Гульнара Ахметзянова

**ВАЛЬС-БОСТОН**

*Пьеса*

Действующие лица:

Садык 29 лет

Катя 23 года

Зухра 40 лет

Степанида Андреевна 65 лет

Василий 30 лет

Юльчик 32 года

Вовчик 35 лет

и другие.

# Картина 1

*Весна, снег почти растаял. Вечер, часов так около шести. Битком набитый железнодорожный вокзал. Носильщики с огромными тележками снуют туда-сюда. Вокруг суета и никто никого не замечает, не видят дальше своего носа и сумок, а нет, ошибаюсь, многие стоят напротив табло и пристально смотрят на высвечивающиеся номера поездов. Объявляют прибытие одного из поездов, люди хватают сумки, огромные клетчатые баулы, кто что, и бегут, по длинному переходу на перрон, кто быстрее, как на эстафете. Состав уже стоит. А вот и четырнадцатый вагон. Толпа окружила пространство возле двери, что даже не протиснуться и терпеливо ждет, когда откроется дверь, но никто не пропускает вперед себя. Какой-то шустрый паренек, с небольшой сумкой, пытаясь пролезть вперед, толкнул толстую тетку, та без слов схватила его и отпихнула назад, так, что тот чуть не упал. Кто-то громко засмеялся.*

**Голос из толпы.** Ишь, какой шустрый! Ты бы еще по головам полез.

**Парень.** *(тетке).* Не надо толкаться.

**Тетка.** А ты не лезь. *(отвернулась).*

*Как только дверь открылась и в проеме появилась проводница, толпа ринулась, в это время один из мужчин успел запрыгнуть в тамбур, несколько рук схватились за его ноги, пытаясь стащить обратно, но мужчина, отпинываясь, быстро отскочил вглубь.*

**Проводница.** *(растерявшись, испуганно кричит).* Мужчина! *(пауза).* Мужчина, вы куда это?! Вы куда направились? Предъявите билет! И вообще, сперва надо женщин и детей.

**Мужчина.** Слушай, не надо бабушку лохматить, а.

**Проводница.** Чего?

*Молчание.*

**Проводница.** *(мужчине)* Давай билет! *(в это время в тамбур пытаются залезть мужчина и женщина, отталкивая друг друга, проводница их толкает обратно на перрон).* Да, блин, вы че? Сдурели что ли?! *(мужчине).* Давай билет!

*Мужчина протягивает билет.*

**Проводница.** *(женщине, толкая).* Щас ведь уроешься! *(мужчине).* Иди! Бескультурье. *(спокойно).* Уважаемые пассажиры, успокойтесь. Прошу вас, успокойтесь. Все успеют сесть.

**Голос из толпы.** Сесть – не лечь!

*Женщина, оттолкнув мужчину, еле взобравшись в тамбур, пытается встать, как вдруг ее стаскивают обратно, она падает, слышатся крики.*

**Проводница.** Милицию! Милицию щас вызову! Да, поднимите вы ее! Одичали что ли?! Отошли все назад, буду запускать по одному. Поднимите!

*Женщина, поднявшись, вновь рванулась вперед, но мужчина опередил ее.*

**Проводница.** *(чуть не плача).* Отойди! Мне же спуститься надо. *(спускается отталкивая всех назад, кричит).* А ну, пошли все отсюда! Это что за скоты здесь собрались!

**Голос из толпы.** Сама скотина!

**Проводница.** *(мужчине).* Успеешь! Небось не беременный! Давай билет!

# Картина 2

*Еле пробравшись, по еще полупустому вагону идет девушка.*

**Девушка.** *(радостная идет по вагону).* Здесь свободно? *(пауза).* Нет? *(пауза, удивленно).* А здесь? *(идет дальше).* Здесь свободно? *(пауза).* А здесь? *(Постепенно радость сходит с лица. Доходит до конца вагона).* Ну, хоть здесь-то свободно?

**Мужчина.** *(с верхней полки, с небольшим кавказским акцентом).* Нет, девушка, здесь тоже занято.

**Девушка.** Я не вас спросила *(женщине).* Здесь свободно.

**Женщина.** *(может узбечка, может таджичка, а может еще кто. В длинном цветном халате, очень смуглая, тоже с небольшим акцентом, нагло).* Сказано занято, значит занято! Иди вперед.

**Девушка.** Там тоже занято.

**Женщина.** А я при чем?

**Девушка.** Вагон полупустой, а кругом занято. Вам не кажется это странным?

**Женщина.** Кажется, крестись.

*Девушка без слов ставит сумку на верхнюю полку-боковушку.*

**Женщина.** Я же сказала, что там занято.

**Девушка.** А меня не волнует.

**Женщина.** Убирай, давай, сумку.

**Девушка.** Смотрите, вот ваша верхняя полка, здесь лежит мужчина, а на этой полке никого нет. Вы же сами видите. Значит, ее займу я.

**Женщина.** Я русским языком говорю, что она занята. Ты понимаешь? Нет?

**Девушка.** Я еле залезла, а тут все занято. Так не делается, каждый должен за себя.

**Женщина.** Ты бы для сестры не заняла? *(пауза).* Убирай сумку!

**Девушка.** Я тоже спать хочу. Я не могу всю ночь сидеть. *(пауза).* Я устала.

**Мужчина.** *(с верхней полки).* Девушка! А? Девушка! Так и быть, ложись со мной. *(пауза).* А что, я не против лечь с такой девушкой. *(пауза).* Я не кусаюсь.

