летающих демонов, метающих в пару огненные стрелы. Сотни стрел пронзают плоть героев, пронзая насквозь их тела и доставляя им жгучую боль. Юноша достает меч и пытается отбиться от демонов, иногда ему это удается.

ОН

Встань позади! Прижмись спиной к скале…

Я буду биться с ними до предела,

Пока на этой огненной земле

Последний монстр не оставит тело!

(отбивается изо всех сил, сражая демонов десятками, но их число будто не уменьшается)

ОНА

Так долго мы не выстоим, любимый

Злодеев полк, почти не истощимый,

Заполонил над нами высоту.

ОН

Придумать нужно новую мечту!

Девушка выходит вперед и закидывает голову, не обращая внимание на десятки пронзающих ее стрел. Лицо красавицы светится улыбкой.

ОНА

О, демоны! Кружа над головою,

Как ангелы, затмите белизною

Своею эти сумерки вокруг!

А новая стрела и верный лук,

Пускай в одно мгновенье превратятся

В играющую скрипку со смычком!

Заворожите миг волшебным сном

Мелодии божественно-прекрасной,

Чтобы вокруг природа ожила!

Чтоб засветило солнце в небе ясном…

Картина меняется: демоны превращаются в ангелов со скрипками в руках и начинают играть нежную мелодию. Скалы обрастают молодой зеленью, ущелье заполняет ослепительный свет.

ОН

О, чудо!

ОНА

(по детски хлопая в ладоши от счастья)

Получилось!

ОН

Вот дела…

Не верю я глазам… На небе – солнце?

ОНА

Каким его представить удалось…

Нам с вышины небесного колодца

Сегодня светит лучезарный гость…

Вдруг все чернеет, пропадают и ангелы и цветы… Возвышаясь над скалами ущелья все пространство заполняет фигура великана.

САТАНА

О, дерзкие! Вы дерзостью своей

Крушите сотворенное не вами…

Но как это похоже на людей.

Поступками своими и словами,

Едва на землю твердую ступив,

Учить во всем пытаетесь друг друга.

 Петь заставляя лишь под свой мотив,

Вы думаете, что смогли услугу

Тому, кто в ней нуждался, оказать.

И этим только добавляя боли…

Но здесь хозяин я и не позволю

Мой образ жизни грубо исправлять!

(надвигается на героев)

ОН (доставая из ножен меч)

Ты говорил, что этот меч хорош,

Вкуси ж тогда его святую мощь!

Делает взмах мечом. Огненная дуга проходит сквозь тело Сатаны, тот только смеется в ответ.

САТАНА

Дано немало этому мечу,

Тебе лишь это все не по плечу.

(продолжает надвигаться на героев)

ОНА

Любимый, дай попробовать и мне

Коснуться зла святым клинком удачи…

Мне кажется, что я смогу иначе

Ударить стариной по Сатане!

(берет меч у юноши)

Любовь, тебя я в помощь призываю,

Как Истину, способную решать,

Лишь ты в своем величье обладаешь

Способностью творить и разрушать.

Делает взмах мечом. Яркая вспышка охватывает Сатану, скалы вокруг разлетаются на миллионы мелких частиц. Земля и небо дышат огнем. Огонь проносится по всему пространству, накрывая также и героев и когда все стихает, картина вновь преобразуется. Герои вновь сидят на дымящихся валунах, напротив них сидит Сатана в своей волшебной мантии.

САТАНА

Безумие, достойное героев

Сражаясь, предъявили вы сполна.

Но этим не окончена война;

Вам суждено в позиции изгоев

Томиться Вечность!

ОН

Вечность – наш удел,

И хороша, когда ее не праздность

Заполнит, а крушенье всяких дел,

Вселяющих не скуку, а опасность!

САТАНА

Бесспорно, против скуки важен бой,

Но и минуты сладостный покой

Порой необходим существованью…

Покоя не увидеть вам в изгнаньи.

ОНА

Покой в любви и в ней же вечность битвы,

К ней сердцем вознесенные молитвы,

Растят вокруг мгновенные плоды!

Все это нынче сам увидел ты…

САТАНА

Что сделать, чтобы вы ушли отсюда?

Смирюсь я с пожеланием любым,

Могу любое я проделать чудо!

ОНА

Возможно, сделку мы и заключим…

Возможно мы отступимся и сможем

Оставить зло свободно ликовать,

САТАНА

Что сотворить для этого я должен?

ОНА

Посеянное зло с земли убрать.

САТАНА

Немыслимая дерзость!

ОН

Без остатка.

Чтобы увидеть землю каждый мог

Такой, какой ее построил Бог,

Задуманной лишь по его порядку.

ОНА

Не ты хозяин мира, что зовут

Землей. Так окажи нам эту милость…

Оставь неизмененным Божий труд,

Пусть в этом тоже будет справедливость!

САТАНА

Что ж, вижу я, иного нет пути.

Да будет так! Земля уже свободна…

Теперь отсюда вы должны уйти,

Покинуть черноту страны безводной.

ОНА

(юноше)

Пойдем!

ОН

Постой. Сомненья есть во мне…

Нельзя ж и вправду, верить Сатане.

ОНА

Ты прав – нельзя! Но что-то мне теперь

Твердит о том, что сделка состоялась.

Да, у меня сомнений не осталось:

Земля за злом свою закрыла дверь.

САТАНА

И этим обрекла себя на муку…

Что может быть мучительней и злей,

Чем праздность – пустота души твоей,

Души, в которой резко смолкли звуки

Любого страха и любой борьбы,

Любых сомнений, поисков любых!

