Фред Адра

# Лис Улисс и Дух Зимы

*комедия*

Действующие лица:

Лис Улисс

Берта - лисица-старшеклассница

Хозяйка гостиницы - медведица

Господин Доктор - кролик

Господин Подросток - щенок

Госпожа Влюбленная - кошка

Господин Делец - барсук

Госпожа Актриса - волчица

Господин Антиквар, ее супруг - волк

Кот Константин - только голос

Пингвин Евгений - только голос

Дух Зимы – только голос

Хозяин гостиницы - только голос

## ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

*Общая комната в маленькой гостинице в горах. Кресла, стулья, пара кофейных столиков, диван. На столике в правом углу чайник, чашки и телефон. В задней стене - застекленная дверь на заснеженную веранду.*

*В комнате* ***Берта****. Она взволнована.*

**Берта.** Зря я их всех позвала. Хотя нет... Улисс пускай будет здесь со мной, поддержит морально, и вообще... хорошо, когда он рядом. Но позвать Евгения с Константином было ошибкой. Наверняка же будут надо мной смеяться! Это еще тот пингвин, и еще тот кот. Да я и сама бы смеялась, окажись на их месте. Еще бы - взрослая девица, почти закончившая школу, а примчалась на край света, поверив в старую сказочку для простаков. Но Улисс не станет поднимать меня на смех, потому что он настоящий джентльмен. Хорошо, когда он рядом.

*Входит* ***Хозяйка****.*

**Хозяйка.** О, милая Берта, вы здесь! Пришли первой!

**Берта**. Первой?

**Хозяйка**. Ну, конечно! Ведь скоро начнется встреча постояльцев, которую созвали мы с мужем.

**Берта**. А, точно... Встреча.

**Хозяйка**. Неужели вы забыли?

**Берта**. Нет-нет, я помню! Но не уверена, что останусь. Видите ли, я кое-кого жду и...

**Хозяйка** *(перебивает)*. Что вы, Берта! Это очень важно! Мы ведь не стали бы собирать постояльцев просто так, верно?

**Берта**. Да, но...

**Хозяйка**. Вы все прибыли сюда с одной и той же целью. Но вы кое-чего не знаете... Чего-то очень важного. Мы собираемся вам это сообщить.

**Берта**. Ну так сообщите мне сейчас. Зачем ждать остальных?

**Хозяйка**. Ммммм... Мы бы все же предпочли сказать это всем одновременно. Ну, понимаете, морально подготовить... Новость не из легких.

**Берта**. Ого... Я начинаю беспокоиться. Уж не собираетесь ли вы объявить, что Духа Зимы не существует? Если так, то зря стараетесь - веру в чудо так просто не задушишь.

**Хозяйка**. Дух Зимы существует. Речь пойдет о другом.

**Берта**. Но я действительно, наверное, не смогу присутствовать на встрече. Может, все-таки скажете, а? Я буду молчать, честно-пречестно.

**Хозяйка**. Ох... Ладно. Но никому ни слова!

**Берта**. Да чтобы мне вечно в школу ходить!

***Хозяйка*** *шепчет что-то* ***Берте*** *на ухо.* ***Берта*** *меняется в лице.*

**Берта** *(пораженно)*. Не может быть!

**Хозяйка**. Увы, это правда.

**Берта**. О, небо... Это плохо. Очень-очень плохо. Когда вы это объявите, такое начнется!

**Хозяйка** *(вздыхает)*. Да уж. Мы даже думали, что не стоит... Но потом решили, что будет только хуже.

**Берта**. Хуже будет в любом случае. Так что теперь я просто обязана остаться на встречу! Такое я не пропущу!

**Хозяйка** *(грозит Берте пальцем)*. Помните, вы обещали.

**Берта**. Могила!

*Раздается звонок дверного колокольчика, и, отряхивая пальто от снега, входит* ***Лис Улисс****.*

**Берта** *(бросается навстречу* ***Улиссу****)*. Добрый день, незнакомец! Меня зовут Берта! А как вас зовут, незнакомец?

***Улисс*** *перестает отряхиваться и с недоумением смотрит на* ***Берту****.*

**Хозяйка**. Берта, вообще-то это моя обязанность.

**Берта**. О, конечно, простите! *(поворачивается к* ***Улиссу****)* Ули... (запинается) Улица вся такая заснеженная, не правда ли, незнакомец?

**Улисс** *(улыбается)*. Правда, Берта. Вас ведь так зовут, я верно расслышал?

**Берта**. Верно! *(облегченно вздыхает)*.

**Хозяйка**. Добрый день, незнакомец. Я хозяйка этой гостиницы. Позвольте ваше пальто? *(забирает пальто* ***Улисса****)*.

**Улисс**. Добрый день, хозяйка. Меня зовут Улисс.

**Хозяйка**. Вы надолго к нам?

**Улисс**. Еще не решил. Зависит от обстоятельств.

**Хозяйка**. Понимаю. На всякий случай сообщаю, что интересующее вас событие произойдет ночью, в два часа девять минут.

**Улисс**. Интересующее меня событие?

**Хозяйка**. Ну, разумеется. Явление Духа Зимы. Вы ведь прибыли из-за него, верно?

**Улисс** *(украдкой глядит на* ***Берту****)*. Прибыл ли я сюда из-за Духа Зимы? *(****Берта*** *качает головой)*. Вообще-то, нет, я по другой причине. *(****Берта*** *кивает)*. Хочу подправить здоровье - мне прописан горный зимний воздух. *(****Берта*** *показывает большой палец)*.

**Хозяйка**. Что же, добро пожаловать! Пойду, приготовлю вам комнату.

**Улисс**. Благодарю. Ах да, мой саквояж у входной двери, сейчас я за ним схожу.

**Хозяйка**. О, не беспокойтесь, я попрошу мужа отнести его в ваши аппартаменты! В углу чай, кофе, печенье, угощайтесь - вам наверняка же хочется согреться. Берта, поухаживаете за нашим замершим гостем?

**Берта**. Непременно!

***Хозяйка*** *выходит.*

**Берта**. Чай? Кофе? Что предпочитаешь, гость дорогой?

**Улисс** *(усаживаясь в кресло)* Чаю и объяснений, пожалуйста.

**Берта** *(возится с чайником)*. Ты, конечно, хочешь знать, зачем ты здесь?

**Улисс**. Для начала - зачем ты здесь?

**Берта**. Ну, ты слышал... Дух Зимы...

**Улисс**. Слышал. Но какое это имеет отношение к тебе?

**Берта** *(ставит на столик перед* ***Улиссом*** *чашку чая и принимается взволнованно ходить по сцене)*. Что ты знаешь о Духе Зимы?

**Улисс**. Что это сказочное существо, которое можно встретить раз в шесть лет, в суровую декабрьскую ночь, и если его очень попросить, то оно исполнит одно твое желание. Постой... Хочешь сказать, что ты приехала сюда, чтобы загадать желание Духу Зимы?

**Берта**. Да.

**Улисс**. Интересно... А семь гномов тоже придут?

**Берта**. Улисс!

**Улисс**. Ну хоть четыре гнома?

**Берта**. Эй! Я надеялась, что ты не станешь надо мной смеяться!

**Улисс**. А я и не смеюсь. Я удивляюсь. Дух Зимы - не более, чем сказка.

**Берта**. Откуда ты знаешь?

**Улисс**. Хороший вопрос. Переформулирую. Мне кажется весьма сомнительным существование создания, исполняющего наши желания, да еще лишь потому, что мы попросили его об этом в некую конкретную полночь, выбранную из тысяч других.

**Берта**. Не в полночь, а в два часа девять минут.

**Улисс**. Ладно, не в полночь.

**Берта**. Вот именно, что не в полночь. Здесь тебе не Золушка. Дух Зимы - не сказка, он настоящий.

**Улисс**. Потому что не в полночь?

**Берта**. Да.

**Улисс**. А еще аргументы есть?

**Берта**. Конечно. Я не одна такая. Все постояльцы в этой гостинице находятся здесь с той же целью. И хозяева подтверждают, что шесть лет назад Дух Зимы приходил и исполнял желания.

**Улисс**. Слушай, а точно! Я даже знаком со счастливчиками, которым Дух Зимы исполнил желание! Они все ночевали у меня после той памятной встречи, а на утро мы поехали в лунапарк и провожали взглядом карусели.

