Гульнара Ахметзянова

**То ли быль, то ли небыль!**

*пьеса-сказка*

**Картина №1**

*Темно. На небе нет ни туч, ни звезд, только зарница время от времени освещает село. Временами проносится ветер и шумит лес. Из одной избы, хлопнув дверью, вышли две бабы.*

**Первая баба.** *(плюет в сторону).* Окаянная, ведьма проклятая. Ежели б она к себе только привечала, то б и хрен с ней. Так ведь всем от нее напасти. То вчера, перед дождем, все небо почернело, а потом как грохнет, и как шар огненный полетит, с собачью голову размером. Летал этот шар сперва вокруг избы Тараканихи, а потом в другом конце села оказался, да и стог Кабанихи сжег. Ладно, хоть изба уцелела.

**Вторая.** Знаю, знаю. Кабаниха сама еще та, баба окаянная. От ее языка никому спасу нет. Ей богу, язык, как помело.

 **Первая.** И что теперь сено жечь?

 **Вторая.** За ее язык и что похуже можно сделать.

 **Первая.** Ладно бы Тараканиха своими руками, так она ж с самим чертом дружбу завела. Ведьма проклятая. *(пауза).* Ты хоть слышала, Кабаниха рассказывала, как к ней Тараканиха ночью сатану отправляла?

 **Вторая.** Слышала, слышала. И сколько приврала, знаю. Приврать, да сплетни пускать она мастерица.

 **Первая.** Ишь, заступница нашлась! А кто она тебе? Родня или подруга?

 **Вторая.** Помню, что Кабаниха всем рассказывала, а потом мы с ней после баньки сидели, бражку на грудь приняли, и рассказала она, как все на самом деле было. *(пауза).* Легла, говорит, и никак уснуть не могу. Повернулась на бок, грохнуло что-то, испугалась, а встать боязно, одеялом укрылась с головой, к стене повернулась, снова грохот. Так лежала, лежала, а страх не проходит. Встала, говорит, посмотреть, вдруг кто на улице. Всю избу осмотрела – никого, в сени вышла – никого, во дворе – тишина, ни души. Вроде, успокоилась, легла, и снова грохот, уж и молитву, говорит, читала, и крестилась, а все одно, возьмет, да грохнет. *(пауза).* Я бы уж богу душу отдала, а она не растерялась, баба окаянная, выбежала на крыльцо и давай на всю улицу Тараканиху помоями обливать, что мол, одни напасти от нее, чертей посылает, жить спокойно не дает. А в это время народ по улице шел. *(пауза).* А как народ? *(пауза).* Народ у нас ушлый, половину один приврет, половину – второй, вот тебе и история. *(пауза).* Душу излила, зашла в избу, подошла к лавке и ногой-то задела. Таз медный под лавкой стоял. *(пауза).* И догадалась, в чем дело, а чтобы проверить, легла и давай, ворочаться, ерзать. Тот же грохот. *(пауза).* Доски прогнулись под ее тушей, и об таз. Вот тебе и черт! *(пауза).* А она же обратно слова не возьмет, слово не воробей, вылетит, не поймаешь, вот и пошла молва по околотку.

 **Первая.** Что ж ты хочешь сказать, и мне привиделось?

 **Вторая.** Пить, думаю, меньше надо.

 **Первая.** Это кому? Мне что ли?

 **Вторая.** А то кому же?

 **Первая.** Ну, ты, кума, даешь! Если ты с Кабанихой пьешь, то все пьют?

 **Вторая.** *(перебивает).* Ты мне Кабаниху не приписывай! Никогда мы с ней особо не знались!

 **Первая.** Пить - пьют, а не знаются! Вот кто у нас мастер-то приврать.

 **Вторая.** Нахалка!

 **Первая.** Сама нахалка! *(пауза).* Все видели огненный шар! К кому не зайди, все знают! *(пауза).* А ты напьешься, шары продрать не можешь, ничего не видишь, ничего не слышишь!

 **Вторая.** Сама пьяница!

 **Первая.** Не ходи ко мне больше!

 **Вторая.** Больно надо! Век бы не видала!

 **Первая.** Проваливай! Проваливай! *(пауза).* За порог больше не пущу! *(выталкивает, и с грохотом закрывает калитку).*

 **Вторая.** Гадина вонючая!

 **Первая.** Засранка! Все знают, какая ты неряха! *(быстро уходит).*

**Вторая.** Гадина!

**Картина №2**

*Мчится поезд. В вагоне полумрак, время позднее, все спят. Вдруг поезд сбавляет ход, начинает тормозить. Полусонный проводник бежит по вагону, подбегает к спящему молодому парню, трясет его за плечо, парень, вздрогнув, вскочил.*