*Женщина смеется.*

**Девушка.** Лежите там и помалкивайте, пока вас не скинули! *(женщине).* А ты че ржешь?

**Женщина.** Не груби.

**Девушка.** Ага, тебя спросила.

**Мужчина.** *(с верхней полки).* А как вас зовут? Или вас не зовут, сами приходите?

**Девушка.** Если у вас там такие, это еще не значит, что здесь тоже.

**Мужчина.** *(с верхней полки).* Как раз наши-то и не такие.

**Девушка.** Это еще как посмотреть.

**Мужчина.** *(с верхней полки).* Да хоть как смотри. Работать не хотите, а деньги любите.

**Девушка.** А ваши так и уработались! Знают только рожать, как кошки.

**Женщина.** Сама ты кошка!

**Девушка.** Заткнись.

**Женщина.** Сама заткнись!

**Мужчина.** *(с верхней полки, девушке).* Ты че, с цепи сорвалась?

**Девушка.** Слушай, тебе че надо?

**Мужчина.** *(с верхней полки).* Ничего.

**Девушка.** Вот и лежи, помалкивай.

**Мужчина.** *(с верхней полки).* Смотри какая.

**Девушка.** Такая. Вот такая я.

**Женщина.** Умная тут нашлась, заняла. *(схватив сумку).* На, убирай, пока я не выбросила к чертовой матери.

**Девушка.** Не твое, не трогай!

**Женщина.** *(слегка толкая девушку).* Убирай! И сама убирайся!

**Девушка.** Это общий вагон, вагон без мест. Кто где занял…

**Женщина.** Вот именно, где занял. *(оттолкнув девушку, бросает сумку на нижнюю полку).* Смотри, какая наглая, вцепилась в полку и все тут, шишь оттащишь. Наглая! Наглая морда!

**Девушка.** Сама ты наглая морда! Торгашка, а ездишь в общем вагоне.

**Женщина.** Сама-то че в купе не едешь? Денег жалко, а ездить хочешь с удобствами?! Может тебе еще постельное выдать?

**Девушка.** Если бы я была торгашкой, я бы ездила только в купе.

**Женщина.** Так торгуй! Кто тебе мешает?

**Девушка.** Вы! Вы мне все мешаете! Даже в поездах не даете спокойно ездить, черножопики драные! Ненавижу вас! Зашла в вагон, а тут все чурки. Ладно бы на себя только занимали. Так ведь нет! Они здесь за всех постарались, и на брата, и на свата. **Женщина.** Да, заняли. А что завидно?

**Девушка.** Чурки! Чурки вы драные! Вообще, убирайтесь в свой чуркистан!

**Женщина.** У тебя спросили, где жить.

**Девушка.** *(ставит сумку на верхнюю полку).* Ничего не знаю, я здесь буду спать.

**Женщина.** Шиш тебе! *(бросает сумку на пол).* Спать она будет, хрен тебе.

**Девушка.** *(толкает женщину).* Ты че мою сумку кидаешь! Ты вообще кто такая? Ты че себе позволяешь!?

**Женщина.** *(оттолкнув на нижнюю полку).* Психичка.

**Девушка.** Пошла ты на хер! *(ревет).*

**Женщина.** Не матерись. *(пауза).* Девушка называется.

**Девушка.** Пошла в задницу.

*Подходит парень, за ним бабуля и здоровенный мужчина.*

**Парень.** Что за крики без драки? *(пауза, молчание).* Здесь свободно?

**Женщина**. Внизу.

**Здоровенный мужчина.** *(парню).* Бабулю пропусти.

**Парень.** Да пожалуйста.

**Бабуля.** Степанида Андреевна, между прочим.

**Здоровенный мужчина.** Баба Степа, что ли?

**Степанида Андреевна.** Сам ты, баба Степа.

**Здоровенный мужчина.** Нет, я Василий.

**Степанида Андреевна.** Ну и всё.

**Василий.** Все так все. Рассаживайтесь скорей, а то за мной еще народ стоит.

**Степанида Андреевна.** Успеешь.

**Парень.** *(девушке).* А вы, девушка, че плачете?

**Девушка.** *(грубо).* Я не плачу.

**Парень.** По-вашему, показалось?

**Девушка.** Да че ты прикопался?

**Парень.** Просто, поинтересовался, может помочь чем? *(пауза).* И потом не надо тыкать, не знакомы, вроде.

**Девушка.** Нужен больно.

**Василий.** Обалдеть! Такая молодая и такая злая.

**Девушка.**  Да что вы все ко мне пристали? Сижу, молчу, никого не трогаю. Что вам всем от меня надо?!

**Василий.** Копец!

**Женщина.** Молчит она. Пять минут не прошло, как заткнулась. *(кричит, заметив сестру).* Бура! Гяль бура! Яваш! *(парочке, стоящей в проходе).* Ну что вы ни туда, ни сюда. *(пауза).* Пропустите человека.

**Парочка – Женщина** *(мужчине, оба немного датые).* Ну, Вовчик, проходи что ли.

**Вовчик.** Нет, Юльчик, только после тебя.

**Юльчик.** Ну, проходи что ли.

**Вовчик.** Только после тебя.

**Женщина.** *(негромко).* Да, черт побери, что вы встали, как вкопанные. *(кричит).* Че вы застряли?

**Вовчик.** Тихо. Тихо. Тихо. Не надо нервничать. Нервные клетки не восстанавливаются.

**Женщина.** Ну…

**Вовчик.** Щас, щас.

*Вовчик и Юльчик садятся на боковушку.*

**Вовчик.** Ну, вот и устроились.

**Юльчик.** Доставай.

**Вовчик.** *(достает две бутылки пива).* Продолжение банкета. *(открывает об стол, пьют).* У тебя есть, где записать?

**Юльчик.** *(роется в сумке).* Записная книжка должна быть где-то.

**Вовчик.** Ладно, не ищи. У меня есть. Вот. *(пауз).* На, оторви сама. *(Юльчик отрывает).* Ну ты как рвешь, щас же все листы выпадут.