**Берта**. Ну, вот видишь!

**Улисс**. Ты что, поверила?

**Берта** *(с упреком смотрит на* ***Улисса****).* Ты все же смеешься надо мной.

**Улисс**. Берта, я лишь демонстрирую, с какой легкостью ты готова поверить в любую чушь только потому, что она тебя устраивает. Ну, извини, я не хотел тебя обидеть.

**Берта**. Знаешь, я могла ожидать насмешек от Константина и Евгения. Но ты...

**Улисс**. Все-все, больше не буду. Предоставлю это Константину и Евгению.

**Берта**. Кстати, где они? Почему вы не вместе?

**Улисс**. Они не могли сразу выехать. А я не стал их ждать. Ты же просила срочно к тебе присоединиться. Только зря не объяснила, почему. Теперь я теряюсь в догадках, зачем мы тебе понадобились.

**Берта** *(после небольшой паузы)*. Просто... Мне не по себе... Ну...

**Улисс**. Ты ни в чем не уверена, и тебе нужна моральная поддержка близких друзей?

**Берта** *(облегченно)*. Да.

**Улисс**. Думаю, ребята к нам скоро присоединятся. Реален твой Дух Зимы, или нет, мы будем рядом. Только, Берта...

**Берта**. Да?

**Улисс**. Что за желание пригнало тебя в пустынный и заснеженный горный край, заставив поверить в детскую сказку?

**Берта** *(замявшись)*. Я пока не готова... Потом скажу, ладно?

**Улисс**. Как угодно, это ведь твое желание. Объясни тогда кое-что другое. С чего это вдруг мы с тобой не знакомы?

*Раздаются приближающиеся голоса других постояльцев.*

**Берта** *(отходит подальше от* ***Улисса*** *и говорит очень быстро)*. Скоро сам поймешь. Увидишь, как милая уютная гостиница превратится в банку со скорпионами, и поймешь.

*Входят* ***Доктор****,* ***Подросток****,* ***Влюбленная****,* ***Делец****,* ***Актриса*** *и* ***Антиквар****.* ***Улисс*** *встает им навстречу и представляется.*

**Доктор**. Очень приятно, Улисс! Я Доктор. Позвольте представить вам других постояльцев. *(Коротко представляет остальных.)*

*Все, кроме* ***Улисса*** *и* ***Доктора****, рассаживаются.* ***Улисс*** *и* ***Доктор*** *оказываются в центре внимания.*

**Влюбленная**. Уважаемый Улисс, а вы тоже прибыли сюда, чтобы встретиться с Духом Зимы?

**Улисс**. Увы, нет. Я не верю в Духа Зимы.

**Актриса**. Ах, ну что вы... Дух Зимы - вопрос не веры, а надежды.

**Доктор**. Совершенно верно. Думаю, не ошибусь, если предположу, что здесь никто не верит в Духа Зимы.

**Подросток** *(фыркает)*. Мы же не дети.

**Делец**. Вот в деньги я верю.

**Антиквар**. А я вообще здесь из-за жены. *(Кивает на* ***Актрису****.)*

**Актриса**. Тем не менее, мало ли...

**Доктор**. Всякое возможно.

**Делец**. Если за большие деньги.

**Влюбленная**. Чудеса, бывает, свершаются.

**Подросток** *(фыркает)*. Мы же не дети.

**Антиквар**. А я вообще здесь из-за жены. *(Кивает на* ***Актрису****.)*

**Улисс**. Чудеса действительно происходят, не спорю. Однако в своих желаниях я привык больше полагаться на себя, чем на чудо.

**Доктор**. Ну, может, еще передумаете.

**Актриса**. Да-да, если захотите, мы с радостью примем вас в нашу компанию!

**Влюбленная**. В компанию тех, у кого сегодня исполнится желание!

**Доктор**. Улисс, присаживайтесь - пусть вы и не один из нас, мы рады всем. А я, на правах того, у кого есть диплом доктора медицины, хочу произнести короткую речь. Друзья! Мы собрались здесь по просьбе наших гостеприимных хозяев! Смею предположить, что они хотят объявить что-нибудь очень хорошее! Давайте тоже сделаем им что-то хорошее! Ведь нам всем так уютно в этой маленькой гостинице, не так ли?

**Антиквар**. Это правда. На месте Духа Зимы я бы тоже раз в шесть лет приходил именно сюда.

**Актриса**. Давайте им что-нибудь подарим!

**Делец**. Вот еще! Мы и так им уже заплатили! Давайте просто скажем спасибо.

**Влюбленная**. Как вам не стыдно! Они помогут вашему желанию исполниться, а вам жалко подарить им песню!

**Делец**. Песню?

**Влюбленная**. Ну да, я подумала, что песня была бы очень хорошим подарком.

**Делец**. Песня. Так бы и говорили. А то – подарить...

**Актриса**. Я могу спеть. Я играла певиц.

**Подросток**. А я знаю хорошую песню. Моей любимой группы "Чугунные воины". Только чтобы ее подарить, нам нужны электрогитары, барабанная установка с двумя бас-бочками и хайр вот до сюда.

**Доктор**. Песня - отличная идея! Но я думал, может, что-то материальное.

**Улисс**. А они тоже загадают желание?

*Все недоуменно смотрят на* ***Улисса****.*

**Доктор**. Хм... Хозяйка ничего про это не говорила.

**Делец**. Так надо спросить!

**Влюбленная**. Зачем? Это не наше дело. Никто не обязан признаваться, какое у него желание!

**Улисс**. Вы правы. Но учтите, что желания бывают разные. Кое-кто может хотеть плохого...

**Влюбленная**. Я уверена, среди нас таких нет! Мы все хотим только хорошего!

**Улисс**. А кое-кто может хотеть плохого, но полагать, что это хорошее.

**Влюбленная**. Прекратите! Это вы так говорите, потому что у вас самого нет желаний!

**Улисс**. У меня есть желания. Но к Духу Зимы я бы с ними не пошел, даже если бы в него верил. Испугался бы побочных эффектов.

**Влюбленная**. Каких еще побочных эффектов? Мое желание очень простое и хорошее! Я хочу...

**Доктор** *(перебивает ее)*. Госпожа Влюбленная, мы же договорились не раскрывать наших желаний.

**Влюбленная**. А мне нечего скрывать! Я влюблена в прекрасного юношу, но моим родителям он не нравится. Все, чего я хочу, это чтобы они согласились на наш брак. Вот и все!

**Улисс**. Ого... Даже страшно представить...

**Влюбленная**. Это почему еще?

**Улисс**. Допустим, Дух Зимы выполнит ваше желание, и родители дадут согласие на свадьбу.

**Влюбленная**. Так это же прекрасно!

**Улисс**. Не торопитесь... Вы знаете своих родителей. Для них будет естественно дать согласие на ваш брак?

**Влюбленная**. Нет.

**Улисс**. Значит, для того, чтобы этого добиться, Духу Зимы придется их изменить. Понимаете? Изменить саму их сущность. Это отразится абсолютно на всем. Другими словами, ваши родители станут совершенно иными личностями. Вы уверены, что хотите этого?

**Влюбленная**. Н-нет.

**Улисс**. Вот видите. Исполнение желаний - это ответственность и большой риск.

**Актриса**. И тем не менее, есть безопасные желания. Просто желание госпожи Влюбленной касается других, вот в чем проблема. А вот, например, мое - только меня. *(****Антиквару****.)* Не правда ли, милый?

**Антиквар**. Пожалуй, меня оно тоже касается. Но я только "за".

**Улисс**. Это ничего не значит. Если вы скажете, что у вас за желание, возможно, мы поймем, чем оно грозит.

**Доктор**. Друзья, ну мы же договорились!

**Актриса**. Ничего-ничего, господин Доктор. Я скажу. Дело в том, что я уже не молода. В театре мне перестали давать роли юных главных героинь, это место заняли другие актрисы. Поэтому все, чего я хочу, это немного помолодеть. Вот, господин Улисс, видите, ничего страшного.

**Улисс**. Ничего страшного? Да это мировой катаклизм!

**Актриса**. Простите?

**Улисс**. Для исполнения вашего желания Духу Зимы нужно обратить время вспять, изменить законы физики! Вы помолодеете, а через пару минут Вселенная взорвется! Ну, не обязательно, конечно. Но кто ее знает...

***Актриса*** *пораженно молчит. Входит* ***Хозяйка****.*

**Доктор**. Как хорошо, что вы пришли! А то господин новичок нас всех застращал*. (Издает искусственный смешок.)* Вы хотели нам что-то сообщить.

