А. Афанасьев

«Лоскутик»

*фантазия по произведению*

 *С.Л. Прокофьева*

Псков

2003

Действующие лица:

Лоскутик – маленькая девочка

Снежное Облачко, очень наивное и дружелюбное

Барбацуца – длинная, тощая старуха

Слыш – первый министр короля и главный его повар

Первый слуга

Второй слуга

Поваренок Перецсоль

Жаба Розитта

Цветы, поварята, просто ребятишки

На сцене виден кусочек черепичной крыши, из-за которой вышел месяц. Посреди сцены стоит маленькая девочка в платьице из лоскутков с двумя нелепыми косичками, украшенными старыми, давно выцветшими бантиками. Рядом стоит ведро и что-то белое и большое. Это Облачко.

Лоскутик. – Вы… кто?

Облачко. – Я? Ты спрашиваешь, кто я?! Нет, ну я так и знало. Что вместо того, чтобы пригласить в гости, предложить присесть, будет открытый рот и глупый вид лица. Ты когда-нибудь испарялась?

Лоскутик (удивленно, шепотом). – Н - н - нет…

Облачко. – Н-да, странные вы, люди. (Всматриваясь в девочку). Теперь понятно, кто я?

Лоскутик. – Не очень.

Облачко. – Облако я. Обыкновенное, снежное облако.

Лоскутик. – Тебе сколько лет?

Облачко. – Не лет, а дождей. Миллион семьсот тысяч, шестьдесят три дождя.

Лоскутик (удивленно). – Дождя?

Облачко. – Ну не дождя, а снега. Впрочем, это одно и то же. Вначале выпадает снег, который превращается в воду, которая затем испаряется и превращается в дождь.

Лоскутик. – Что это… дождь?

Облачко. – Не знаешь? Это самое лучшее, а ты не знаешь. Когда с неба течет вода или падают снежинки. Понимаешь?

Лоскутик (отрицательно мотая головой). – С неба?

Облачко. – Ну да!

Лоскутик (недоверчиво). – Просто так? Не за деньги?

Облачко. – Ага.

Лоскутик. – Так не бывает.

Облачко. – Еще как бывает! Когда мне исполнилось сто дождей, ого, какой бабка мне устроила снегопад и ливень! Проснулось, а под подушкой, что думаешь? Молния. Это мне бабка подарила. Каждое облако больше всего мечтает, чтоб ему молнию подарили. А моя бабка – старая Грозовая Туча.

Лоскутик (удивленно). – Грозовая Туча? Ливень?

Облачко. – Грозовая Туча – это большое облако, с громом и молниями. Ого! Огреет – не обрадуешься. Весь день будешь летать с рыжими синяками. А ливень – это большой дождь и, непременно, чтоб пузыри по лужам. Снег – это такой белый пух, который ложится на землю, чтоб все могли покататься на санках, на лыжах, поиграть в снежки…

Лоскутик (мечтательно с закрытыми глазами). – Пузыри по лужам… Белый пух на земле… лыжи… снежки… санки (открывает глаза, печально). У нас так не бывает.

Облачко. – Раньше все бывало.

Лоскутик. – А куда же все подевалось?

Облачко (пожимая плечами). – Не знаю. И никто не знает. Даже моя бабка, Грозовая Туча, и та руками разводит. Говорит: «Ничего не понимаю!» Представляешь, река пересохла ни с того, ни с сего. И теперь на коньках зимой сейчас не покатаешься. В снежки не поиграешь. Новый год не встретишь. Даже от могучего болота, что за городом, не осталось и мокрого места. А какое (вздыхает) болото у вас было! Умное. Все о чем-то думало. Бывало вздыхает, вздыхает по ночам… Теперь у вас там что? Пустыня.

Лоскутик. – А королевские сады?

Облачко. – Так пока туда долетишь – тебя уже не будет, испаришься. А думаешь, это приятно – испаряться? Нет, теперь в ваше королевство не заманишь ни одно порядочное облако.

Лоскутик. – А ты?

Облачко. – Я другое дело (шепотом). В королевском саду живет мой друг – жаба Розитта. Ты бы видела, какая красавица! А уж умница!