**Проводник.** Ваша станция.

**Алексей.** Баская?

**Проводник.** Быстрее, а то не успеете.

*Алексей хватает сумку и бежит к выходу, выскакивает, поезд трогается. Алексей, оглядевшись, бежит за поездом.*

**Алексей.** *(кричит проводнику).* Не моя станция! Дерни стоп-кран! Стоп-кран дерни!

*Но поезд, набавляя скорость, уходит, вот от него и следа не осталось. Вокруг ни души, на пригорке одиноко стоит заколоченное здание станции. Внизу, за железнодорожными путями блестит пруд, а чуть дальше, слышится звук проезжающих машин. Алексей покурил и пошел вниз, на звук, вдруг, из-за кустов выскакивает девушка.*

**Девушка.** Молодой человек! Молодой человек!

**Алексей.** *(вздрогнув).* Что?!

**Девушка.** Вас тоже высадили? *(пауза).* Так это ведь не наша станция? Не довезли нас, получается.

**Алексей.** А вы тоже с Баской?

**Девушка.** А вы куда идете?

**Алексей.** На трассу.

**Девушка.** В ту сторону надо. *(показывает в противоположную сторону).*

**Алексей.** Да, нет. Там трасса, даже слышно. *(показывает наоборот).*

**Девушка.** Я знаю, там. Это просто слышится так. *(пауза).* Пойдем, вдвоем веселей, я знаю дорогу.

**Алексей.** Нет, все-таки там.

**Девушка.** Не спорь, я же знаю.

**Алексей.** Ты че придумываешь? Слушай…

*В это время воцарилась мертвая тишина. Девушка уходит, Алексей догоняет ее.*

**Алексей.** Ты че такая упрямая?!

**Девушка.** Вот, даже тропинка ведет к дороге.

**Алексей.** Хорошо, посмотрим.

*Девушка и Алексей торопливо поднимаются по тропинке вверх, вот они зашли в лес, и идут вглубь. Вдруг, тропинка исчезает.*

А**лексей.** Ну, и куда мы пришли? *(оборачивается, девушки нет).* Ты где? *(оглядывается по сторонам).* Ты че, а? *(тишина).* Хорош, прикалываться. *(пауза).* Ты где?! *(кричит)*. Э-э-эй! Ты где?!

*Впереди раздалось эхо: «Э-э-ээээээээй! Ты где?!»,- и послышался смех.*

**Алексей.** *(торопливо идет вперед).* Погоди ты! Хватит прикалываться!

*Вокруг тишина, только слышно, как ветки ломаются под ногами. Лес стал гуще, непроходимее. Алексей идет вперед, цепляясь за невысокие кустарники.*

**Алексей.** Вот, зараза!

*Выглянул месяц, Алексей оказался посреди поляны, сквозь деревья, издали, мелькают огоньки. Вот и деревня, кое-где из окон избушек вырывается слабый свет. Алексей подошел к крайней избушке, постучал, но никто не отворил и не ответил, стучит сильнее, дверь поддается и со скрипом открывается.*

**Алексей.** *(громко).* Есть кто дома?

*Дряхлая старуха слезает с печи.*

**Алексей.** Здравствуйте.

**Тараканиха.** Чего надо?

**Алексей.** Заблудился. *(пауза).* Не на той станции вышел.

**Тараканиха.** Хорошо волки воют.

**Алексей.** Думал, все, не выйду, и вдруг огоньки.

**Тараканиха.** Не велика потеря.

*Молчание.*

**Алексей.** А что это за деревня?

**Тараканиха.** Карга.

**Алексей.** *(недоумевая).* Карга?

**Тараканиха.** Ну. *(пауза).* Тебе чего?

**Алексей.** Мне бы на станцию или на трассу выйти. *(присаживается на лавку).*

**Тараканиха.** Уходи.

*Молчание.*

**Алексей.** А можно у вас переночевать? Я бы утром ушел.

**Тараканиха.** Негде у нас.

**Алексей.** Мне много места не надо, я на полу могу.

**Тараканиха.** И кормить мне тебя нечем, ты лучше иди к соседу, у него и места поболее, и еды навалом.

**Алексей.** Ничего мне не надо, не помешаю я вам.

**Тараканиха.** Кыш, кыш отсюда. *(тянет его за рукав).* Уходи.

**Алексей.** Никуда я не пойду.

**Тараканиха.** Уходи подобру-поздорову.

**Алексей.** Ну, куда я ночью?

*Тараканиха берет кочергу.*

**Алексей.** Все, все. Понял, не дурак. *(встает, пятится назад).*

*Алексей выходит из избы, и в это время во двор входят девушка и молодой парень.*