**Хозяйка**. Да, верно.

**Влюбленная**. Правда ведь, что-то хорошее?

**Хозяйка**. Мммм...

**Подросток** *(резко)*. А вы сами будете загадывать желание?

**Хозяйка**. О, я уже загадала! Еще когда Дух Зимы приходил в позапозапрошлый раз. Я загадала стать владелицей маленькой уютной гостиницы в горах...

**Делец**. Это чудесная трогательная история, но нельзя ли уже перейти к делу?

**Хозяйка**. Разумеется. Дорогие гости! Как вам известно, Дух Зимы является сюда раз в шесть лет и исполняет одно желание. *(Согласные возгласы.)* Однако, боюсь, вы не верно понимаете смысл этой легенды.

**Доктор**. То есть?

**Хозяйка**. Дух Зимы исполняет не одно желание для каждого просящего. Он исполлняет всего одно желание. Одно в шесть лет.

*Воцаряется тишина.* ***Улисс*** *и* ***Берта*** *переглядываются, остальные постояльцы потрясенно глядят каждый перед собой.*

**Хозяйка**. Ну, я пошла. *(Уходит.)*

После нескольких секунд тишины все начинают одновременно возбужденно говорить.

**Доктор**. Тише-тише! Пожалуйста, успокойтесь, друзья! *(Шум смолкает.)* Да, ситуация сложилась щекотливая. Вот как мы поступим. Первое. Мы им ничего не подарим. Второе. Ничего они от нас не получат!

**Актриса**. Да вообще никто ничего не получит, господин Доктор!

**Подросток**. Во попали!

**Влюбленная**. Если Дух Зимы исполнит только одно желание... то чье?

**Делец**. Не вижу проблемы. Давайте я всем заплачу, и желание будет мое.

**Доктор**, **Подросток**, **Влюбленная**, **Актриса**. Нет!

**Делец**. Напрасно. Сумма с тремя нулями. Ноль ноль точка десять.

**Доктор**, **Подросток**, **Влюбленная**, **Актриса**. Нет!

**Делец**. Тогда давайте вы мне все заплатите, и я пас.

**Доктор**, **Подросток**, **Влюбленная**, **Актриса**. Нет!

**Антиквар**. Должно исполниться желание тех, кого больше. *(****Актрисе****.)* Правда, дорогая?

**Актриса**. Совершенно верно!

**Делец**. Ну уж нет! Ваше желание опасно, так сказал Лис Улисс!

**Актриса**. Улисс нам не указ!

**Влюбленная**. Вот именно! Мы о нем даже ничего не знаем!

**Доктор**. Друзья, пожалуйста, перестаньте! Не будем ссориться!

**Подросток**. Еще как будем!

**Актриса**. А несовершеннолетних вообще надо сразу исключить!

**Подросток**. Не несовершеннолетних, а того, кто хочет стать несовершеннолетним!

**Актриса**. Я хочу просто помолодеть, а не стать несовершеннолетней!

**Доктор**. Да что с вами такое! Ссоры не помогут, вы что, не понимаете? Передеремся, и без толку!

**Антиквар**. Что вы предлагаете?

**Доктор**. Есть множество способов... Например, жребий. Доверить свершить выбор слепой судьбе.

**Подросток**. Ага, щас!

**Доктор**. Согласен, плохая идея. Можно проголосовать. Чье желание поддержит большинство голосов, тому и загадывать.

**Актриса** и **Антиквар**. Отличная мысль!

**Делец**, **Подросток**, **Влюбленная**. Ага, щас!

**Доктор**. Да, это не вариант. Тогда соревнование! К примеру, победит тот, кто назовет больше симптомов свинки.

**Подросток**. Согласен! Пятачок, хрю-хрю...

**Доктор**. Не этой свинки.

**Делец**. Ах, хитрец! Не дождетесь!

**Актриса**. А давайте предоставим решать самому Духу Зимы!

**Влюбленная**. Как это?

**Актриса**. Можно смоделировать ситуацию. Проведем эксперимент! Я сыграю Духа Зимы. И выберу достойного! Вернее, достойную.

**Делец**. И думать забудьте!

**Актриса**. Почему? Я уже играла духов!

**Доктор**. Все равно нет.

**Влюбленная**. Это что же получается? Мирно проблему не решить? Мы теперь друг другу враги?

**Доктор**. Выходит, что так.

**Подросток** *(кровожадно)*. Тогда война! И горе побежденным!

**Берта**. Враги друг другу - какая ирония в этой фразе...

Все поворачиваются в ее сторону.

**Доктор**. А вы, Берта, почему все время молчите?

**Берта**. Я думала, как решить проблему...

**Доктор**. И что, придумали?

**Берта**. Да.

**Доктор**. Любопытно. Ну-ка?

**Берта**. А какая разница? Вы ведь уже видите себя на баррикадах.

**Доктор**. Потому что мы перебрали все варианты.

**Берта**. Не все.

**Доктор**. Так просветите нас!

*Раздаются голоса: "Да-да", "Давайте, Берта", "Всем же интересно".*

**Берта**. Я предлагаю доверить решение независимому арбитру. Который всех выслушает, всё взвесит и решит, чье желание более достойно быть исполненным. Неподкупному и честному судье!

**Актриса**. Это прекрасная идея, Берта! Давайте я буду судьей! Я играла судью!

**Доктор**. Ну уж нет! Судья обязан быть беспристрастным!

**Актриса**. Само собой, я сыграю беспристрастного судью.

**Доктор**. Но при этом останетесь пристрастной актрисой.

**Актриса**. Ах, я играла актрису!

**Доктор**. Короче, нет!

**Берта**. Зачем кому-то кого-то играть? Друзья, нам несказанно повезло! Ведь сюда прибыл Улисс!

*Все поворачиваются к* ***Улиссу****. Он приветливо улыбается и машет рукой*.

**Берта**. Улисс - идеальный кандидат. Он ни с кем из нас не знаком, у него нет предпочтений, а значит, он сама честность и неподкупность.

**Актриса**. А мне он не нравится.

**Влюбленная**. И мне!

**Берта**. Это потому что он назвал ваши желания опасными. Но ведь он еще других не слышал! Может, они еще рискованней!

**Делец** *(резко поднимается с места)*. Я не позволю кому-то решать, достоин я загадать желание или нет! Так что я выбираю войну! *(Решительно уходит.)*

**Антиквар**. Доктор, а вы что скажете?

**Доктор**. Хм... Улисс, вы возьмете на себя роль справедливого судьи?

**Улисс**. Почему бы и нет? Существуй Дух Зимы на самом деле, я бы не стал брать на себя такую ответственность. Но, поскольку его нет, то я в игре. Это может быть весьма занимательно!

**Доктор**. Итак, друзья! До двух часов девяти минут полно времени. Можно попробовать. Повоевать всегда успеем. Согласны?

*Все выражают согласие - одни нехотя, другие охотно.*

**Подросток** *(встает и произносит в зал)*. На часах восемнадцать тридцать пять!

**Улисс**. Думаю, лучше если я поговорю с каждым в отдельности.

**Доктор**. Резонно. Друзья, давайте оставим нашего арбитра в общей комнате и будем по очереди его навещать.

**Улисс**. Отлично! Берта, поскольку это была ваша идея, давайте с вас и начнем.

*Все, кроме* ***Улисса****,* ***Берты*** *и* ***Подростка****, уходят.*

**Подросток** *(в зал)*. На часах восемнадцать тридцать шесть! *(Уходит.)*

**Улисс**. Берта, да ты шахматист! Просчитала все на несколько шагов вперед!

**Берта**. А то! Ну что, я умница? Между прочим, сразу поняла, что надо притвориться, будто мы с тобой незнакомы!

**Улисс**. Ты умница, даже если бы не стала притворяться. Но раз уж стала... Твой гениальный план состоит в том, что я объявлю тебя победителем в состязании желаний?

**Берта**. Конечно! Видишь, ты тоже умница.

**Улисс**. Берта, я не стану этого делать.

**Берта**. Что?

**Улисс**. Это не честно.

**Берта**. Ты серьезно?

**Улисс**. А ты?

**Берта**. Я думала, мы друзья.

**Улисс**. Так и есть.

**Берта**. Только я бы ради тебя это сделала.

**Улисс**. Только я бы тебя об этом не просил.

**Берта**. Предатель!

**Улисс**. Ну, перестань.

**Берта**. Из-за твоего предательства я могу пострадать!

**Улисс**. Это вряд ли. А знаешь, почему? Потому что Духа Зимы не существует.

**Берта**. Зато я существую! И вот эта совершенно реальная я считала тебя своим другом!

**Улисс**. А еще реальная ты считала меня честным.

**Берта**. Скажи... А если бы ты верил в Духа Зимы? И не считал бы все происходящее забавной игрой? Все равно бы не помог мне?