Лоскутик (тихо). – Твой друг…

Облачко. – Думаешь, бабка мне разрешила сюда лететь? Как же! Разгремелась вовсю: «И не думай! Там небо как сковорода. Ты что – облако или отбивная?» А я взяло да и улетело потихоньку. Мне так хотелось повидать жабу Розитту… Я по дороге напоило семьдесят пять бездомных собак, двадцать восемь котов и кошек. Напоило старую козу, четырех ворон и старое кар… кар… кар… картофельное поле. Я выплакало из себя там всю воду, весь снег. Во мне не осталось ни капли (смотрит на пустое ведро, пинает его, оно отзывается довольно звонким звуком, вздыхает). Я так и знало, что все кончится очень плохо. Но я этого не хотело. Все потому, что люди устроены иначе, чем мы, облака. Вам почему-то обязательно надо, чтобы была крыша над головой. А если крыша дырявая и сквозь нее видны звезды, вы не успокоетесь, пока не заделаете все дыры до одной (грустно). А теперь и у тебя нет крыши над головой. И я виновато. Твои хозяева сживут тебя со свету. Они начнут тебя потихоньку поджаривать, устроят хорошенькую пустыню. Ты можешь тихо спуститься по лестнице, кстати говоря?!

Лоскутик. – Могу.

Облачко. – Вот и хорошо! Мы сейчас пойдем к жабе Розитте, она обязательно что-нибудь придумает как быть тебе дальше. (Уходят).

Слыш (вбегая). – Но не могу я так! Не могу! (В руках у него маленькая скляночка с каплями). Раз… Два… Три. (Плачет, стараясь накапать как можно больше капель). Но почему всегда так? Когда я так нервничаю, у меня получаются очень нервные супы и взволнованные компоты. Почему так?

Маленький поваренок толкает нечаянно Слыша под локоть. Слышен громкий звук разбитого стекла и запах пролитого лекарства. Слыш с размаху хлопает поваренка по его огромному колпаку. Слышен звук хлопушки. Оглушенный поваренок, моргая, шлепается на пол. Вбегают остальные поварята.

Первый поваренок. – Его величество швырнули пирожки прямо в бульон!

Второй поваренок. – Ничего подобного! Он вылил бульон прямо в блюдо с пирожками!

Третий поваренок. – Комочки…

Слыш (бледнея, в ужасе). – Комочки?! Комочки? Как? Что? Не может быть!

Третий поваренок. – Я-то тут при чем? Я подал ее. Его величество изволили даже улыбнуться…

Слыш (удивленно). – Улыбнуться? Тебе?

Третий поваренок. – Не мне, а каше. Они изволили отправить в рот одну ложку, вдруг как завопят: «Комочки!…» Потом они начали стонать, плевать, вопить и топать ногами. А потом… (разводит руками).

Слыш (кричит). – Кто варил эту кашу? (Тишина). Я спрашиваю, кто варил кашу?! (Тишина). Я в последний раз спрашиваю или вас всех накажу, до одного! Кто?

Поваренок Перецсоль (шепотом). – Я.

Слыш. – Не понял.

Перецсоль (шепотом). – Это сделал я.

Слыш. – Не слышу!

Перецсоль (кричит). – Эту кашу сварил я!

Слыш. – Тише! Тише! Вот так-то лучше! Но зачем было так кричать? Когда можно сказать спокойно и понятно.

Первый поваренок. – Его величество требуют манную кашу. Срочно! Немедленно!

Слыш (хватаясь за голову). – Ужас!

Первый поваренок. – При том они стучат ложкой по столу.

Слыш. – Нельзя меня так нервировать! Мои соусы и подливки! Мои пирожные! Им передается мое настроение! (Кричит). Где Барбацуца?

Второй поваренок. – За ней послали девяносто семь голубей, карету, пятерых стражников верхом и капитана.

(Слышен звук подъезжающей кареты).

Поваренок Перецсоль (тихо). – Едут! Едут!

Слыш. – Ее любимую кастрюлю с помятым боком! Ее старую поварешку!

Врывается, влетает Барбацуца. Тощая, длинная старуха, одетая в старый домашний халат, который весь в заплатах. Один глаз у нее повязан черной лентой, что делает ее похожей на пирата. На ногах у нее стоптанные шлепанцы. При появлении старухи всё приходит в движение, со стороны похожее на какой-то немыслимый танец.

Барбацуца. – Лентяи! Бездельники! Белоручки! Быстро молоко! Соль! Сахар! Крупу!

Барбацуца встает на табуретку, вздыхая и вдыхая пары, исходящие из каши.

Барбацуца (довольная). – Готово!

Перецсоль берет торжественно кастрюлю и несет ее королю. Так же торжественно остальные поварята берут тарелки, ложки и даже табуретку и под музыку уходят.