**Степан.** *(Василине).* Это кто?

**Василина.** Не знаю.

**Степан.** Как же так? Вроде, из вашей избы вышел, а ты не знаешь?

**Василина.** Хлопец какой-то.

**Степан.** Хлопец, говоришь? Ну, ну, посмотрим. *(громко, Алексею).* Поди-ка сюда.

**Алексей.** Это вы мне?

**Степан.** А то кому же?

*Алексей подходит.*

**Степан.** Кем будешь?

**Алексей.** Тебе какое дело?

**Степан.** Тебе чего тут надо?

**Алексей.** Переночевать хотел. Дорогу узнать.

**Степан.** Переночевать? *(сует кулак под нос Алексею).* А вот этим, да по морде не хочешь?

**Алексей.** *(отталкивает кулак).* Пошел ты…

**Степан.** Я те щас пойду.

*Степан хватает дрын, прислоненный к воротам, замахивается, Алексей успевает отбежать, удар приходится по земле и дрын ломается.*

**Степан.** Я те все равно так не оставлю, ночевать он, видишь ли, захотел. *(идет с кулаками на Алексея).*

**Василина.** Степа… Степочка… Не надо… *(берет его за руки).*

**Степан.** *(Василине, отталкивая).* Уйди.

**Алексей.** Погоди! Давай поговорим…

**Степан.** Я те поговорю!

*Только Степан подскочил, Алексей достал электрошок и подставил под его кулаки, и Степана затрясло. Степан, отскочив, вновь пошел на Алексея, завязалась драка, вдруг Алексей, увернувшись, вновь подставил электрошок.*

**Степан.** Отпусти, черт проклятый.

**Алексей.** Пошел ты… Идиот.

*Степан, отбежав, уходит по улице. Василина идет за ним.*

**Василина.** Степа, погоди!

 *Молчание.*

 **Василина.** *(догоняет).* Степа…

 **Степан.** *(останавливается).* Ну, что тебе?!

 **Василина.** Что же ты на меня-то взъелся?

 **Степан.** Взъелся?! А то ты не знаешь? Его тоже не знаешь? *(пауза).* Вот ты, оказывается, с кем дружбу завела.

 **Василина.** Степа…

 **Степан.** С нечистым! И сила у него нечистая! И бабка у тебя ведьма! Все говорят. *(уходит, махнув рукой).*

**Картина №3**

*Василина вернулась, Алексей стоит во дворе.*

**Алексей.** Какой-то у тебя друг ненормальный.

*Молчание.*

**Алексей.** *(приглядываясь).* Что же ты меня в лесу оставила?

**Василина.** В каком еще лесу?

**Алексей.** Ну, скажи, это не ты завела меня в лес?

**Василина.** Я в первый раз тебя вижу.

**Алексей.** Тебя уж я ни с кем не спутаю.

*Молчание.*

**Алексей.** Я чуть не заблудился, между прочим.

**Василина.** Это сестра, наверно, была.

**Алексей.** И что постоянно она так забавляется?

**Василина.** С прошлого года. *(пауза).* Пропала она в прошлом году, а потом ее косточки в лесу нашли. *(пауза).* Вот ее душа и не может найти покоя, людей в лес заводит.

**Алексей.** Че за ерунда.

**Василина.** Не верь, дело твое.

**Алексей.** Да, шутница, смотрю я ты.

*Василина направляется к избе.*

**Алексей.** Где здесь хоть станция?

**Василина.** Нет станции.

**Алексей.** Ну, дорога, трасса?

**Василина.** И дороги нет.

**Алексей.** Ты че придумываешь? Не замкнутое же это пространство.

**Василина.** Меня бабушка ждет.

**Алексей.** Меня тоже дома ждут.

*Молчание.*

**Василина.** Тебя только бабушка может вывести, если захочет.

**Алексей.** Она кочергой своей там машет.

**Василина.** Она добрая.

**Алексей.** Конечно, я видел. А еще говорят, в деревнях проще народ. *(пауза).* Ну, если что я могу заплатить.

**Василина.** *(обиженно).* Нам плата не нужна. *(уходит).*

**Алексей.** *(вслед).* Да, погоди ты. *(пауза).* Я, правда, не хотел обижать. Ну, все-таки должна же быть дорога?

*Василина молча входит в избу. Алексей идет к соседней избе, стучит, из-за двери слышится недовольный, пьяный бас: «Проваливай! Убирайся к черту!».*

**Алексей.** *(нерешительно).* Можно вас спросить?

**Голос.** Убирайся! Убирайся, сука! Убью!

*Алексей быстро, оглядываясь назад, уходит и вновь возвращается к избушке Тараканихи, стучит в окно.*

**Тараканиха.** *(выглядывая из-за двери).* Никак не угомонишься?

**Алексей.** У вас, что сердце каменное?

**Тараканиха.** Вот привязался окаянный. Чего тебе?

**Алексей.** Будьте людьми, пустите переночевать?

**Василина.** Бабушка, пусти, не на улице же оставлять.

**Тараканиха.** Небось, не зима.

*Молчание.*

**Тараканиха.** Ладно, переночуй. Только с утра уйдешь, куда глаза глядят, и не просите меня ни о чем.

*Алексей входит в избу. В избе большая печка в углу и перегородка, лавки - у входа и возле маленького окошка, перед небольшим столом, на потемневших от времени и дыма стенах, на деревянных гвоздиках висят пучки сушеных трав.*