**Улисс** *(после легкого замешательства)*. Расскажи о своем желании.

**Берта**. Не меняй тему!

**Улисс**. И не собирался. Разве ты здесь не из-за желания? Так что давай, поделись со мной как с арбитром.

**Берта**. Как с арбитром? Или как с другом?

**Улисс**. Сама решай.

**Берта**. Ладно, господин судья. Я признаюсь. Я хочу, чтобы городская морская спецшкола изменила критерии приема.

**Улисс**. Берта... Зачем?!

**Берта**. Мне не нравится пункт четыре их положения о приеме.

**Улисс**. Что за пункт такой?

**Берта**. Этого я говорить не обязана. То есть другу я бы, конечно, сказала..

**Улисс**. Нет, серьезно! Ради этого ты отправилась в горы, за сотню километров от дома, на встречу со сказкой! Значит, за этим стоит что-то серьезное!

**Берта**. А ты думал, я просто развлекаюсь?

**Улисс**. Так в чем дело?

**Берта**. Я сказала все, что сочла нужным, господин судья.

**Улисс**. Ох... Слушай, как я отдам тебе победу, если понятия не имею, о чем твое желание?

**Берта**. Ну, не знаю... Мне казалось, друзьям достаточно того, что я уже сказала.

**Улисс**. Ладно, не говори. Все равно Духа Зимы не существует. Только, знаешь... Я думаю, ты желаешь этого не для себя. Как-то морская спецшкола плохо вяжется с той Бертой, которую я знаю.

**Берта**. Как скажете, господин судья.

**Улисс**. Сейчас я говорю как друг.

**Берта**. Как скажете, господин друг.

*Вбегает взволнованная* ***Хозяйка****.*

**Хозяйка**. Все уже разошлись? Я хотела сообщить новость, только что услышала по радио!

**Улисс**. Что-то произошло?

**Хозяйка**. Происходит прямо сейчас! В Градбурге буря! Весь город в снегу! Боюсь, вам придется у нас задержаться.

*Уходит.* ***Улисс*** *и* ***Берта*** *тревожно переглядываются.*

**Улисс**. Евгений!

**Берта**. Константин!

*Кидаются к телефону.*

**Берта**. Включи громкую связь!

***Улисс*** *набирает номер. Раздаются гудки, затем* ***голос Евгения****.*

**Голос Евгения**. О, пускай это будете вы!

**Улисс**. Это мы.

**Голос Евгения**. Ура! Константин, это они!

**Голос Константина**. Немедленно возвращайтесь!

**Голос Евгения**. Не двигайтесь с места!

**Улисс**. Итак, вы не выехали...

**Голос Константина**. Конечно, не выехали! Вы что, новости не читаете? Не смотрите? Не слушаете? Не догадываетесь?

**Голос Евгения**. Здесь такое! Буря столетия! Ураган! Уверен, ему дадут имя. Ураган "Евгений"! В жизни не видел столько снега...

**Голос Константина.** Да ладно! Ты родом из Антарктиды!

**Берта**. Вот именно! Константин - кот, с ним все понятно. Но ты мог бы до нас добраться! Ты пингвин! Снег - твоя стихия!

**Голос Евгения**. Да-да, и моя стихия полна решимости меня убить.

**Голос Константина**. Берта, а о чем базар вообще? Что мы там забыли, на ваших горных вершинах?

**Берта** *(мнется)*. Ну-у-у...

**Улисс**. Хочешь, я скажу?

**Берта.** Нет. Но скажи.

**Улисс**. Сегодня ночью Берта собирается загадать желание Духу Зимы.

**Голос Константина**. Эй, так не честно! У меня тоже куча желаний! И у Евгения наверняка одно найдется!

**Голос Евгения**. У меня тоже куча.

**Голос Константина**. Нет, у тебя одно - чтобы исполнились мои желания.

**Берта**. Ребята, а я думала, вы надо мной смеяться будете.

**Голос Евгения**. Ну, что ты...

**Голос Константина**. Обязательно будем!

**Улисс**. Успокойтесь. Во-первых, здесь масса постояльцев с желаниями. Но Дух Зимы исполнит только одно, поэтому назревает война. А во-вторых, Духа Зимы не существует.

**Голос Константина**. Улисс, вот умеешь же ты обломать.

**Берта**. О, вы даже не представляете, как он это умеет!

**Голос Евгения**. Берта, а зачем мы тебе там, в гостях у сказки?

**Берта**. Вы мои друзья. Мне здесь так нужны друзья.

**Улисс**. Берта...

**Берта**. Так плохо одной, без друзей.

**Улисс**. Берта!

**Берта**. Вокруг только судьи и арбитры.

**Голос Евгения**. А как же Улисс?

**Берта**. Ты про этого судью? Он арбитр.

**Голос Константина**. Чего?

**Берта**. Ничего. А теперь извините, обида гонит меня прочь.

**Голос Константина**. Какая еще обида?

**Берта**. На судей, арбитров и ураган "Евгений". Пока, мальчики. До свидания, ваша честь.

**Улисс**. Берта, постой...

***Берта*** *уходит.*

**Голос Константина**. Улисс, что это с нашей примадонной?

**Улисс**. Да так... Небольшой кризис доверия. Ребята, на самом деле хорошо, что вы в городе. Сможете кое-что для меня разузнать. А именно: о чем говорится в четвертом пункте положения о приеме в морскую спецшколу.

**Голос Константина**. Какую еще спецшколу?! Улисс, ты пропустил то место, где мы говорили про ураган?

**Улисс**. Разве по городу невозможно передвигаться ?

**Голос Евгения**. По городу возможно. Я схожу... Я все-таки пингвин, снег моя стихия.

**Голос Константина**. Ступай, мой антарктический герой! Я, твой южный друг, буду ждать тебя на берегу!

**Улисс**. Тогда до связи! Пока! *(Отключается.)*

*Входит* ***Делец****. За застекленной дверью на веранду показываются* ***Актриса*** *и* ***Влюбленная****. Они, дрожа от холода, пытаются подслушать и подглядеть, что происходит в комнате.*

**Делец** *(озирается по сторонам)*. Никого? Отлично! Улисс, держите. *(Протягивает* ***Улиссу*** *чек.)*

**Улисс**. Ого! Столько нулей одновременно не часто увидишь. За что такая щедрость?

**Делец**. Улисс, ну вы же все понимаете. Я вам нулики, вы мне - победу.

**Улисс**. Но вы же отказались признавать мое решение.

**Делец**. И откажусь снова! В том случае, если оно окажется не в мою пользу!

**Улисс**. То есть пока все полагают, будто вы вне игры, вы проводите собственную партию? Неплохо, неплохо...

**Делец**. Итак, мы договорились?

**Улисс** *(пытается вернуть чек)*. Нет.

**Делец**. Что? Почему?!

**Улисс**. Я не продаюсь.

**Делец**. Ой, да ладно! Это же не взятка, просто подарок!

**Улисс**. Подарок? Ну, тогда я вам ничего в ответ не должен.

**Делец**. Нет, Улисс, вы должны присудить мне победу.

**Улисс**. Тогда это не подарок, а взятка.

**Делец**. Улисс, да вы только подумайте, сколько всего можно сделать с такой суммой! Вы могли бы сделать головокружительную карьеру, взлететь очень высоко!

**Улисс**. Не стоит, я боюсь высоты.

**Делец**. Да и желание у меня справедливие и совершенно безопасное. Все, чего я хочу, это чтобы конкуренты и партнеры всегда говорили мне только правду.

**Улисс**. А вы тоже будете всегда говорить им правду?

**Делец** *(смется)*. Улисс, вы такой наивный. В смысле, да, конечно, я буду говорить им только правду!

**Улисс**. Мое судейство будет честным. Заберите чек.

**Делец**. Нет-нет, не торопитесь! Подержите его у себя, дайте ему погреть ваши ладони... Позже вернемся к нашему разговору.

**Улисс**. Это вряд ли.

**Делец**. Чу! Сюда идут! Спрячьте чек в карман, это же улика! *(Застывает в позе стрельца из лука.)* Я похож на статую амура?