**Юльчик.** Да, ладно.

**Вовчик.** Ладно, ладно… *(пауза).* Ладно, пиши. *(во всеуслышанье).* Санкт – Петербург, Гатчина.

**Юльчик.** Как так Санкт – Петербург, да еще Гатчина?

**Вовчик.** Пиши!

**Юльчик.** Так не бывает. Ленинградская область, наверно, город Гатчина.

**Вовчик.** Пиши так, как диктую. *(пауза).* В общем, Санкт – Петербург, Гатчина, улица Щорса, два, тридцать девять.

**Юльчик.** Сколько?

**Вовчик.** Квартира – тридцать девять.

**Юльчик.** Я тебе телефон дам, только ты днем звони, пока муж на работе, хорошо?

**Вовчик.** На, напиши. *(протягивает записную книжку).*

**Юльчик.** Только днем не звони, хорошо!

**Вовчик.** Я тебе послезавтра позвоню. Завтра, туда – сюда, никак.

**Юльчик.** Днем, хорошо.

**Вовчик.** Давай, выпьем за тебя.

*Пьют, подходит мужчина.*

**Мужчина.** Можно присесть?

**Мужчина.** *(с верхней полки).* Садись, земляк.

*Вовчик, наклонив голову на стол, засыпает, сопит.*

**Юльчик.** Эй, не спи. *(пауза).* Слышь, не спи, замерзнешь. *(тормошит).* Кому говорю, не спи, ты серишь.

**Вовчик.** *(отмахиваясь).* Отстань ты.

**Юльчик.** У тебя есть еще пиво? *(пауза).* Есть еще пиво?

**Степанида Андреевна.** *(Юльчику).* Угомонись. Пусть проспится.

**Юльчик.** Нет.

**Степанида Андреевна.** Что нет? Ты что одна в вагоне?

**Парень.** *(подает бутылку).* На, возьми. На него надо водой побрызгать.

**Юльчик.** *(обливает).* Черт побери, проснешься ты или нет? *(пауза).* Толку, как от козла молока.

**Василий.** *(выхватывает бутылку).* Отстань ты от мужика!

**Юльчик.** Не спать.

**Степанида Андреевна.** Вот ведь привязалась.

**Василий.** *(Юльчику).* Пойдем, покурим. *(пауза).* Скажете, что занято.

*Уходят*

# Картина 3

*Вагон битком набит, люди, как сельдь в бочке. Рядом с нашими уже знакомыми села вторая девушка, лет восемнадцати.*

**Степанида Андреевна.** *(девушке).* Поставь возле себя сумку, чтобы никто не сел.

**Парень.** Эх, и эгоистка вы, бабуля.

**Степанида Андреевна.** А то как же. И так дышать нечем.

*Входят Василий и Юльчик.*

**Василий.** *(Юльчику).* Ну, дай поцелую?

**Юльчик.** Перестань. Все смотрят.

**Василий.** Так пошли, вернемся.

**Юльчик.** Ишь, какой шаловливый.

**Василий.** Может… Может, я тебя хочу.

**Юльчик.** Отстань, противный.

**Степанида Андреевна.** Че, голубки, вернулись?

*Из соседнего отсека слышится ругань.*

**Женский голос.** Может вы ноги куда-нибудь уберете, воняют ужасно.

**Мужской голос.** У тебя как будто не воняют.

**Женский голос.** Да, у меня ноги почище твоего лица, вонючка.

**Мужской голос.** Не надо меня оскорблять. Не нравится, уходи, ни кто не держит.

**Женский голос.** Было бы куда, ушла бы.

**Мужской голос.** Могу снять носки, сходи постирай.

**Второй мужской голос.** Мои можешь тоже, снять?

*Все смеются.*

**Степанида Андреевна.** Чистюля, вшей не подцепи.

**Девушка.** *(которая плакала).* Ну, очень смешно.

**Мужчина.** *(с верхней полки).*А что плакать что ли?

**Девушка.** Всяко ваши остроумничают.

**Мужчина.** *(с верхней полки).*Что ты ко мне привязались. Тебе что мои земляки в карман насрали.

**Девушка.** Дышать нечем. Хоть бы ноги помыли. *(пауза).* Хоть противогаз одевай.

**Мужчина.** *(с верхней полки).* Так одевай.

**Девушка.** Ну, началось.

**Василий.** Девушка, надо проще относиться к жизни.

**Степанида Андреевна.** Воняет, конечно, но что поделаешь. *(пауза).* А вот в войну, помню, ехала, так не так воняло, а в сто раз хлеще.

**Мужчина.** *(с верхней полки).* Скандалистка. *(пауза).* А можно ведь было бы вполне нормально время провести, даже весело. Я бы пиво взял, потом, попели бы, Весело было бы. Запах перегара запах потников перебил бы.

**Девушка.** Только с чюркистаном я еще и не пила.

**Мужчина.** *(с верхней полки).* Ты, че из себя строишь, ты че, выделываешься сидишь? *(пауза).* Сидит, выпендривается. Вылезла тут, из грязи в князи.

**Девушка.** Сам ты из грязи.

**Мужчина.** *(с верхней полки)*Да, пошла ты!

**Василий.** Ладно, хватит уж.

**Женщина.** Девушка, ты успокоишься, нет?

**Девушка.** Так-то я вообще не с тобой разговариваю.

**Женщина.** Ты мне рот не затыкай.

**Мужчина.** *(с верхней полки).* Да ну ее.

*В это время подошла проводница.*

**Проводница.** Предъявите билеты, паспорта. *(смотрит).*

**Девушка.** Извините, вы не смогли бы меня разбудить на моей станции?

**Проводница.** Ты где спать собралась?

**Женщина.** На полу наверно.

**Девушка.** Ну, мало ли. А то вдруг просплю.

**Проводница.** Это общий вагон, здесь не будят. Я что должна бегать, всех искать. На больших станциях я объявляю, нечего крепко спать, не дома.