**Алексей.** Интересное все-таки дело? *(задумавшись).* Ехал домой, а оказался непонятно где.

**Тараканиха.** Что ж непонятного? В жизни еще не такое бывает.

**Алексей.** Давайте тогда знакомиться, я – Алексей.

**Тараканиха.** Меня по селу старухой Тараканихой зовут, а это, моя внучка – Василина.

**Алексей.** Как будто в прошлое попал. *(с ухмылкой).* Каменный век.

**Тараканиха.** Бог его знает какой век, старики свой доживают, а малые начинают. А год – год тяжелый: греча плохо родилась, озими повылегли… Да этого и ждать надо, потому что прошлой зимой Касьян именинник был, а это високос – известно, тяжелый год.

*Молчание.*

**Алексей.** *(достает из сумки цветастый шелковый платок, протягивает Тараканихе).* Это вам.

**Тараканиха.** Откуда ж у тебя красота-то такая?

**Алексей.** Я бабушке на день рождения купил.

**Тараканиха.** Вот ей и подаришь. *(протягивает обратно Алексею).*

**Алексей.** Ей тоже подарю, а это вам.

*Таракаканиха с Василиной разглядывают платок.*

**Тараканиха.** Спасибо. Дорогой ведь, наверное?

**Алексей.** Пустяки. *(пауза).* А вот Василине у меня ничего нет.

**Василина.** А мне ничего не надо.

**Алексей.** Зато, знаете что у меня есть?! Фейерверк! *(достает из сумки коробочки).* Пойдемте на улицу?!

*Выходят на улицу, Тараканиха и Василина с удивлением смотрят на Алексея, который присев на корточки посреди двора, распечатал коробочки, потом поджег, и вдруг громко хлопнув, в небо метнулись сотни разноцветных искр, а потом развеялись по воздуху, снова хлопнуло, и вновь с неба посыпался разноцветный дождь.*

**Василина.** *(испуганно прижавшись к бабушке).* Бабушка… дождь огненный!

**Тараканиха.** *(крестится).* Что же ты творишь, окаянный?!

**Алексей.** Да, вы че? *(пауза).* Это же всего лишь фейерверк!

**Тараканиха.** *(кричит).* Хватит! Не надо! *(пауза).* Перестань…

**Алексей.** Ну, хорошо, хорошо… не буду больше.

**Тараканиха.** Совсем с ума сошел! Придумал тут разные чертовы штучки вытворять. Что народ подумает?

**Алексей.** Я все объясню… это же всего лишь…

**Тараканиха.** Молчи! *(пауза).* Пойдем, лучше похлебку хлебать.

*Тараканиха входит в избу, Василина и Алексей за ней.*

**Картина №4**

*Вечер. На улице стоят те же бабы, только к ним еще добавились две, в итоге четыре бабы стоят посреди улицы, базарят и всем кости перемалывают. Идет мужик, спотыкается, в стельку пьяный.*

**Баба первая.** *(локтем подталкивает вторую).* Смотри, кума, муженек-то у тебя еле плетется.

**Вторая.** Вижу, не слепая.

*Остальные две бабы смеются.*

**Вторая.** Стервы, смешно им видите ли. *(подходит к мужу, дает ему затрещину и тащит).*

**Первая.** Вот нажрался!

**Третья.** Что там, у Тараканихи творится?

**Первая.** Ой, что они затеяли, не знаю? А только помню два дня назад выхожу с утра на крыльцо, смотрю, у Тараканихи во дворе хлопец сидит, сидит такой важный, курит. А одет-то он как чудно, где видано, чтоб так одевались? Вот так, вроде, хлопец и красивый, видный такой, а вот видно не человек, точно уж не человек. *(пауза).* Поближе бы разглядеть, может еще, что приметила бы, а то все издали.

**Вторая.** На те, появился, откуда ни возьмись! Точно черт.

**Первая.** Ой, вот главное рассказать забыла! *(пауза).* Ночью, ночью-то они что творили, вышли из избы втроем, а черт этот как рукой взмахнет, и как грохнет, и так по небу высоко искры разноцветные посыпались, я, как увидала, так чуть и не села.

**Третья.** Прям, искры?

**Первая.** Искры! Да, такие яркие, точно звезды, только крупнее и во все стороны разлетелись, да и исчезли.

**Вторая.** А дальше что?

**Первая.** Бог его знает. *(пауза).* Не стала больше глядеть, думаю, заметят, мало ли что, от греха подальше, перекрестилась, легла, да пол ночи не могла заснуть.