**Улисс**. Так себе.

**Делец**. Тогда атас!

*Прячется за диваном. В тот же момент входит* ***Подросток****.*

**Улисс**. Ваша очередь, господин Подросток?

**Подросток**. Нет. *(В зал)* На часах девятнадцать двадцать две!

*Уходя, сталкивается с входящим* ***Доктором****.* ***Доктор*** *провожает* ***Подростка*** *подозрительным взглядом, а затем крадучись подходит к* ***Улиссу****.*

**Доктор**. Вы ведь ни на секунду не поверили в эту чушь с судейством, правда?

**Улисс**. Чушь?

**Доктор**. Конечно. А что же это, если не чушь? Вы отдадите кому-то из нас победу, и он будет единственным, кто согласится с вашим решением.

**Улисс**. Печальный прогноз.

**Доктор**. Это, милейший Улисс, не прогноз. Это диагноз. Болезнь прогрессирует в организме, каковым является наша компашка, - симптомы на лицо, и кризис не за горами. Я вам это как врач говорю.

**Улисс**. И что вы предлагаете?

**Доктор**. От кровавой бойни с непредсказуемым исходом спасет только хирургическое вмешательство.

**Улисс**. А можно уже без цветастых метафор?

**Доктор**. Ладно. Короче, у меня есть такой порошок... Впрочем, не важно. Скажите только, вы поможете мне избавиться от тел?

**Улисс**. Вы в своем уме?

**Доктор**. В смысле?

**Улисс**. Вы говорите об убийстве!

**Доктор**. О хирургическом вмешательстве.

**Улисс**. Которое приведет к нескольким смертям. Вот я и интересуюсь, вы рехнулись?

**Доктор**. Улисс, не нервничайте, это вредно. Все болезни от нервов. Что же до загубленных жизней - пусть так. Зато сколько жизней я потом спасу, исполнив свое желание!

**Улисс**. Неужели?

**Доктор**. Да-да! Ведь мое желание это вакцина от тараканьего гриппа! Редкой, но страшной болезни, лечения которой до сих пор нет! Видите, какая у меня благородная цель?

**Улисс**. И эта благородная цель, по-вашему, оправдывает неблагородные средства?

**Доктор**. Еще как! Сразу видно, что вы не знакомы с историей медицины. Мы, медики, спасаем жизни и лечим от недугов. Но перед этим вскрываем трупы и прививаем страшные болезни подопытным. А затем, когда получаем результаты, делаем бизнес на лечении больных! Ну, или здоровых, если убедить их, что они больны. Так что поверьте - несколько трупов на пути к светлой цели это ерунда. Ну как, вы со мной?

**Улисс**. Ни за что!

**Делец** *(выскакивает из-за дивана)*. И правильно! Видите? Видите, Улисс?

**Доктор** *(испуганно отшатывается)*. Вы прятались за диваном!

**Делец**. Молчите, убийца! Сейчас все узнают, какой вы доктор! Эй, все!

**Улисс**. Господин Делец, пожалуйста, успокойтесь.

**Доктор**. Да, господин Делец, не надо кричать. Сейчас я дам вам успокоительное.

**Делец**. Не подходите ко мне, убийца! Что, хотите успокоить меня навсегда?! Не выйдет! Эй, все! *(Обнаруживает за дверью на веранду* ***Актрису*** *и* ***Влюбленную****, прикладывающих уши к стеклу.)* Ага, вот вы где! *(Машет рукой.)* Сюда, сюда!

***Актриса*** *и* ***Влюбленная*** *исчезают.*

**Улисс**. Зря вы это... Теперь такое начнется. *(****Доктору****)* На вашем месте я бы срочно покинул гостиницу.

**Доктор**. Ну уж нет! Думаете, я плохой, а остальные - ангелы? Ха! Да они просто еще себя не проявили!

*Вбегают* ***Актриса****,* ***Влюбленная****,* ***Антиквар*** *и* ***Подросток****.*

**Подросток** *(в зал)*. На часах двадцать ноль две!

**Доктор** *(сверяется со своими часами)*. Вообще-то, ноль четыре.

**Подросток** *(в зал)*. Двадцать ноль четыре!

**Актриса**. Что случилось?

**Делец**. Господин Доктор замышлял всех нас умертвить!

**Влюбленная**. Не может быть!

**Делец**. Улисс, подтвердите!

**Улисс**. Увы, вынужден подтвердить.

**Антиквар**. Ах, негодяй! В сугроб его!

**Подросток**. Давайте сами его умертвим!

**Доктор**. Господа, да я просто пошутил!

**Актриса**. Не смешно!

**Доктор**. Я проверял господина Улисса! Можно ли ему доверять! Улисс, рад сообщить, что вы с честью выдержали испытание!

**Делец**. Он врет! Убийца в белом халате!

**Доктор**. В каком еще халате!

**Актриса** *(мечтательно)*. Ах, я играла убийц в халате.

**Подросток** *(недовольно трет пальцем наручные часы)*. На часах царапина!

**Делец**. Предлагаю гнать Доктора из отеля!

**Влюбленная**. Правильно!

**Актриса**. Точно! Доктора и Дельца - долой!

**Делец**. Эй, а я при чем?!

**Актриса**. Мы видели, как вы подкупили Улисса! Дали ему чек!

**Делец** *(пожимает плечами)*. Ну, дал я ему чек. И что? Разве это сравнимо с убийством? К тому же, Улисс не согласился. Но еще согласится.

**Антиквар**. Гнать всех троих!

**Подросток** *(в зал)*. На часах двадцать десять!

**Доктор**. Слушайте, а можно перестать вот это вот "двадцать десять"? И так все на нервах!

**Влюбленная**. И меня это раздражает!

**Актриса**. А меня так просто бесит!

**Антиквар**. Да, господин Подросток, прекратите, пожалуйста.

**Подросток** *(делает вид, что боксирует)*. Не-а.

**Актриса**. Господа, да он же нарочно! Чтобы нагнетать атмосферу и нервировать соперников, то есть нас!

**Антиквар** *(****Подростку****)*. Это правда?

**Подросток**. На часах двадцать тринадцать!

**Антиквар**. Ах ты паршивец! Улисс, что за желание у этого юного негодяя?

**Улисс**. Не знаю, мы еще не поговорили.

**Подросток** *(боксирует)*. У меня суперское желание.

**Влюбленная**. Ну-ка, признавайтесь, какое!

**Подросток**. Да запросто. *(Боксирует.)* Я хочу, чтобы на всей земле воцарились мир и эта... как ее... любовь!

**Делец**. Чего? Кто тебе поверит!

**Подросток**. Да, и доверие. На всей земле.

**Антиквар**. *(указывает на* ***Подростка****)*. Негодяй!

**Делец** *(указывает на* ***Доктора****)*. Убийца!

**Актриса** *(указывает на* ***Дельца****)*. Мошенник!

**Влюбленная** *(указывает на платье* ***Актрисы****)*. Пятно!

**Улисс**. Тихо! Хватит! А ну успокоились все!

*Все замолкают и опускают руки.* ***Доктор*** *хватается за сердце.*

**Улисс**. Так. А теперь спокойно и по порядку. *(****Доктору****)* Вам нужен врач.

**Доктор**. Я и есть врач!

**Улисс**. Вы нужны себе. *(****Дельцу****)*. Я не продаюсь. *(****Доктору****)* Убивать - плохо. *(****Актрисе****)* Никто никого не будет гнать. *(****Антиквару****)* И в сугроб бросать - тоже. *(****Влюбленной****)* Главное - спокойствие. *(****Подростку****)* Который час?

**Подросток**. На часах двадцать тридцать пять.

**Актриса**. Он опять! Видите, он опять со своим "на часах"!

**Антиквар**. В сугроб!

**Улисс**. Цыц! Ни слова больше! Всем молчать и смотреть на меня! Это важно!

*Все смотрят на* ***Улисса****.*

**Улисс**. А что если... Что если... *(Себе под нос)* Чем же их отвлечь? Ммм... Что если... А! Что если Дух Зимы среди нас!