**Девушка.** Вам, что трудно?

**Проводница.** Дома выспишься.

**Парень.** А вам что на самом деле, трудно разбудить?

**Проводница.** Вот тебе надо, ты и буди, заступник.

**Девушка.** Если просплю, я пойду к начальнику поезда.

**Проводница.** Да, хоть в министерство путей сообщения *(пауза).* Скатертью дорожка.

**Девушка.** И пойду! Пойду! Не успеете моргнуть, как вылетите с работы.

**Проводница.** Флаг тебе в руки, перышко в задницу.

*Подбегает мужчина средних лет, нервный и взъерошенный.*

**Мужчина.** *(сидящим).* Здесь моя сумка?

**Василий.** Нет здесь чужих сумок.

**Проводница.** Как у тебя может здесь сумка оказаться, если ты сюда не проходил? *(пауза).* Билет нашел?

**Мужчина.** Я же тебе отдал.

**Проводница.** На хрена мне твой билет, я сразу отдаю.

**Мужчина.** Нет. *(разводит руками).*

**Проводница.** Что, нет? Как фамилия?

**Мужчина.** Николаев.

**Проводница.** Так вот, Николаев, нет у меня твоего билета. Ищи! Не найдешь, высажу. Ищи в начале вагона свою сумку.

*Николаев убегает.*

**Проводница.** Напьются и кто-то виноват. *(уходит).*

**Девушка.** Не дай бог, не разбудишь.

**Степанида Андреевна.** Не уснуть тут все равно. *(пауза).* Во сколько разбудить?

**Девушка.** В четыре сможете?

**Юльчик.** *(тормошит).* Вовчик… Вовчик… Ну проснись же!

**Василий.** Юльчик, отстань ты от него. Ну, чем я хуже. Смотри какой я здоровый, красивый, не мужчина - мечта.

*Юльчик смеется.*

**Степанида Андреевна.** Да-а-а. От скромности ты не помрешь и даже не заболеешь.

**Василий.** Да. А что? Между прочим, скромность – это прямой путь в неизвестность.

**Степанида Андреевна.** Да уж конечно.

**Василий.** *(растягивая).* Конечно.

**Мужчина.** *(спустившись с полки).* Ну что, товарищи пассажиры, так и будем, сидеть, скучать?

**Женщина.** А что?

**Мужчина.** Предлагаю всем познакомиться, и всем коллективом пить пиво. *(пауза).* Вот вас, женщина, как зовут?

**Женщина.** Ну, Зухра.

**Мужчина.** Зухра! А меня – Садык.

**Зухра.** Познакомиться можно, но пить не буду.

**Садык.** Начинается. *(протягивает руку Василию).* Садык.

**Василий.** Василий. *(пауза).* Нет, нет, я тоже не буду, настроения нет совсем.

**Садык.** Как так? Да, вы что, товарищи?

**Парень.** *(протягивает руку).* Шурик. *(пауза).* Ничего, Садык, сейчас скинемся, сообразим.

**Садык.** Вот и хорошо *(пауза).* А вы, Степанида Андреевна, поддержите компанию.

**Степанида Андреевна.** Нет, нет, я не буду. В моем-то возрасте, да с моей-то пенсией.

**Садык.** Да, вы что? Разве я деньги прошу, я же угощаю. *(молчание).* Да вы что, товарищи?! Я же от всей души.

**Василий.** Ну, раз такое дело, как откажешься.

**Девушка.** Угощает он! Миллионер хренов! На плацкарт у него денег нет, а всех угощает.

**Садык.** Не ваше дело.

**Василий.** Слушай, родная, не хочешь, не пей. Ты че встреваешь везде? Тебе чего не хватает?

**Девушка.** А меня бесят такие люди.

**Зухра.** Вот и бесись на здоровье, только про себя. Нечего людям нервы портить.

**Юльчик.** Вот, вот. Не надо, девушка, лезть не в свое дело. *(подает руку Садыку).* Юлия.

**Садык.** Очень приятно. Садык.

**Шурик.** Девушка, давайте лучше познакомимся. Шурик, а вас как?

**Девушка.** Никак.

**Шурик.** Ну что ж, никак так никак.

**Садык.** Да, не обращайте вы на нее внимание. *(мужчине).* А ты, что такой хмурый сидишь? Как, земляк, звать?

**Мужчина.** Заир.

**Садык.** *(достает несколько полторашек пива).* Ну, что все будим пить? *(пауза).* Зухра?

**Юльчик.** Конечно, все.

**Зухра.** Разве что немного.

**Садык.** А вы, Степанида Андреевна?

**Степанида Андреевна.** Если есть повод.

**Василий.** Было бы пиво, а повод мы всегда найдем. *(пауза).* Правильно, мужики?

**Шурик.** Конечно.

**Садык.** Десять лет прошло, как сюда приехал и все, вроде, не так уж плохо.

**Заир.** Немалый срок, за это можно и покрепче выпить.

**Василий.** Ну, ты, брат, даешь. Ты о России как о местах заключения.

**Заир.** Да, я не это имел в виду.

**Степанида Андреевна.** А почему не это? Так оно и есть. *(пауза).* То ли дело было раньше.

**Василий.** Вы поди-ка в компартии состояли.

**Степанида Андреевна.** *(с вызовом).* Да, состояла, и что?

**Садык.** *(наливает, всем по очереди подает стаканчики).* Прекращаем споры. Степанида Андреевна, держите.

**Степанида Андреевна.** Спасибо. *(пауза).* Девушке налей, может, развеется.

**Садык.** *(Девушке).* Будешь?

**Девушка.** Нет. *(пауза. Растягивая слова).* Повод у него *(резко).* А кто тебя ждал? Так и скажи, война началась, вот и сбежал.

**Василий.** Ты, заноза, заколебала уже!

**Зухра.** Что за зараза сидит здесь? А?

**Девушка.** Сама такая.

**Садык.** Тихо, товарищи. Тихо. *(пауза).* Вот вы, девушка, ничего не знаете, а говорите.

**Юльчик.** Девушка, лучше выпей. Не надо нервничать.

**Девушка.** Сказала не буду, значит не буду.

**Шурик.** *(другой девушке).* А вас, как зовут?

**Девушка.** Аня.

**Шурик.** Какое красивое имя. *(пауза).* Вы не робейте, пейте со всеми. Я вас никому в обиду не дам.

**Василий.** Во, дает. Кто ее обижать-то собрался?

**Садык.** *(Зухре. Указывая на боковушку).* Спит что ли уже?

**Зухра.** Ну.

**Аня.** А у меня магнитофон есть, и батарейки.

**Шурик.** Сидит, молчит. Доставай! Мы тут щас дискотеку устроим.

**Степанида Андреевна.** Погоди, родная. *(достает бутылку).* Сейчас самогончику выпьем, а пивом продолжим. Я с самой Белоруссии везу.

**Садык.** Оставьте себе.

**Степанида Андреевна.** А на что мне одной. *(пауза).* У меня еще сало есть.

**Аня.** А у меня яблоки.

**Зухра.** *(роется в сумке).* У меня тоже что-нибудь найдется.

*Подходит Николаев с сумкой.*

**Николаев.** Товарищи, может пустите к себе?

**Василий.** Не видишь что ли, что мест нет.

**Садык.** Садись, садись… В тесноте, да не в обиде.

**Степанида Андреевна.** Билет-то нашел?

**Николаев.** Нашел. И сумку и билет. *(устраиваясь).* А как вышло товарищи. Я из Оренбурга еду, к матери в гости ездил. Сперва на автобусе ехал, долго ехал, ну и вышел датенький, а что делать? А тут менты на вокзале докапываться стали. Доставай говорят паспорт. Я показал, а они знаете что? Что я на кого-то там похож, который в розыске. Представляете, нет? Я в розыске. Обалдеть, да? Ну, я конечно, говорю, что они ошибаются. Отпустите, говорю, а то я на поезд опоздаю, а они ни в какую. Притащили в какую-то коморку, и давай шмонать. До трусов раздели. Говорю, ребята, как вам не стыдно, я же вам в отцы гожусь, а они дубинкой. Все перерыли, всю сумку, на дне пятьсот рублей нашли. Говорю, как не стыдно, у пенсионера честно заработанные деньги отбирать. Мне же пятьдесят семь, всю жизнь на шахтах вкалывал, силикоз заработал, а у меня же там банка была, банка варенья. Разбили сволочи.