**Третья.** Ты, да испугалась, ни в жизнь не поверю.

**Первая.** Посмотрела бы я на тебя. *(пауза).* Слышала я в ту ночь. Сам Степан крикнул Василине, что завралась она вся, что с нечистым дружбу завела. Добрые люди не будут всю ночь лазать, непонятно что вытворять. Видно, недоброе затевают.

**Вторая.** На что ж черт проклятый Тараканихе сдался?

**Первая.** А вот, поди, да спроси.

**Третья.** Здесь и гадать нечего, им богатство надо. У простого человека, откуда богатство? (пауза). А у черта этого, поди-ка сундуками золото стоит.

**Вторая.** На что золото? Был бы человек хороший. Степа-то, вроде, парень ничего, работящий.

**Первая.** Им лишь бы золото, да самоцветы разные.

**Вторая.** Сколько помню Тараканиху, как будто время на ней остановилось, ничуть не стареет. Я в молодости все ее такой же помню.

**Третья.** Неладно это все.

**Первая.** А на внучку посмотрите, все краше и краше, явно без колдовства не обходится. Ведьмино семейство.

**Вторая.** Воистину, ведьмы. *(плюет в сторону избы Тараканихи).*

**Картина №5**

*Ночь. Звезды мерцают, луна полная и яркая, отчего на улице как-то сказочно красиво и светло, высокие деревья и кусты отбрасывают тень на дорогу, и становится немного жутковато, Василина и Алексей сидят на крылечке.*

**Алексей.** Хорошо как здесь.

**Тараканиха.** *(выглядывает из избы).* Вот бы и оставался здесь.

**Алексей.** Нет, лучше вы к нам. *(пауза).* А, правда, давайте к нам. Василина учиться пойдет, а вы нам пироги стряпать.

**Тараканиха.** Не сманивай, мы как-нибудь здесь, как говорят, где родился, там и сгодился.

**Алексей.** Надо к прогрессу стремиться, а здесь глушь, невежество. Нельзя так жить.

**Тараканиха.** Слова-то у тебя какие чудные. *(пауза).* Люди, конечно, безграмотные, не тебе чета, но каждый свое дело знает.

**Алексей.** А внучку не жалко? Света белого не видит.

**Тараканиха.** Чудак – человек. Говорю же, каждому свое.

**Алексей.** Так она, по-вашему, и должна, как здешние все бабы, рожать, да, коровам хвосты крутить?

**Тараканиха.** Рожать?! А что ж в этом плохого? На то и рождаются, чтобы род свой продолжать. *(пауза).* Эх ты, мил сын, откуда ж ты взялся такой? Прям, чудо-юдо, рыба кит. *(смеется).*

**Алексей.** Смейтесь, смейтесь, а все равно заберу, выкраду вашу Василину, соскучитесь, и сами к нам попроситесь.

**Тараканиха.** Ишь, какой шустрый! А ее желание ты спросил? А меня? Где это видано, чтобы молодежь все сама решала?

**Алексей.** Не сговорчивая вы какая, бабушка. Я, может, из-за внучки вашей который день здесь пропадаю, а вы никак не поймете, все равно вам.

**Тараканиха.** В избу пойдем, а то девоньку мою застудишь, байками своими.

**Василина.** Бабушка, послушай, Алеша рассказывал, что люди на луну летали.

**Тараканиха.** Э-э-э, дорогой, брось голову морочить. Ведьмы летают на метлах, черти летают, а люди нет. Понаслушаемся тебя, где-нибудь ляпнем, и пойдет слух, что Тараканиха с внучкой из ума выжили, или еще что худого…

**Алекасей.** Темный народ.

**Василина.** Смотрите, вон у луны как будто глазки, нос и рот есть.

**Тараканиха.** А то как же, есть, конечно. *(пауза).* Ладно, пойду я. Вы уж не долго. *(входит в избу).*

**Алексей.** Не хочу я без тебя уходить.

**Василина.** Я бабушку не оставлю.

*Молчание.*

**Василина.** Мы еще встретимся когда-нибудь. *(пауза).* Обязательно.

**Алексей.** Почему когда-нибудь? Я вот только побываю дома и вернусь за тобой, бабушку мы все равно уговорим. *(пауза).* Я на той же станции выйду, а вы меня встретите, или дух твоей сестры, может, опять заведет к вам.

*Молчание.*

**Алексей.** Что же ты молчишь?

**Василина.** В избу пора, до первых петухов вставать, а то луна на убыль пойдет, и целый месяц бабушка не сможет тебя вывести.