**Доктор**. В смысле?

**Улисс**. Он один из нас!

**Влюбленная**. Зачем ему это?

**Улисс**. Ну, например, чтобы выбрать достойного.

*Все настороженно переглядываются.*

**Улисс** *(под нос)*. Уфф... Вроде, остыли.

**Доктор**. Ладно, допустим, он один из нас.

**Делец**. Или сама Хозяйка.

**Доктор**. А вот это интересно!

**Актриса**. Или Хозяин.

**Делец**. И это интересно.

**Влюбленная**. Про Хозяина ничего сказать не могу, я его не видела.

**Актриса**. И я не видела.

**Антиквар**. И я... Господа, кто-нибудь видел Хозяина?

*Все молчат.*

**Улисс**. Странно. Хозяйка на него ссылалась, но никто его не видел.

**Влюбленная**. О, небо... Он Дух Зимы!

**Доктор**. Только потому что его никто не видел? Скажете тоже!

**Подросток**. Он невидимка!

**Доктор**. Что?

**Подросток**. Это все Хозяйка! Она загадала невидимого мужа!

**Доктор**. Какая чушь!

**Актриса**. Хозяйка загадала стать Хозяйкой. Она сама сказала.

**Подросток**. Ладно, если он не невидимка, то где он тогда?

**Антиквар**. И где Берта? Почему она не здесь, с нами?

**Улисс** *(обеспокоенно)*. И правда...

*За сценой раздается женский крик. Все ахают.*

**Улисс**. Берта! *(выбегает)*.

**Антиквар**. Господа, похоже, у нас беда...

*Один за другим все убегают со сцены. Возвращается запыхавшийся* ***Подросток****.*

**Подросток** *(в зал)*. На часах двадцать один ноль ноль! *(Убегает.)*

### Конец первого действия

## ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

#### Общая комната. В комнате **Улисс**, **Берта** и **Доктор**. **Берта** с мученическим выражением лица сидит в кресле, ее левая нога покоится на пуфике, ногу осматривает **Доктор**. **Улисс** с озабоченным видом стоит у изголовья кресла. Стол справа завален предметами: сеть, стрела, заколка и различный мелкий сор.

**Берта**. Спасибо, Доктор, что всех удалили. Не хочу, чтобы на меня глазели.

**Доктор**. Они мешали осмотру. Улисс - тоже, но он вроде как арбитр, так что... Но остальные - нет уж! И вообще, я их не люблю. Иногда так себя ведут, что убить хочется.

**Голос Дельца из-за кулис**. Убийца!

**Доктор**. Эй, я кому сказал не тревожить больного! А ну, кыш отсюда! *(****Берте****).*

Так болит?

**Берта**. Да.

**Доктор** *(убирает руки)*. А так?

**Берта**. Да.

**Доктор** *(****Улиссу****)*. А у вас?

**Улисс**. Нет.

**Доктор**. Ясно. *(****Берте****)*. Наследственные заболевания есть?

**Берта** *(возмущенно)*. У меня нога сломана!

**Доктор**. Это наследственное?

**Берта** *(язвительно)*. Ага. Мама тоже ломала.

**Доктор**. Понятно. Берта, у меня для вас две новости. Как водится, хорошая и плохая. Хорошая: ваша нога не сломана и даже не вывихнута, просто легкий ушиб. Прописываю покой и оптимизм – и вашу ногу как рукой снимет.

**Берта**. Ладно. А плохая новость?

**Доктор**. Тот, кто заманил вас в западню, вряд ли успокоится, пока не достигнет своей цели.

**Берта**. Какой цели?

**Доктор**. Избавиться от конкурентов, разумеется. Именно этого добивается злоумышленник.

**Улисс**. Это вы про себя?

**Доктор**. Нет, Улисс. Мой метод вы знаете, он совершенно безболезненный. А то, что устроили Берте - просто чертовщина какая-то. Теперь вы жалеете, что отказались мне помочь, правда?

**Улисс**. И не мечтайте.

**Доктор**. Мечты - не болезнь. А вы теперь видите, на что способны другие. Берта одновременно попала в сеть, чуть не была пронзена стрелой и поранила ногу. Причем последнее, судя по всему, вообще произошло на пустом месте. Будто наколдовал кто-то.

**Улисс**. Не забывайте про угрозы.

**Доктор**. Не забываю.

**Берта**. Кто же это сделал?

**Доктор**. Без понятия. Но кто-то ведь сделал.

**Улисс**. Я знаю, кто это.

**Доктор**. Знаете?

**Берта**. Правда?

**Улисс**. Конечно.

**Доктор**. И кто же?

**Берта**. Да, кто?

**Улисс**. Давайте всех соберем, и я назову злоумышленников.

**Берта**. Ой, ну что за игра в детективы!

**Доктор**. Погодите, Берта. Улисс, злоумышлеников? Их что, несколько?

**Улисс**. Давайте поступим следующим образом. Доктор, передайте всем, чтобы собрались здесь через час. Это первое. И второе: желательно, чтобы за этот час господа соперники воздержались от активных действий. Пускай посидят в своих номерах и подумают, что такое хорошо и что такое плохо.

**Доктор**. В последнем не вижу смысла. Хорошо всё, что помогает остаться наедине с Духом Зимы - уверяю вас, все это уже поняли. Впрочем, мне не жалко, передам. Итак, до встречи через час. *(Уходит.)*

**Улисс**. Я так рад, что ты отделалась только ушибом.

**Берта**. Так вот, какая она, радость судейская.

**Улисс**. Перестань. Лучше опиши-ка еще раз, как все произошло.

**Берта**. Ладно. Я вышла из своего номера и увидела на стене напротив надпись: "Если выйдешь из комнаты, пожалеешь! Целед". Ну, ты ее и сам видел.

**Улисс**. И что ты?

**Берта**. Ничего. Чего тут пугаться? Настенной живописи? Того, что какой-то Целед не хочет, чтобы я покидала свой номер и участвовала в борьбе за свидание с Духом Зимы? Тоже мне!

**Улисс**. Дальше?

**Берта**. Я отошла от своей двери и заметила на полу в коридоре черное пятно. Нагнулась посмотреть - это оказался пепел, и в нем лежали сушеные листья подорожника, проткнутые иголками крылья стрекозы и хвост скорпиона. А посередине - моя заколка... Я даже не заметила, как у меня ее стащили! В этот момент над моей головой что-то просвистело и вонзилось в стену. Это оказалась стрела! Вот тут уже я испугалась. Ведь если бы я не нагнулась над пеплом, она запросто угодила бы мне в голову! Я обернулась и увидела, что стрела была выпущена из арбалета, висящего под потолком в конце коридора. Я задела невидимую нить на полу, и арбалет выстрелил.

**Улисс** *(берет со стола стрелу)*. Черное оперенье, наконечник чем-то смазан, возможно, ядом... Или кому-то хочется, чтобы нам так казалось. Не хочу тебя разочаровывать, но траектория полета говорит о том, что стрела в любом случае пролетела бы над головой. Тебя хотели не убить, а напугать. Далее: на древке надпись: "Сдайся иль сдохни, проклятое зло". Тебе знакома эта фраза?

**Берта**. Нет. Хотя проклятое зло определенно где-то рядом.

**Улисс** *(возвращает стрелу на стол)*. Что было дальше?

**Берта**. Ты утверждаешь, что знаешь кто это устроил, так зачем же снова расспрашиваешь?

**Улисс**. Потому что твой рассказ помогает мне убедиться, что я не ошибаюсь в своих выводах. Пожалуйста, продолжай.

**Берта**. Я отпрянула от стрелы и в этот момент на меня свалилась сеть. Она была подвешена под потолком, и я опять задела какую-то нить. Я замахала руками, пытаясь высвободиться, и наступила на пепел. Подскользнулась на собственной заколке и упала, ушибив ногу... Это все.

**Улисс**. М-да... Меня не покидает одна мысль.

**Берта**. Как бы ты жил дальше, если бы я умерла?

**Улисс**. Нет, почему преступники напали именно на тебя.

**Берта**. Так это же очевидно. Я - соперник.

**Улисс**. Да, но ты далеко не самый опасный соперник. Было бы резоннее избавиться в первую очередь от куда более грозного Доктора или, например, Дельца... Так почему ты?

**Берта** *(язвительно)*. Я так рада, что ты сохраняешь трезвость мыслей. Подруга чуть не отдала концы, но разве это помеха разгадыванию загадок? Да ничуть!