Теперь коснитесь мантии моей,

Держа покрепче за руки друг друга…

Поток огня вас вынесет из круга

Реальности печали и теней…

*Юноша и девушка берутся за руки, подходят к Сатане и касаются его черной мантии. Тут же из под их ног вырывается огненный вихрь, который поднимает их и уносит за горизонт.*

САТАНА

Что ж, может в этом и плохого нету.

Земля без зла? Бог так того желал…

Посмотрим, так ли славен идеал,

Когда одним добром живет планета…

(исчезает, взмахнув своей мантией)

Действие второе

Явление первое

*Место, где происходил суд над героями до их отправки в ад. Знакомые лес и река.*

*Влюбленные лежат на траве без сознания. Первой приходит в себя девушка…*

ОНА

Очнись, любимый! Посмотри скорей,

Как нежен мир, как ярки эти краски…

(юноша открывает глаза и тут же прикрывается рукой от ослепившего его солнца)

ОН

Где мы с тобой?

ОНА

В стране цветных ночей,

В краю волшебной и великой сказки.

ОН

Я это место помню.

ОНА

Да, однажды

Отсюда мы отправились туда,

Откуда возвращается не каждый,

А может быть никто и никогда

Не возвращался.

ОН

Мы ж теперь свободны!

Где будем жить теперь?

ОНА

(смеется)

Да где угодно!

По млечному пути, в поход большой,

Отправимся сегодня мы, быть может…

Ведь научились мир творить мечтой!

ОН

Так полетели в путь скорее…

ОНА

Позже.

(указывает юноше на небосвод)

Взгляни, по небу движется звезда.

Ты понимаешь, кто летит сюда?

ОН

Догадываюсь. Может быть отсюда

Уйти, пока корабль далеко…

Ведь этой встрече вряд ли рады будем,

И мы, и тот, кто к нам спешит легко….

ОНА

Не беспокойся. Нам уже не важно

Где жить. Ни рай, ни ад – нам не беда.

Одни лишь мысли о разлуке страшны,

Но ведь ее не будет никогда?

ОН

Я верю. Всех сомнений час нарушен!

Разлука нам не сможет помешать.

Теперь в счастливой тайне наши души,

Живут едино, как одна душа!

Звезда спускается в долину и из нее в ослепительном сиянии выходит Всевышний в сопровождении белого Ангела.

Явление второе

ВСЕВЫШНИЙ

(приблизившись к героям)

Забвенью предана былая дерзость,

Грехов вчерашних замелись следы.

За пройденную вами неизвестность

Вы заслужили райские плоды

От древа жизни. Преклонив колени,

Примите в пищу рая щедрый дар.

(влюбленные преклоняют колени)

За службу и за верность побуждений,

Вручи, мой Ангел верный, гонорар!

Ангел вручает каждому по яблочку от древа жизни. Юноша, учтиво приняв сей дар, обращается к Богу.

ОН

От верности к добру мы и в изгнаньи

Страдали – я не стану отрицать.

Но разве службой можно называть

То, что по сути было наказаньем?

ВСЕВЫШНИЙ

Бог не карает смертных никогда!

Все беды их – одно непониманье

Того, что трудностей несет вода…

Не путай с наказаньем – испытанье!

ОНА

(встает с колен и выходит вперед)

О, мира Властелин! Творец души!

Твое заданье на земле бесплодной

Мы выполнили. Но, прошу, скажи:

Земля – она от зла теперь свободна?

ВСЕВЫШНИЙ

Земля свободна и свободны вы!

ОН (удивленно)

Задание?

ВСЕВЫШНИЙ

Отныне, свет вкушая,

Вы можете в саду чудесном рая:

Ступать по мягкой зелени травы,

Считать в окне бесчисленные звезды,

Вдыхать весну. И где морской прибой,

Гулять вдвоем. Теперь вам будет просто

Искать картины нежности любой…

ОН

(переглянувшись с любимой)

Спасибо, Бог! Свершились ожиданья,

Открыта дверь мечты в поля весны…

Но мы уже не нежные созданья,

Мы грубостью в аду закалены!

ОНА

Мы поняли, что сущность воплощает

Все то, о чем мечты души поют.

Путь грез непредсказуем и кто знает,

Куда они нас завтра приведут…

ВСЕВЫШНИЙ

Что ж вы хотите, люди?

ОНА

Может где-то

Есть во Вселенной легкая планета,

Не знающая ни добра, ни зла…

ОН

И будут две души на той планете…

И вдруг средь звезд планета та засветит

Тем светом, что любовь ей принесла!

ВСЕВЫШНИЙ

Что ж, будь по вашему! Вы заслужили это.

Проводит Ангел вас на ту планету,

Он знает место на краю миров…

И пусть, в себе несущий штиль и ветер,

Меж двух миров, лежит далекий, третий…

Мир, где Хозяйкой назовут Любовь!

(Всевышний уходит, оставляя Ангела-проводника)

ОНА (добавляя)

Любовь земную – с неземною силой!

(Юноша вспоминает, что его любимая говорила с Богом о жизни в аду, как о подготовленной миссии)

ОН

(укоризненно)

Ты знала все?

ОНА

Не все. Совсем чуть-чуть.

ОН

Но я не знал!

ОНА

Я расскажу, мой милый,

Но не сейчас. Нас ждет далекий путь!

(уходят с Ангелом к небесному кораблю)