**Алексей.** Так значит, в полнолуние я могу к вам попасть?

*Молчание.*

**Алексей.** Скажи что-нибудь?

**Василина.** Хорошо, в месяц раз я буду приходить к тебе во сне.

**Алексей.** Сниться? И все? Нет, я так не согласен.

*Молчание.*

**Алексей.** Значит, тебе все равно? Даже, если мы больше не увидимся?

**Василина.** Пойдем в избу.

**Алексей.** Неужели у тебя ледяное сердце? *(пауза).* Нет, лед можно растопить.

**Василина.** Ничего-то ты не понимаешь.

**Алексей.** Ну, объясни, куда уж мне до вас.

*Молчание.*

**Алексей.** У тебя даже не каменное сердце. Ты, просто, бессердечная.

**Василина.** Бабушка ждет.

**Алексей.** А на меня тебе плевать? Хорошо тебе, да, когда люди страдают?

**Василина.** Зачем ты меня обижаешь?

**Алексей.** Уйдем со мной? *(пауза).* Что хочешь, сделаю! Тебе у нас понравится.

**Василина.** Как ты не понимаешь? Ну, не могу я! Разные мы.

**Алексей.** Ты привыкнешь.

**Василина.** Я здесь останусь.

**Картина №6**

*Прошел месяц. Вечер. Красное солнце закатилось за горизонт. Густой туман белым полотном поднялся внизу над прудом и слышно, как громко квакают лягушки. Василина сидит на пригорке, за избой, напевает какую-то грустную старинную песню, вернее, даже не саму песню, а просто, мотив. Издали слышатся веселые голоса молодцев и девчат, которые с шутками, прибаутками гуляют по селу. Неслышно к Василине подошел Степан.*

**Степан.** Здорово, Василина.

**Василина.** *(вздрогнув, недовольно).* Чего ходишь, пугаешь?

**Степан.** Прости, не хотел пугать.

*Молчание.*

**Степан.** Грустишь?

**Василина.** А что?

**Степан.** Все ждешь?

**Василина.** Кого?

**Степан.** Сама знаешь.

**Василина.** А тебе-то что? Какое дело?

**Степан.** Не вернется он. *(пауза).* Не вернется, помяни мое слово.

**Василина.** Уходи.

**Степан.** Зря изводишься. Побелела вся, похудела. *(пауза).* Слухи недобрые ходят, накличешь на себя беду.

**Василина.** Не нуждаюсь в жалости чужой! Проваливай!

**Степан.** Угомонись.

**Василина.** Притащился, пока никто не видит, а на людях-то поклониться боишься.

**Степан.** Ну, тебя! *(уходит).*

**Василина.** *(вслед).* Ну, меня?! *(пауза).* А что на костре сожгут?! Так пусть! Не боюсь никого! Плевала я на всех! Пропадите вы все пропадом! Все ваше село проклятое!

**Картина №7**

*На одном конце села, возле колодца стоит баба, воду набирает, мимо проходит вторая баба.*

**Первая.** Здорово, кума.

**Вторая.** Здоровей видали.

**Первая.** Все по гостям бродишь?

**Вторая.** А ты уж вся заработалась?!

**Первая.** Да уж без дела не сижу.

**Вторая.** Тебе лишь бы подковырнуть.

**Первая.** Ой, да уж ладно, расскажи лучше, что про Тараканиху бают.

**Вторая.** Что творится! Не знаю уж, до чего это все дойдет. Не знаю… Ох, не знаю…

**Первая.** Не томи душу.

**Вторая.** Марья-то что, легла, говорит, пораньше, в избе еще никто не спал. Легла, говорит на печи, лежу, думу думаю, на свечку смотрю, и вдруг Тараканиха появляется, висит в воздухе по пояс, ног нет, глаза блестят, и как схватится своими костлявыми руками за шею, и давай душить. *(пауза).* А Марья ни ногами, ни руками пошевелить не может, кричу, говорит, зову на помощь, а ни слово не вырывается, не получается и все тут. Молиться, говорит, про себя начала, а Тараканиха то душит, то отпускает, то душит, то отпускает. Со страху матюгаться начала про себя, а Тараканиха взяла, да исчезла, а Марья-то лежит, матюгается во всю глотку. *(пауза).* Подбегает муж, трясет ее, ты че мол, баба, совсем ополоумела? Потом рассказал ей, каких она слов выдала, что, мол, он сам таких слов не знает, баба бесстыжая.

**Первая.** Ему бы так! *(качает головой).* Вот тебе и дела. *(пауза).* Слышала, от такой напасти ладан в избе жгут. *(пауза).* Или вот, родниковой водой углы все опрыскивают.

**Вторая.** Вот уж не знаю, поможет ли от них что.

**Первая.** Как не поможет? Издавна еще, до нас так делали.

**Картина №8**

*Вечер. Крестьянская изба. За большим деревянным столом сидит Степан, посередине стола – чугун с похлебкой.*

**Мать.** Все поели, а он сидит. Не хочешь, иди спать.

*Молчание.*

**Мать.** Ешь, стынет же.

**Степан.** Пусть.

**Мать.** Ешь, а то у тебя и так все из рук валится. *(пауза).* Скоро по ветру летать будешь.

*Молчание.*

**Мать.** Ишь, думу он думает, было б о ком. Нашел красавицу! На селе и краше найдутся, во сто крат краше. Мало что ли девок? *(пауза).* С чертом водится твоя распрекрасная ведьма!