**Улисс**. Вообще-то, когда раздался твой крик, я ужасно перепугался.

**Берта** *(широко улыбается)*. Правда?

**Улисс**. Конечно!

**Берта**. И переживал?

**Улисс**. Да, и до сих пор переживаю. Вы же самые близкие мои друзья.

**Берта** *(немедленно перестает улыбаться)*. Мы?

**Улисс**. Ты, Константин, Евгений...

**Берта**. Константин и Евгений, значит...

**Улисс**. Берта, в чем дело?

**Берта**. В чем дело, значит...

**Улисс**. Ой, надо же успеть позвонить ребятам до прихода постояльцев! *(Кидается к телефону)*.

**Берта** *(в сторону, обиженно)*. Бесчувственный дуб...

**Улисс**. Что?

**Берта** *(спохватывается)*. Звонить, срочно звонить!

***Улисс*** *набирает номер, раздаются гудки.*

**Голос Евгения**. Алло?

**Улисс**. Привет! Ты уже вернулся, отлично! Ну что?

**Голос Константина**. Что "что"?! Буря, холод как в морозилке, все белое - страх и ужас! Как я хочу тепло!

**Улисс.** Про бурю я знаю. Что удалось узнать Евгению?

**Голос Евгения**. Ну, для начала, белый кошмар и правда оказался мне не так страшен. Все-таки я пингвин!

**Голос Константина**. А я не пингвин! Я хочу лето!

**Улисс**. Евгений, ты наша гордость! Продолжай.

**Голос Евгения**. Мне повезло, в спецшколе оказался ночной дежурный. И вот, что я узнал...

**Берта**. Эй, о какой спецшколе речь?

**Голос Евгения**. О, Берта, здорово!

**Улисс** *(Берте)*. Я попросил ребят разузнать, что это за четверый пункт положения о приеме в морскую спецшколу. Тот самый, который ты жаждешь изменить.

**Берта**. Да как ты посмел! И после этого ты будешь говорить, что... Не знаю, что. Будешь что-то говорить?!

**Улисс**. Буду. Например, что беспокоюсь о тебе. Вся эта история с желанием и Духом Зимы не может не тревожить. А на твои обиды, уж прости, времени нет. Дух Зимы ожидается вами в два часа девять минут. *(В зал)*. А на часах двадцать два сорок!

**Голос Евгения**. Так я продолжу?

**Улисс**. Безусловно!

**Голос Евгения**. Четвертый пункт положения о приеме касается здоровья поступающих мальчиков.

**Улисс**. Мальчиков?

**Голос Евгения**. Разумеется, это же школа для мальчиков.

**Улисс** *(смотрит на* ***Берту****, та отводит взгляд)*. Мальчиков.

**Голос Евгения**. Улисс, мне продолжать, или ты собираешься повторять "мальчиков"?

**Улисс**. Продолжай. Итак, что это за пункт?

**Голос Евгения**. Это очень простой пункт. Он говорит о том, что в школу принимаются только абсолютно здоровые мальчики, без инвалидности.

**Улисс** *(смотрит на* ***Берту****)*. Инвалидность, значит... Хотел бы я понять, при чем тут наша общая знакомая.

**Голос Евгения**. И я хотел бы понять.

**Голос Константина**. А я хотел бы ясного неба и жаркого солнца!

**Улисс**. Ребята, спасибо за помощь! Пока!

**Голос Константина и Голос Евгения**. Пока!

***Улисс*** *медленно поворачивается к* ***Берте****,* ***Берта*** *делает вид, что разглядывает свои руки.*

**Улисс**. Берта...

**Берта**. Я не могу говорить, у меня болит нога!

**Улисс**. Берта...

**Берта**. Уже поздно, мне пора спать!

**Улисс**. Берта...

**Берта**. Какой ужас, на меня кто-то напал!

**Улисс**. Берта, что ты натворила?

**Берта**. Ты о чем?

**Улисс**. О том, почему ты здесь.

**Берта**. Я не понимаю...

**Улисс**. Конечно же, понимаешь, но мне не жалко и пояснить. Надо?

**Берта** *(после паузы)*. Возможно...

**Улисс**. Изменить правила приема в спецшколу для мальчиков - очевидно, что ты этого хочешь не для себя. Тогда что же тебя погнало в такую даль от дома с робкой надеждой, что сказка про Духа Зимы окажется правдой? На мой взгляд, самые вероятные причины: любовь и чувство вины. Второе мне кажется убедительней.

**Берта**. Это почему еще? Может, я влюбилась!

**Улисс**. Может быть. Ты влюбилась?

**Берта**. Нет...

**Улисс**. Остается чувство вины. Так перед кем же ты так провинилась? *(После паузы)*. Попробую догадаться. Это мальчик. Младше тебя, поскольку речь идет о поступлении в спецшколу. Родственник или сосед, или просто приятель по играм. С ним случилось что-то плохое - возможно, в детстве, - и ты считаешь, что по твоей вине. Он мечтает о морской спецшколе, но не сможет в нее поступить. И поэтому ты здесь. Я ошибаюсь?

**Берта** *(тихо)*. Нет...

**Улисс**. Раскажешь?

**Берта**. Нет...

**Улисс** *(вздыхает)*. Я одного не понимаю. Зачем менять правила приема? Я, скорее, ожидал бы от тебя другого желания... Чтобы инвалидности не было.

**Берта**. Я так и хотела.

**Улисс**. Почему же передумала?

**Берта**. Из-за тебя.

**Улисс**. Из-за меня?

**Берта**. Да. Из-за того, что ты сказал тогда... Госпоже Влюбленной, про ее родителей. Чтобы не было инвалидности, Духу Зимы пришлось бы изменить прошлое.

**Улисс**. Скорее всего.

**Берта**. И тогда мой... друг вырос бы совсем другим. Улисс, он чудесный! Сильный духом, умный, добрый. А вдруг это также и благодаря его травме? Понимаешь? Я слушала тебя и осознавала, что я бы вернула ему здоровье, но стерла бы его нынешнюю личность. Даже подумать страшно...

**Улисс**. И тогда ты решила изменить правила приема. Чтобы в школу принимали с инвалидностью.

**Берта**. Да.

**Улисс**. То, что ты отказалась от изменения прошлого, это очень благоразумно. Прошу тебя, прояви благоразумие и теперь. Откажись и от изменения правил.

**Берта**. С чего вдруг?!

**Улисс**. Сама посуди. Идеальное здоровье для будущего морского офицера - не блажь. А если он поступит, а потом, из-за его инвалидности, с ним случится еще более ужасное несчастье, чем в детстве? Что тогда? Снова побежишь к Духу Зимы?

**Берта**. Не сгущай краски. Может, ничего не случится.

**Улисс**. Берта, чувство вины - очень плохой советчик!

**Берта**. Тем более, с радостью от него избавлюсь.

**Улисс**. Да пойми же, тебе это не поможет! Иногда с чувством вины просто нужно жить...

**Берта**. Да неужели?! Знаешь, меня иногда тошнит от твоего благоразумия! Улисс, ты что, совсем не способен поверить в зимнюю сказку, в чудо? Разве в твоей жизни не случалось такого, что ты хотел бы изменить?

**Улисс**. Конечно, случалось...

**Берта**. И что, предложи тебе Дух Зимы это изменить, ты бы отказался?

**Улисс**. Я не верю в Духа Зимы.

**Берта**. Не уходи от ответа!

**Улисс**. Я не знаю... За все надо платить. Какова будет цена исполненного желания? Надеюсь, мне никогда не придется испытать соблазн это узнать.

**Берта**. Вот и надейся за себя! А меня оставь в покое!

**Улисс**. Мой долг - тебя предупредить...

**Берта**. Предупредил, и довольно! И вообще, чего ты так разволновался? Ты же не веришь в Духа Зимы! Так не мешай другим мечтать! Знаешь, я завидую Актрисе! Антиквар поддерживает ее, и не предает из-за какого-то дурацкого благоразумия!

**Улисс** *(задумчиво)*. А ведь правда. Антиквар здесь из-за жены, своего желания к Духу Зимы у него нет. Как и у меня... Интересно.

**Берта**. Тебе вот это интересно?! Это?! Да что я с тобой вообще разговариваю! *(Гневно отварачивается)*.

*За сценой раздаются голоса.*

**Улисс**. Тссс... Постояльцы идут!

*Вбегают взволнованные* ***постояльцы*** *и* ***Хозяйка*** *с криками "Доктор сказал, что вы знаете, кто это был!", "Улисс, скорее назовите преступника!", "Мы ему покажем, как преступления совершать!", "Берта, как вы себя чувствуете?", и т.п.*

**Улисс**. Дамы и господа, немножко терпения! Я все объясню. Пожалуйста, рассаживайтесь!

*Все рассаживаются, кроме* ***Дельца*** *и* ***Хозяйки****.*

**Делец** *(****Хозяйке****, нервно)*. Где Хозяин? А? Почему его никто не видел? Прячется и строит козни, да? Это все вы устроили! Вы!