*Молчание.*

**Василий.** Такие они. *(пауза).* У этих сволочей температура поднимается, если какую-нибудь пакость не сделают, это как болезнь. У моей сестры муж – мент, так я к ним в гости приехал, а он мне постоянно угощай, да угощай, все на что нибудь да раскрутить надо, то вино, то пиво подавай. Я говорю, я гость, ты и угощай, молчит, придурок. Высказал сестре, а она защищает, дура. Вот такая семейка.

**Николаев.** Козлы. *(пауза).* Сволочи.

*Степанида Андреевна подает бутылку самогона Садыку. Садык разливает.*

**Степанида Андреевна.** За знакомство!

*Пьют, заедают.*

**Василий.** Наливай! После первой и второй, промежуток небольшой. *(пауза).* Ну, товарищи, за дружбу.

**Николаев.** И чтоб ментам… В общем, чтоб дохли на каждом шагу.

**Степанида Андреевна.** *(поет).*

По рюмочке, по маленькой, налей, налей, налей.

По рюмочке, по маленькой, чем поят лошадей.

Пьешь, врешь, а я не пью,

Ей богу нет. А бога нет.

Эх, наливай сосед соседке,

Соседка любит пить вино.

Непьющие соседки редки,

Они уж вывелись давно.

Колумб Америку открыл,

Для нас страну чужую.

Дурак, он лучше бы открыл

На нашей улице пивную.

**Василий.** Ай, да, баба Степа. Ну, ты даешь!

**Степанида Андреевна.** Пожалуйста, по имени отчеству. А баба Степа – это ты.

**Василий.** Ладно, ладно. *(пауза).* Я же ничего плохого не имел.

**Девушка.** *(Зухре).* Можно попросить, убрать сумку с третьей полки. Я хочу лечь.

**Зухра.** Такая интересная, а куда по-твоему я должна убрать?

**Девушка.** На свою полку.

**Зухра.** Во дает! *(пауза).* Не уберу!

**Девушка.** Тогда я выброшу.

**Зухра.** Попробуй.

**Садык.** Успокойтесь. *(пауза, девушке).* Ложись на мою полку, а то чего доброго слетишь с третьей-то.

**Девушка.** Да уж как-нибудь не слечу.

**Садык.** Все же на второй лучше, по крайней мере, намного мягче.

**Девушка.** Будете ложиться, поднимите.

**Аня.** Ни у кого нет кассет?

**Василий.** Щас, посмотрю. Где-то должна быть. *(роется в сумке).* Вот Розенбаум устроит.

**Шурик.** Нормально. Давай.

**Заир.** А может у кого карты есть?

**Шурик.** Щас, достану. *(пауза).* На, тасуй.

*Включили магнитофон. Сидят, пьют и играют в карты. Из магнитофона звучит песня «Вальс - бостон».*

**Девушка.** *(ворочается на полке).* Может, потише.

**Зухра.** Ну все не слава богу!

**Василий.** Наглая какая. Ей и полку, и тишину, а жирно не будет?

# Картина 4

*Раннее утро. Поезд мчится. Все вокруг спят или дремлют, кто как: некоторые спят на полках по двое – валетом; некоторые сидя; кто-то на третьей полке. Кое-где храпят. Вздрогнув, проснулась та самая девушка, резко посмотрела на часы, поднесла их к уху, прислушалась.*

**Девушка.** *(вслух, сама себе).* Четыре часа?

*Проснулся Садык, который дремал сидя.*

**Девушка.** *(Садыку).* Не подскажете, который час?

**Садык.** Пять минут шестого.

**Девушка.** *(растерянно).* Что? *(пауза).* Пять минут шестого? *(пауза).* Шестой час?

**Садык.** Ну, да.

**Девушка.** Не может быть.

**Садык.** Пять минут шестого.

**Девушка.** *(чуть не плача).* Черт побери! Да, черт побери! Да, что же мне делать?!

**Степанида Андреевна.** *(проснувшись).* Что-то произошло?

**Девушка.** Произошло! Произошло! *(спрыгнув со второй полки, побежала к купе проводника, дергает за ручку, стучит, никто не открывает, возвращается обратно).* Где эта гадина?

**Садык.** Кто?

**Девушка.** Кто! Кто! Конь в пальто!

**Садык.** Проводница что ли?

**Девушка.** А кто больше-то?

**Степанида Андреевна.** Проспала что ли?

**Девушка.** Проспала!

*В это время из соседнего вагона появилась проводница.*

**Девушка.** *(с ходу, кричит).* Вы где шарахаетесь?!

**Зухра.** *(ворочаясь).* Можно потише?

**Девушка.** Нельзя!

**Проводница.** *(удивленно).* Что?

**Девушка.** Я же вас, как человека просила, чтобы вы меня разбудили. Вам что так трудно было?

**Проводница.** Я же сразу сказала, что не буду будить.

**Девушка.** Почему?

**Проводница.** *(растерянно).* Забыла я.

**Василий.** Можно, не кричать?

**Девушка.** Забыла, а что я теперь должна делать? А?

**Проводница.** Не кричите на меня! Здесь и без вас, кричащих много. Каждому надо угодить.

**Девушка.** Сейчас же остановите поезд или я сама дерну стоп – кран.

**Проводница.** Куда? В лес? В лес по рыжики.

**Девушка.** Остановите поезд!

**Проводница.** Ну и куда ты?

**Девушка.** Дойду.

**Проводница.** Совсем что ли крыша едет?

**Степанида Андреевна.** Как же так?

**Девушка.** *(сует кукиш под нос проводнице).* Хотя, нет. Фиг тебе! Чтобы я не знаю сколько шлепала по рельсам? Хрен тебе! Я сейчас к начальнику поезда пойду!