**Степан.** Хватит!

**Мать.** Чего хватит?! *(пауза).* Или у самого дьявола отбить решил?! *(пауза).* Щас отцу скажу, выдерет, как сидорову козу. Ишь, какой умник нашелся! *(пауза).* Совсем уж сбрендил. Смех, да и только из-за девки из ума выжил.

*Молчание. Степан встает из-за стола, идет к выходу.*

**Мать.** *(схватившись за рукав).* Степа, сынок, послушай мать. Мать худого не посоветует. Отвяжись ты от нее. Чует мое сердце, добром все это не кончится. Ради бога прошу, отступись?!

**Степан.** Мама…

**Мать.** Пожалей мать…

*Степан, вырвавшись, уходит, хлопнув дверью. Идет по селу, подходит к избушке Тараканихи, на крылечке с вязкой в руках сидит Василина.*

**Степан.** Здорово, Василина Петровна!

**Василина.** Здорово, Степа.

*Молчание.*

**Степан.** К тебе, Василина, пришел.

**Василина.** Что же тебе от меня надо? *(пауза).* Живем на отшибе, никому не мешаем, а все всем что-то от нас надо.

**Степан.** Чем же я обидел тебя?

**Василина.** Уходи, Степа, мать твоя увидит, загрызет. И так проходу нет.

**Степан.** Да что мне эти бабы, сплетни их?! *(пауза).* Вернись ко мне?

**Василина.** Прости, Степа, не могу. *(пауза).* Да и зачем тебе жизнь свою губить?

**Степан.** Губить или нет, это уж мне решать.

**Василина.** Прощай.

**Степан.** Василина! *(пауза).* Не воротится он уж к тебе. Выходи за меня, на руках буду носить, царицей будешь ходить. *(пауза).* Душу дьяволу продам за тебя. В мехах, шелках, да золоте будешь ходить.

*Молчание.*

**Василина.** Спасибо тебе, Степа, за слова добрые. Счастья буду тебе всю жизнь желать. *(пауза).* Только не могу я. Прости за все.

*Молчание.*

**Степан.** Что ж, прощай. *(пауза).* Прощай, Василина!

**Картина №9**

*Летний день. Нестерпимо печет горячее июльское солнце. Ни ветерка, ни облачка. На берегу пруда босая баба заткнув подол, полощет белье. Подходит вторая баба с коромыслом на плечах, тоже со стираным бельем в кадушках.*

**Первая.** *(повернувшись).* Я еще долго.

**Вторая.** Ничего, подожду. *(снимает коромысло с плеч).*

**Первая.** Печет-то как, аж мочи нет. *(пауза).* Хороший день для сенокоса.

**Вторая.** Кому хороший, а кому не очень.

**Первая.** Правда твоя. Вон у Дуни сын еле живой лежит.

**Вторая.** Жалко хлопца, молод ведь еще совсем.

**Первая.** Как все вышло-то хоть?

**Вторая.** Приворожила она его что ли, что никак забыть не мог он ее. Извелся весь. *(пауза).* Бог его знает, а только, говорят, в последние дни совсем сам не свой ходил. *(пауза).* Вот с горя-то и пошел он к Марье совет спросить. А дура-баба насоветовала идти ночью подглядывать за избой Тараканихи. Мол, возьми нож, очерти им вокруг себя круг и стой до первых петухов, а если уж через три ночи нечисть не появится, то уж никогда не вернется, глядишь и Василину себе вернешь.

**Первая.** Упаси бог, отчаянный какой.

**Вторая.** Не говори.

**Первая.** Разве одолеешь сатану, куда уж соваться? *(пауза).* Э-э-эх, молодо, зелено.

**Вторая.** А всю ночь ведь грохотало, сверкало как. Уж как черт искры выжигал, я чуть со страху не обоссалась. *(пауза).* Вот уж не знаю, что там было, а только Степку утром еле живого нашли, как раз недалече от избы Тараканихи, лежал на раздорожице чуть не мертвый.

**Первая.** А сейчас как? Сказал что?

**Вторая.** Ежели б мог.

*Молчание.*

**Первая.** За день до того, Кабаниха рассказывала, как Тараканиха к ней ночью приходила, душить хотела, да только та не растерялась, хвать и укусила. Тараканиха завизжала и исчезла. А на другой день Кабаниха видала, как та хромала.