Слыш (ласково). – Дорогая Барбацуца! Вы знаете, манная каша – любимое блюдо нашего короля, а манная каша, которую варите вы, божественна, бесподобна. (Лукаво). Вероятно, вы знаете секрет, как ее варить.

Барбацуца (посмотрев мрачно). – Надоело всё это…

Слыш (испуганно). – Как надоело?

Барбацуца. – Я тоже человек. Всю жизнь манная каша. Без выходных. Ни какой личной жизни, книжку почитать, помечтать. Каша… каша… каша. Одна манная каша. Надоело.

Слыш (удивленно). – Дорогая Барбацуца, я начинаю волноваться, а у меня сегодня разбили последний пузырек с успокоительными каплями.

Барбацуца. – Ну и что из этого? (Резко). А кто обещал мне помощницу?

Слыш (подавленно). – Я! Но…

Барбацуца. – Вот эти, что были! Манную кашу надо хорошенько мешать, размешивать, перемешивать. Вот и весь секрет. А моя поварешка, видите ли, очень тяжела для их ручек. Нет, клянусь последней коровой на этом свете, последней каплей молока, я возьму себе в помощницы первую попавшуюся побирушку, оборвашку! Только не этих ленивых поварят! Уф! Да тут задохнуться можно!

Вначале тихо, затем все громче и громче начинает звучать музыка. Появляются цветы и окна, которые поют и танцуют танец о гармоничном существовании природы и человека. Вместе с ними на сцене появляется зеленая жаба Розитта.

Барбацуца (в зал). – Или я выжила из ума и из меня пора насушить сухарей, или эта птица всё понимает. Давно не видела такой умной физиономии.

Продолжается танец, в завершении которого жаба Розитта, исполняет песню о журавлях. Барбацуца от удивления раскрыла глаза, то есть единственный глаз, она очень удивлена. Постепенно гаснет свет и умолкает музыка.

Голос Барбацуцы. – Ну вот, я сколько раз говорила. Надо поменять в фонарях лампочки или найти нового фонарщика, который бы работал, а не бегал бы и хвастался, что он – гений. От него зависит вся работа в городе. Сколько раз говорила министру короля Слышу: «Ну смени ты этого лентяя и хвастунишку»!

Слышен душераздирающий крик кошки, которой наступили на хвост.

Барбацуца (испуганно). – Мама! Мамочка! (Зажигается свет). Ну, вот я и дома.

Лоскутик (подходя, жалобно). – Вам не нужна служанка?

Барбацуца (испуганно). – Ой! Нет, ты откуда такая взялась? Зачем людей пугать-то! Ты бы лучше еще спросила, не нужна ли мне воровка!

Лоскутик пятится назад, хочет спрятаться от Барбацуцы. Она ловит девочку за шиворот.

Барбацуца. – Куда?!

Лоскутик (пытаясь вырваться). – Я не воровка!

Барбацуца (хохочет). – Ах не воровка! Шатаешься по ночам около чужого дома – раз! Глаза горят – два! Живот, небось, так и распевает песни от голода – три! Хочешь удрать – четыре! Чего же еще? Ясно дело – воровка! (Вынимает из кармана сухарь). На, ешь! (Стук в дверь). Это еще кто? Кому не терпится получить оплеуху? (Уходит).

Появляется Облачко.

 Лоскутик (удивленно и радостно). – Ой, это ты! Здравствуй! Как я рада! Ты летело к жабе Розитте?

Облачко. – Откуда ты знаешь?

Лоскутик. – По тебе видно.

Облачко. – Правда. Болтало с ней до утра. Не могу долго быть одним и тем же. Мне все время хочется меняться, превращаться. Удивляюсь на вас, людей, как это вам не надоедает быть всегда одинаковыми. Скукотища! Я бы на твоем месте в кого-нибудь превращалась (поет песню, Лоскутик вздыхает).

Лоскутик. – Это невозможно, ведь я человек... Почему ты так долго не прилетало?

Облачко (солидно). – Дело было так. Розитта мне открыла страшную тайну! Когда она мне это рассказывала, я сделало себе сто ушей и слушало сразу всеми. Вот что: каждую ночь, когда дворцовые часы пробьют три раза, в королевском саду выпадает снег и все замерзает, но потом все с рассветом исчезает и ни воды, ни луж от растаявшего снега, ничего! Почему, никто, никто не знает. Я расспросило всех, даже цветы, которые там растут. Никто ничего не знает!

Появляется Барбацуца, Облачко прячется, превращаясь в вешалку.