**Проводница.** Не надо мне угрожать.

**Девушка.** А я не угрожаю, я пойду.

**Проводница.** Иди! Иди! *(пауза).* В конце – концов могла бы слезть на следующей станции сесть на электричку и добраться.

**Девушка.** Все бы так ездили! Может у меня денег нет!

**Проводница.** Можешь до конца с нами доехать, а на обратном пути сойдешь.

**Девушка.** Охренела что ли?!

**Проводница.** Не ори!

**Девушка.** *(плача).* Да, пошла ты!

**Проводница.** Сама иди! *(пауза).* Ну, что я могу сделать? *(пауза).* Я денег дам, на электричке доедешь. *(пауза).* Ну, что?

*Молчание.*

**Степанида Андреевна.** Да, не плачь ты. С кем не бывает.

**Василий.** Распустила нюни, ничего же страшного.

**Девушка.** Тебе бы так!

**Проводница.** Горе мне с этими пассажирами. Ужас.

**Аня.** *(девушке).* Успокойся, что-нибудь придумаем.

**Василий.** Вчера, как мегера сидела, а сегодня нюни распустила.

**Садык.** *(проводнице).* Идите, идите. Разберемся.

**Степанида Андреевна.** Что же делать?

**Садык.** *(девушке).* В общем так, скоро моя станция, если хочешь, можешь выйти со мной. На электричку посажу

**Василий.** А что, выход. Не реви.

**Степанида Андреевна.** *(Садыку).* Молодец! *(девушке).* Вот человек! Скоро дома будешь.

*Молчание.*

**Садык.** Время идет. Собирайся, если хочешь.

*Девушка одевается.*

# Картина 5

*Небольшая станция, затерянная посреди леса. На пригорке стоит вокзал, тоже небольшой, но красивый, как игрушечный. Поезд промчался, и наступила тишина. На соседних путях стоят товарняки. Садык и девушка идут между путей. Молчат.*

**Девушка.** Так обидно. Я же ее нормально попросила, как человека.

*Молчание.*

**Девушка.** Ну вот, когда я теперь домой доберусь? *(пауза).* Зашибись просто.

*Молчание.*

**Садык.** Черт, так далеко остановился. Может, напрямую?

**Девушка.** Это как? Под товарняком что ли?

**Садык.** Ладно, обойдем.

**Девушка.** А зачем обходить? Пошли. *(полезла под товарняк).*

**Садык.** Да, ты куда? *(пауза).* Осторожно, не испачкайся.

*Поднимаются по лестнице к вокзалу.*

**Садык.** Давай сумку. *(закинув на плечо).* Тяжелая.

**Девушка.** А давай вместе понесем.

**Садык.** *(ухмыляясь).* Может, еще кого позовем.

**Девушка.** *(взобравшись, с высоты).* Как красиво.

**Садык.** Да, красиво.

**Девушка.** Смотри, туман поднимается. Там река, да? *(пауза).* Природа просыпается, красиво! А далеко до города?

**Садык.** Минут сорок на автобусе. *(пауза).* Что, уже не психуешь? *(пауза).* Правильно, всякое в жизни бывает.

**Девушка.** Толку-то. *(пауза).* Не знаешь во сколько электричка?

**Садык.** Точно не знаю, но по-моему, еще не скоро.

**Девушка.** Придется подождать.

**Садык.** Ну что, на вокзал?

**Картина 6**

*Железнодорожный вокзал, опрятный снаружи, внутри оказался как обычно: на полу, местами, отсутствует кафельная плитка, впритык к стенам стоят поломанные скамейки, стены исписаны, начинается с «Петя + Маша = любовь и там были такие-то, кончается нецензурной бранью. Как входишь – маленькое помещение в стене – два окошка – кассы, но ни в одном никого не видно, дальше за дверью – зал ожидания, оттуда время от времени слышится взрыв смеха и обрывки фраз.*

**Садык.** Интересно, где кассирша? *(пауза).* Садись, Подождем. *(подходит к расписанию).* Ага, электричка в восемь тридцать.

**Девушка.** А щас сколько?

**Садык.** Шесть всего.

**Девушка.** Ничего себе.

*Из зала ожидания слышится визг: «Ты че, орешь?» (слышится смех). «Маха, блядь, вставай! (пауза, визг) Ты че кусаешься? Зубы прорезались?» «Оставь, Лысый.» «Не-а» (визг) «Че орешь?» «Пошел ты!» «Как мне хреново, ломает.» «Пиздец тебе пришел.» «Кабы тебе не пришел. Слышь, Миханя, у меня бабка деду говорит, еще в прошлом году, пиздец тебе пришел, а он ей – кабы тебе не пришел, прикинь, через месяц она коньки и откинула.» «Чтоб у тебя язык отсох» (смех). «Не ссы. (пауза) Как меня ломает.» «Недогон что ли?» «Пошел ты. (пауза). Недогон. Перегон. Жрать хочу, не могу.» «А кому легко?» «Тебе» (пауза). «Зашибись просто.» «А че как удав, спокойный.» «А че делать.» «Маха, хвать дрыхать. Не возьму я тебя, сволочь, замуж» (смех на весь зал).*

**Девушка.** *(испугано).* Может на улицу?

**Садык.** Ты же замерзла. Вон, сидишь, зубами стучишь.

**Девушка.** *(поднимаясь).* Пошли на улицу.

**Садык.** Кассирша появилась. Посиди. Билет куплю, выйдем. *(идет к кассе).*

*В это время из зала ожидания, громко хлопая дверьми, вышли три парня, но по доносившемуся смеху было понятно, что там еще осталось несколько человек.*