**Вторая.** Так, она и так хромает.

**Первая.** Еле шла, говорит.

**Вторая.** Дела…

**Картина №10**

*Изба Тараканихи. Василина пыль протирает. Тараканиха сидит на лавке, вяжет траву в пучки.*

**Тараканиха.** Злость в людях кипит огненным пламенем. *(пауза).* Да ну их. Пусть.

**Василина.** *(сдергивает передник, бросает на лавку).* Нет уж, хватит! Сколько терпеть?!

**Тараканиха.** Бог с ними.

**Василина.** Нет уж, пусть знают! Не желала, я ему смерти никогда, не надо наговаривать. *(уходит).*

**Тараканиха.** *(вслед).* Не ходи!

*Василина подошла к избе, встала у ворот, во дворе – мать Степана. Встретились они глазами, и как-то сразу оробела Василина.*

**Мать.** А-а-а, это ты! Ты, змея подколодная! *(пауза).* Под сердцем я его носила, рожала, а теперь теряю, теряю ребеночка моего. *(машет рукой).* Да куда уж понять тебе! *(срывается на крик).* Иди, полюбуйся, ведьма! Порадуйся! *(пауза, по щекам текут слезы).* Порадуйся, проклятая! Чтоб ты в адском пламени горела! Ввек покоя не знала!

*Василина развернувшись, пошла обратно.*

**Мать.** *(вслед).* Будь ты проклята вместе с бабкой своей! Убирайся! На глаза мне не попадайся!

*Мать Степана ревет, обессилев, падает на колени, воет. Из избы выбегает отец, поднимает, поддерживая, ведет к крыльцу.*

**Картина №11**

 *Вот и осень подошла, золотая, сухая. Также стоит с краю села избушка Тараканихи. За избушкой, на пригорке, пригревшись под лучами осеннего солнца, сидит Василина, сидит, грустный мотив напевает, к ней подходит Тараканиха.*

 **Тараканиха.** Что же ты, милая, грустишь?

**Василина.** Так, бабушка.

**Тараканиха.** Думаешь, спокойно мне, когда ты так убиваешься? *(садится рядом с* *Василиной).*

**Василина.** *(обнимает старуху).* Ох, бабушка… любимая моя…*(еще крепче обнимает, и слезы стекают по щекам).*

**Тараканиха.** Что же ты, родная? *(гладит по волосам).* Ну, будет, будет… *(пауза).* Сколько трав знаю, заклинаний. Просила ты меня и Степана выходили, не столько я, сколько нечуй – трава помогла, а благодарности никакой, ни спасибо, ни насрать.

**Василина.** Не надо, бабушка…

**Тараканиха.** Ладно, ладно, не люб, так что ж теперь поделаешь.

*Молчание.*

**Тараканиха.** Глядишь, еще чем пособлю, лишь бы ты ясны очи слезами не мутила. *(пауза).* Чем же он тебе в душу запал?

*Молчание.*

**Тараканиха.** Эх ты, рева-корова… Думаешь, бабка не понимает ничего? Думаешь, всю жизнь старухой была, не любила никого. *(пауза).* Эх, всякое бывало… прошли годочки, всех пережила, не дай бог никому детей своих пережить, страшное горе…

**Василина.** Живи, бабушка, как я без тебя. *(обнимает).* Ничего мне не надо.

 **Тараканиха.** Как же тогда? *(пауза).* Ну, есть у меня еще и отворотные слова.

 *Молчание.*

 **Василина.** А не знаешь, ты наоборот, слов, чтобы вернуть его?

 **Тараканиха.** Как не знаю?! И приворотные слова есть. *(пауза).* Припомню, к ночи как раз выучим. Сегодня полнолуние будет, надо успевать.

**Картина №12**

 *На крутом берегу пруда стоит одна одинешенька Василина, с неба ярко светит луна, тишина, и только ветер изредка шелестит травой. Тихо начала говорить Василина, но с каждой минутой голос становится громче, и далеко ветер уносит ее слова.*

 **Василина.** На море, на окияне, на острове Буяне лежит камень алатырь; под тем камнем лежит доска, под той доской лежит тоска. Плачет тоска, рыдает тоска, белого света дожидается. Мечется тоска, рвется тоска, на белый свет просится. Мечись, тоска, кидайся, тоска, в его буйну голову, в его очи ясные, в его сердце, в ум его разум, в волю и хотенье. Плачь, тоска, рыдай. И чтоб он так плакал и метался, меня дожидался. И чтоб не мог он без меня ни быть, ни жить. Чтоб не мог он ни пить, ни есть, ни думы думать, ни на утренней заре, ни на вечерней, ни в день при солнце, ни в ночь при месяце. И чтоб была я ему краснее солнца красного, нужнее воздуха вольного, милее света белого, и будь мое слово крепко и лепко, и несите его, ветры буйные, к милу другу, несите, не оброните…

**Конец**

© *Гульнара Ахметзянова*

*27 февраля 2006г.*