Барбацуца (глядя на Лоскутик). – Почему не толстеешь? Где румяные щеки,пухлые ручки, растопыренные пальчики и хоть тоненький слоек жира? Мне нужна служанка, а не щепка. Ты утопишь в кастрюле мою любимую поварешку. Разве я могу ее доверить веретену, зубочистке, вязальной спице? Любопытно было бы узнать, сколько лет такому заморышу.

Лоскутик (испуганно). – Не знаю.

Барбацуца. – Как это, не знаю? Когда твой день рождения?

Лоскутик. – Не знаю… Кажется, его нет.

Барбацуца. – Как это, нет? Если у тебя нет дня рождения, выходит, ты не родилась. Тогда тебя вообще нет. Думаешь, я соглашусь платить жалованье служанке, которой нет? Ловко устроилась, ничего не скажешь. Нет, моя милая, меня не проведешь. Хочешь ты или нет, у тебя будет день рождения. Сегодня же! Сейчас же! (Бросает девочке серебряную монету). Завтра купишь себе новое платье. Мне надоели твои лохмотья. (Уходит). Откуда эта вешалка? Раньше ее здесь не было.

Облачко (возвращаясь в свой обычный вид). – У, кипяток, утюг горячий, сковорода! А собственно говоря, что ты сидишь?

Лоскутик. – Оказывается, у меня сегодня день рождения и я не знаю, радоваться мне или что…

Облачко (задумчиво). – День рождения… Это хорошо! Хотя все еще может кончиться очень плохо. Но опять-таки, это не значит, что надо сидеть сложа руки. Ну-ка, давай вставай!

Лоскутик (печально). – Убьет!

Облачко. – Гм… Может, она уйдет куда-нибудь?

Лоскутик. – Уйдет… как же. Она уходит, только когда за ней посылают голубей. Голуби сидят во дворце в клетках. Когда король хочет манной каши, их выпускают и они летят к Барбацуце на голубятню. Вот она и уходит.

Облачко (печально). – Голуби? Так ты говоришь, голуби?

Появляются танцующие голуби. Лоскутик восхищена, она смеется и хлопает в ладоши.

Облачко. – Не скажешь ведь, что это курицы?

Лоскутик (восторженно). – Нет, не скажешь!

Облачко (прогоняя их). – Ну все, хватит. Кыш! Кыш!

Голос Барбацуцы. – Проклятье! Опять! Опять подавай ему манную кашу! Ведь только утром сварила целый котел. И даже карету за мной не прислали! Ну, погоди, главный министерский повар, я пропишу тебе капельки!

Облачко (с облегчением вздыхая). – Ушла! Вставай, хватит. Теперь будем праздновать день рождения по-облачному.

Лоскутик. – И куда?

Облачко. – Увидишь.

Появляются цветы и жаба Розитта, которая исполняет шуточную песню.

Облачко. – Познакомься, это мой друг, жаба Розитта. (Шепотом). Ну, кланяйся же, скажи что-нибудь… Скажи, что рада познакомиться…

Лоскутик (растерянно). – Здравствуйте! Я очень рада…

Облачко (хлопая в ладоши). – Правда, она прекрасна, Розитта? Я тебе о ней рассказывало.

Розитта вздыхает и уходит, за ней уходят цветы.

Облачко. – Она просто чудо! Ну, а теперь огорчи меня чем-нибудь, мне сейчас надо как следует огорчиться.

Лоскутик (удивленно). – Огорчиться?

Облачко (нетерпеливо). – Ой, какая ты скучная! Ну конечно, огорчиться, а то как же? Тогда я заплачу и пойдет снег.

Лоскутик. – Но я не хочу тебя огорчать! И мне не нужно этого… ну, твоего снега. Я не знаю, какой он.

Облачко. – Кончай болтать! Давай, огорчай!

Лоскутик (растерянно). – Но я не знаю, как.

Облачко. – А все равно. Ну хотя бы скажи: «Я тебя не люблю!»

Лоскутик. – Я тебя не люблю…

Облачко (огорченно). – Что? Я так и знало, что все кончится плохо, но я надеялось… Думало, мы на всю жизнь… (Убегает).

Лоскутик. – Постой. Ты же само сказало, чтобы это говорить.

Голос Облачка. – А ты бы не говорила!

Лоскутик. – Имей совесть! Я же не знала, что ты огорчишься.

Голос Облачка (как эхо). – Нет, знала. Я же тебе сказало… О-гор-чай!