**Первый.** *(издали).* У, какая цыпа! *(Все трое подошли к девушке).* Ну, что, цыпа, поезд ждешь?

*Молчание.*

**Второй.** Бери выше! Самолет? Да?

*Молчание.*

**Третий.** Смотри какая. Она с нами общаться не хочет. Да?

**Первый.** А почему, цыпа?

**Третий.** Не цыпа, а девушка. Да, девушка? *(пауза).* Куда путь держишь?

**Девушка.** Молодые люди, идите своей дорогой.

**Первый.** А у нас везде дорога. Помнишь, молодым у нас везде дорога, старикам везде у нас почет.

*Молчание.*

**Первый.** Ты ведь хорошая девочка, да? И, конечно, не хочешь неприятностей? Щас ты достанешь деньги и дашь нам.

**Девушка.** У меня нет денег.

**Второй.** Конечно.

**Девушка.** У меня нет денег.

**Первый.** Конечно. Нет бабла, снимай золото. Но если найдем деньги, тебе знаешь, что придет?

**Третий.** Пиздец.

**Первый.** Вот, вот.

**Садык.** *(подойдя).* Вам что-то надо?

*Все трое повернулись.*

**Второй.** Надо!

**Первый.** Здесь еще и черножопики гуляют. Ну что, гони бабки, пока жопу не порвали.

**Садык.** Не трогайте девушку.

**Третий.** А мы еще никого не трогали. *(пауза).* Но это только пока.

**Первый.** А че ты за нее жопу дерешь? *(пауза).* Подстилка что ли твоя? А?

**Садык.** Не надо девушку оскорблять.

**Второй.** Ишь ты какой! Какой культурный тут выискался.

**Первый.** Че, чурка, в баню раз в год ходишь, а все из себя культурного строишь.

**Третий.** *(берет Садыка за грудки и изо всей силы ударяет об стену).* Че, чурка, гони бабки!

**Садык.** Надо – заработай!

**Третий.** *(вновь ударяет об стену).* Ты, плохо понимаешь?!

*Садык бьет в живот третьего. На подмогу третьему подскочили первый и второй и начали пинать Садыка.*

**Девушка.** *(визжит).* Отпустите! *(пауза).* Отпустите его!

**Первый.** Щас, отпустим, дура!

**Девушка.** *(подбежав к телефону – автомату, набирает 02).* Милиция!..

*В это время подбежал Первый, и выхватил трубку, оборвал провод, схватил девушку за руку и выкручивая, поставил ее на колени.*

**Первый.** Че, сучка, охренела? *(пауза).* Подстилка! Русских на чурку променяла, падла! А? Сука? Отвечай? Ничего, ты, щас, всех здесь обслуживать будешь.

**Девушка.** Не буду!

**Первый.** *(сильнее выкручивая руку).* Че, скривила морду? Больно? *(пауза).* Не будешь? *(смеется).* Будешь. Еще как будешь.

*Из зала ожидания вышли еще два парня и Маха.*

**Первый.** Маха, че отрезвела?

**Маха.** А че?

**Первый.** Покажи, Маха, как ты девушек любишь.

**Маха.** А че, у меня не заржавеет. *(схватив девушку за волосы, потащила ее к скамье).*

**Девушка.** Отпусти!

**Маха.** Че?

*Девушка визжит, Маха толкает ее на скамью и бьет по лицу.*

**Маха.** Сука! *(пауза).* Блядь, заткнись.

**Первый.** *(Подбежав, девушке).* Щас, урою. *(девушка замолкает, пытаясь прикрыть руками лицо). ( Махе).* Отцепись. Отстань от нее. *(та продолжает бить).* Ты че плохо понимаешь? *(оттолкнув Маху, Лысому).* Эй, Лысый!

**Лысый.** Чё?

**Первый.** Тащи эту туда.

**Лысый.** *(показывает в сторону зала ожидания).* Туда?

**Первый.** Нет, к себе домой. Че как баран, совсем с головой не дружишь?

**Лысый.** *(схватив девушку, тащит, та вырывается).* Ты че дергаешься?

*Садыка продолжают избивать.*

**Картина 7**

*Зал ожидания, по обеим сторонам – высокие окна, светло. Посреди зала – рядами скамейки, между которыми валяются пустые бутылки и окурки, к тому же в зале стоит вонь.*

**Лысый.** *(указывает на скамью).* Падай.

**Девушка.** Отпусти, пожалуйста?

**Лысый.** Щас!

**Девушка.** Отпусти.

**Лысый.** Еще чего?

**Девушка.** Они его убьют.

**Лысый.** Не скули.

**Девушка.** Они его убьют.

**Лысый.** Не сдохнет, они, гады, живучие.

**Девушка.** *(снимает кольца, протягивает).* Отпусти?

**Лысый.** *(рассматривает).* Куда?

**Девушка.** Через окно.

**Лысый.** Шустрая какая.

**Девушка.** Они его убьют. *(пауза).* Надо уходить. *(пауза).* Надо быстрее.

**Лысый.** *(рассматривает кольца).* Че, этим отделаться хотела?

**Девушка.** У меня больше ничего нет.

**Лысый.** Твои проблемы.

**Девушка.** У меня на самом деле ничего нет.

**Лысый.** Что ж…

**Девушка.** *(снимает серьги).* Отпусти пожалуйста.

**Лысый.** *(разглядывает серьги).* Иди.

**Девушка.** *(подбежала к окну, дергает шпингалет).* Ну, помоги! *(молчание).* Помоги пожалуйста. *(пауза).* Ты же обещал… Обещал отпустить.

**Лысый.** А я тебя не держу.

*Наконец шпингалет поддается, открыв окно, девушка взбирается на подоконник, в это время к ней подбегает Лысый, стаскивает вниз и держит.*

**Девушка.** *(вырываясь).* Ты че?

**Лысый.** Ниче. Не пойдешь никуда, я передумал. Мне братва доверяет, а я что, взял и отпустил, выходит? *(пауза).* Пошли сядем, потолкуем за жизнь.

**Девушка.** Ты же обещал… Обещал…

**Лысый.** Ничего я не обещал.

**Девушка.** Я тебе все отдала.

**Лысый.** Во дает! Ты же сама, я у тебя не просил. Наглая бабенка. *(пауза).* Че стоишь? *(пауза).* Садись! В ногах правды нет.

**Девушка.** Отпусти!

**Лысый.** Ты че такая трудная?

**Девушка.** Пошел на хрен! Ненавижу тебя!

**Лысый.** *(удивленно).* Ты че? *(пауза).* Ну, ну, ну. Успокойся. Меня вывести трудно. *(пауза).* Понимаешь, братва не поймет.

*Девушка садится на пол и громко смеется.*

**Лысый.** Ты че? *(пауза).* Ты че ржешь, кукушка съехала? *(тормошит ее за плечо).* Эй, ты че, а? *(пауза).* Че ржешь? *(девушка продолжает смеяться).* Че совсем ебнутая? *(пауза, толкает).* Отвечай! *(девушка вдруг начинает навзрыд реветь).* Ты че? *(пауза).* Вали, давай, отсюда. Вали отсюда! Вали говорю, пока по башке не получила, чокнутая.