Лоскутик. – Так я же понарошку сказала, не по-правдашнему. (Закрывает лицо руками, плачет).

Голос Облачка (виновато). – Что ты, что ты! Фу! От сердца отлегло. А то, как ты сказала «не люблю», я чуть не испарилось. Есть на свете слова, которые нельзя говорить даже понарошку. Наверное, это и есть как раз такие слова. (Глубоко вздыхая). Как же мне теперь огорчиться? Бедные вы цветки! Сухие, разнесчастные! Ничего не вырастет! Не будете никогда красивыми, яркими и солнечными! (Пауза). Все в порядке, огорчилось!

Начинает падать снег, похожий на пух. Звучит веселая, лиричная, спокойная музыка. Первая снежинка падает Лоскутику на лоб, вторая – на нос. Девочка протягивает руку, на которую садятся и садятся снежинки.

Лоскутик. – Что это?

Появляются еще несколько девочек и мальчиков, они радостные с визгом и гамом начинают кружить, играть вокруг Лоскутика:

* Пух с неба!
* Который превратится в воду не за деньги!
* И мы сможем напиться…
* На все время!

Вдруг один мальчик отбегает от всех в сторону, он испугался снега, потому что увидел его в первый раз. Лоскутик подходит к нему, берет его за руку.

Лоскутик. – Это снег. Не бойся! Он как пух, только его очень много и когда он падает на лицо или на руки, он тает.

Голос Облачка (весело). – Вот это и есть день рождения по-облачному! Мы зовем его снежное рождение.

Вбегает или точнее влетает Слыш, одетый в немыслимый колпак и тапки. За ним влетают его слуги.

Слыш. – Кто разрешил? Кто позволил? … Кто разрешил снег? Это государственное преступление! Прекратить! Немедленно прекратить!

Голос Облачка. – Зачем же прекратить?

Слыш (в недоумении). – Что? Кто это сказал?

Первый слуга (шепотом Слышу). – Говорят, это облако!

Слыш. – Какое облако! Их запретили…

Первый слуга (шепотом Слышу). – А это прилетело!

Слыш. – Как прилетело?

Второй слуга (пожимая плечами). – Неизвестно! При том оно снежное.

Слыш. – Это катастрофа. Облако! Какое несчастье! В нашем королевстве, и … прощай мои денежки!

Первый слуга. – Какая беда!

Второй слуга. – Все было так хорошо, и вдруг…

Первый слуга. – И безоблачно, главное!

Слыш. – Это большая катастрофа!

Первый слуга. – Ведь только вчера ночью откопали колодец в конце Кривой улицы!

Второй слуга. – А стражников связали! Скоро они откопают все колодцы!

Слыш. – Неблагодарные! Это заговор! Это бунт! Всех арестовать немедленно!

Барбацуца. – Я тебе покажу арестовать! Я тебе покажу бунт! Я тебе покажу заговор! Бездельник! Никакой больше манной каши. (Бегает за Слышем и бьет его как прутом своей поварешкой).

Слыш (убегая). – Ой-ой-ой! Мамочка! Всех арестовать немедленно!

Барбацуца. – Ну, погоди у меня! (Убегает за ним).

Первый слуга. – Это невозможно!

Второй слуга. – Это невыполнимо!

Первый слуга. – Мы тоже как все хотим…

Второй слуга. – Желаем от всего сердца…

Первый слуга. – Чтоб наконец и здесь…

Второй слуга. – Выпал снег и наступила зима.

Первый слуга. – Мы так этого ждем!

Голос Облачка. – Пожалуйста!

Падает снег, слышна мелодия ветерка. Все поздравляют друг друга с чудом, с наступлением зимы.

Голос Облачка. – Ну вот и все. Мне пора.

Лоскутик. – Не улетай!

Голос Облачка. – Не могу, меня ждут дальше. В других местах.

Лоскутик. – Я побегу за тобой! (Появляется Барбацуца и хватает Лоскутик, не пуская бежать за Облачком). Пусти же меня, пусти!

Барбацуца. – Девочки не бегают по всей земле за облаками. Так не бывает.

Лоскутик. – Я буду очень ждать!

Жаба Розитта. – А мне хочется немного отдохнуть от суматохи и подумать о вечности. О том, как из икринки получаются головастики, и как они превращаются в лягушек и все идет своим чередом.

Лоскутик стоит одна на авансцене. Смотрит вдаль, куда улетело Облачко и плачет. Звучит музыка, за спиной девочки все веселятся.

З А Н А В Е С