*Подняв, толкает ее к подоконнику, вдруг, прыгает через окно и уходит по дороге. Девушка, быстро вскочив на подоконник, спрыгивает, бежит по дороге. Едет легковушка. Девушка, заметив машину, прыгает в канаву и скатывается в грязь, вскочив, бежит в лес, вдруг останавливается, осматривается и возвращается обратно на дорогу. Издали видно приближающийся автомобиль, девушка голосует. Автомобиль проноситься мимо с надписью «Милиция».*

**Девушка.** *(садится на корточки на обочине, плюет вслед).* Падлы! Суки поганые!

# Картина 8

*Железнодорожный вокзал. В зале, на скамейке, обхватив руками голову, сидит Садык. Больше на вокзале ни кого нет. Скрипнула дверь и вошла девушка, подошла сзади и дотронулась до плеча Садыка.*

**Садык.** *(вздрогнув, повернулся, удивленно).* Ты.

**Девушка.** Я. *(села рядом).*

*Молчание.*

**Девушка.** *(достала носовой платок, приблизилась к Садыку).* У тебя все лицо в крови. *(пауза).* Воды бы еще. *(Садык, подняв из-под скамейки бутылку с водой, подал девушке. Она смочив платок, начинает протирать).* Больно?

**Садык.** Ничего.

**Девушка.** Может полить?

**Садык.** Да нет. Не надо. *(пауза).* Хотя, не помешает. Выйдем?

*Выходят на улицу. Девушка поливает, Садык умывается. Девушка подает платок.*

**Садык.** Спасибо.

*Входят обратно на вокзал, садятся рядом на скамейку.*

*Молчание*

**Девушка.** Извини меня.

**Садык.** За что?

**Девушка.** За все.

**Садык.** Как хоть зовут-то?

**Девушка.** Кого?

**Садык.** *(ухмыльнувшись).* Кассиршу.

**Девушка.** Кассиршу не знаю, а меня – Катя.

**Садык.** Понятно. *(подает надорванный билет)* Порвали. *(пауза).* Может проканает.

**Катя.** Спасибо.

**Садык.** Надеюсь, не высадят.

**Катя.** А который час?

**Садык.** Половина восьмого.

**Катя.** Через час. *(пауза).* Тебе домой, наверно, надо.

**Садык.** Ничего, успею.

*Молчание.*

**Садык.** Как тебе уйти удалось?

**Катя.** Меня какой-то Лысый, вроде, увел в зал ожидания, там я ему отдала кольца и серьги. *(пауза).* Потом он куда-то через окно ушел, я тоже. *(пауза).* А мою сумку они забрали?

**Садык.** Забрали.

**Катя.** У тебя тоже все забрали?

**Садык.** Ну. *(пауза).* Они тебя искали.

**Катя.** Могут вернуться?

**Садык.** Нет. Скоро люди к электричке подойдут. *(пауза).* Скорей всего думают, что я не выживу, а мне ничего, гаду живучему. *(молчание).* А че вчера нервничала так?

**Катя.** Да, неважно. *(пауза).* Вчера на рынок ездила, за шмотками. Так вот, один чурка. Ой, извини.

**Садык.** *(ухмыльнувшись).* Ничего.

**Катя.** *(смущенно).* Так вот, он меня обсчитал. Конечно, сама виновата, нечего ворон считать. *(пауза).* А может и вовсе не он, может выронила . Не знаю, но пришлось еще на дорогу занимать.

**Садык.**  Ясно.

**Катя.** А бывает оказывается еще хуже.

**Садык.** Бывает. *(пауза).* Учишься?

**Катя.** Заочно. В пединституте.

**Садык.** Будущий педагог.

**Катя.** Нет. Логопед. *(пауза).* А ты как здесь оказался?

**Садык.** В смысле?

**Катя.** Ну, как сюда приехал?

**Садык.** Началась война. Сбежал.

*Молчание*

**Катя.** А вернуться не хочешь?

**Садык.** Не знаю. В гости можно. *(пауза).* А так у меня там ничего нет. *(пауза).* Да, в гости бы я съездил. Там родня, тепло, фрукты. Да и просто скучаю. Хорошо там.

**Катя.** Да, хорошо там, где нас нет.

**Садык.** Наверно.

*На вокзал потянулся народ. Зашел парень с магнитофоном , из которого звучит «Вальс - бостон» Розенбаума.*

**Катя.** Знаешь, у меня какая-то привычка ассоциировать музыку или какую-то песню с каким-нибудь периодом жизни, когда в жизни что – то происходит, что – то остается в памяти. Понимаешь?

**Садык.** По-моему, да.

*Молчание.*

**Садык.** А я уж думал, что ты не вернешься.

**Катя.** *(заглядывая в часы Садыку).* Двадцать минут осталось.

**Садык.** Пойдем на перрон?

**Катя.** Давай еще немного посидим. *(пауза).* Ты хороший. Очень.

**Садык.** Ты же меня совсем не знаешь. *(пауза).* А ты мне сразу понравилась, сразу, как увидел, хотя вроде ничего особенного*.*

**Катя.** Да?!

**Садык.** Я думаю, мы могли бы встретиться. Да?

**Катя.** Я чувствую, мы обязательно, когда-нибудь, встретимся. *(пауза).* Пора.

*Садык и Катя идут на перрон. Слышен шум прибывающей электрички.*

**Катя.** Не знаю даже, что сказать. *(пауза).* Спасибо.

**Садык.** Не надо… Ничего не говори.

*Катя вскакивает на подножку, поднявшись, стоит, смотрит на Садыка.*

**Катя.** Пока.

**Садык.** Прощай. *(пауза). (одновременно с доносящимся голосом из динамика – Осторожно, двери закрываются).* По-моему, я влюбился.

**Катя.** Что?

*Двери закрываются, электричка уходит, медленно набирая скорость.*

**Конец.**

*декабрь 2003года.*

© Гульнара Ахметзянова

сайт <http://ag-play.narod.ru>

почта [ag-play@yandex.ru](mailto:ag-play@yandex.ru)

тел. 8-902-261-04-01