**Хозяйка** *(спокойно)*. Зачем?

**Делец**. Чтобы самим загадать желание Духу Зимы, вот зачем!

**Хозяйка**. Господин Делец, если бы мы хотели сами загадать желание, то просто закрыли бы на эти дни гостиницу.

**Делец** *(в замешательстве)*. Все равно! Все равно! Где Хозяин, а? Козни!

**Хозяйка**. Он здесь, в гостинице, занят делами по хозяйству. Кто-то же должен.

**Улисс**. Уважаемый Делец, будьте добры, выберете что-то одно: вы хотите узнать, где Хозяин, или кто напал на Берту? Это всех касается, господа. Если вам не интересно, кто преступник, то я пойду к себе вязать шапочку.

*Раздаются голоса: "Нет-нет", "Рассказывайте", "Конечно, нам интересно" и т.п.* ***Хозяйка*** *присаживается на стул.* ***Делец*** *опускается в кресло. Он возмущен, но молчит.*

**Улисс**. Итак...

**Подросток**. Секунду! *(В зал.)* Я забыл часы в номере. *(Улиссу.)* Да, что итак?

**Улисс**. Я знаю, кто устроил западню на Берту.

**Актриса**. Ну же, не томите!

**Улисс**. Обязательно потомлю, иначе не интересно. Давайте взглянем на улики. Первое, что у нас есть, это угрожающая надпись на стене, подписанная "Целед". Однако никого с таким именем в гостинице нет.

**Влюбленная**. "Целед" звучит как "Целитель"!

*Все поворачиваются к* ***Доктору****.*

**Делец**. Убийца!

**Доктор**. Эй, вы что? Я же заботился о раненой Берте!

**Влюбленная**. Убийца и притворщик!

**Доктор**. И вообще, "Целед" очень отдаленно напоминает "Целитель"! В этом слове зашифровано что-то другое!

**Актриса**. Убийца, притворщик и стрелочник!

**Улисс**. На самом деле, я согласен с Доктором - вряд ли "Целед" это "Целитель".

**Делец**. Тогда что это означает?

**Улисс**. Я предполагаю, что это анаграмма. То есть в слове изменен порядок букв. Если выстроить их в правильном порядке, получим ответ.

***Делец****,* ***Доктор****,* ***Актриса****,* ***Влюбленная****,* ***Антиквар*** *и* ***Подросток*** *шепчут каждый себе под нос: "целед... ледец... еедлц..." Затем все одновременно поворачиваются к* ***Дельцу****.*

**Делец**. Нет! Вы что? Я бы ни за что не стал подписываться, даже анаграммой! Меня подставили!

**Улисс**. Не исключено....

*Раздаются голоса: "Кто?", "Кто подставил?"*

**Улисс**. О, это вопрос на миллион. Господин Делец, спокойно, я не прошу платить мне миллион. Давайте, господа, взглянем на другую улику. *(Берет со стола стрелу.)* "Сдайся иль сдохни, проклятое зло". Так начертано на этом убийственном, но, к счастью, промазавшем орудии. Звучит, как цитата... Только вот откуда? Кто-нибудь знает? *(Все молчат.)* Никто? Правда? Хм... А если так? "Сдайся иль сдохни, проклятое зло! - Не сдохну, не сдамся, добру назло!" Не будем придираться к рифме, дамы и господа. Нас интересует другое - теперь кто-нибудь узнает цитату? Что, опять никто? Даже вы, господин Подросток?

**Подросток**. Конечно, я ее узнаю. Это группа "Чугунные воины", моя любимая. Песня "Смерть - отстой", альбом "Страх ужаса испуга кошмара". А вы ее откуда знаете, Улисс?

**Улисс**. Слыхал. У меня друг их любит. Почему вы не признались, что цитата вам знакома?

**Подросток**. Ну, я робко так надеялся, что, может, никто не поймет, что это Чугунки. А теперь-то, понятно, раз я их люблю, то я и виноват в стрелометании. Что грустно и обидно, потому что это не я. Теперь придется вас всех ненавидеть еще сильнее, чем раньше.

**Влюбленная**. Улисс, так это был Подросток?

**Подросток**. Ой, да ладно! Подставили меня! Знатоки тяжелого рока, чтоб им оглохнуть...

**Антиквар**. Что происходит? Улисс! Так кого подставили - Дельца или Подростка?

**Актриса**. А главное - кто?

**Улисс**. Хороший вопрос, госпожа Актриса. Так и тянет на него ответить.

**Актриса**. Так ответьте!

**Улисс**. Нет, это скучно. Госпожа Актриса, вот вы сыграли множество ролей...

**Актриса**. О, гораздо больше, чем множество!

**Улисс**. Представляю, каких только ролей у вас не было.

**Актриса**. Даже не сомневайтесь! От нищенок до богинь - я играла всех!

**Улисс**. Что вы говорите! Даже богинь?

**Актриса**. Разумеется. Почему вас это удивляет?

**Улисс**. О, не обижайтесь! Просто в существовании нищенок я не сомневаюсь, а вот богини - другое дело.

**Антиквар**. Моя жена - богиня сцены.

**Актриса**. Ой, спасибо, милый. Это, конечно, преувеличение...

**Антиквар**. Ни капли!

**Актриса**. О, дорогой.

**Влюбленная**. Ах, это так романтично!

**Подросток**. Меня тошнит.

**Улисс**. Госпожа Актриса, а среди тех богинь, которых вы играли, была ли богиня Арианда, покровительница ловцов удачи?

**Актриса**. Разумеется, я играла Арианду, и не раз.

**Улисс**. Как интересно! У вас, наверное, и ее атрибуты были, правда?

**Антиквар**. Улисс, к чему вы клоните?

**Актриса**. Дорогой, все в порядке. Улисс, конечно, у меня были атрибуты. Игральная кость, ромашка, сеть.

**Доктор**. Сеть?!

**Делец**. Сеть?!

**Подросток**. Хо-хо, кто-то попался!

**Актриса**. Что? О чем вы?

**Улисс**. Напомните, пожалуйста, как выглядит сеть Арианды?

**Актриса**. Она желтого цвета, узелки - зеленые...

**Улисс** *(берет со стола сеть)*. Это она?

**Актриса**. Что... То есть...

**Улисс**. Сеть, в которую угодила Берта. Она похожа на сеть Арианды, правда? У вас в театре среди реквизита была такая же? Или, может, это она и есть?

**Делец** *(****Актрисе****, угрожающе)*. Та-а-а-ак.

**Влюбленная** *(****Актрисе****)*. Это вы устроили? Какой ужас!

**Актриса**. Стойте! Подождите! Я знаю! Знаю, что нужно сказать! Меня подставили!

**Делец**. Вы что, издеваетесь?!

**Берта**. Да! Улисс, ты... То есть вы. Вы что, издеваетесь? Этак скоро окажется, что я сама на себя покушалась!

**Доктор**. Как может быть, что всех подставили?

**Улисс**. Я этого вовсе не утверждал. К тому же, мы не обсудили еще одну улику.

**Подросток**. О! Сейчас окажется, что еще кого-то подставили.

**Улисс**. Пепел и все те предметы, которые в нем валялись. Классический способ навести порчу.

**Влюбленная**. А разве это работает?

**Улисс**. Ну, в случае Берты сработало. Но, знаете, что интересно?

**Подросток**. Ммм... Может, который час?

**Улисс**. Не только. Интересно, что если убрать из этих предметов хвост скорпиона, то получится деталь приворотного заклинания.

**Доктор**. Улисс, откуда вам известны такие вещи?

**Улисс**. Я много читаю. И приворот, и сглаз, где используются эти предметы, описаны в старинном трактате "Суеверия и архитектура".

**Делец**. При чем тут архитектура?

**Улисс**. Трактат про нее.

**Доктор**. Тогда при чем тут суеверия?

**Улисс**. Авторы были очень суеверны.

**Антиквар**. Не то что мы, тьфу-тьфу-тьфу.

**Актриса**. Так, ладно, привороты, сглазы, старинные трактаты - к чему это все?

**Улисс**. Дело в том, что, если верить суевериям из трактата, такой приворот действует не только на избранника, но и на мам обоих влюбленных.

*Все смотрят на* ***Влюбленную****.*

**Влюбленная**. Что? Нет-нет. Перестаньте, вы что! Да я этот трактат в глаза не видела!

**Доктор** *(саркастически)*. Дайте угадаю. Вас подставили.

**Влюбленная**. Разумеется!

**Улисс**. Итак, у нас четыре подозреваемых. Причем, каждый в своем. И все они убеждают нас в своей невиновности. Знаете, что странно?

**Подросток**. Всё!

**Улисс**. И вы правы. Даже если предположить, что наши подозреваемые действительно устроили все эти ловушки, то возникает вопрос: почему именно на Берту? Разве она опасней других?

**Доктор**. Уж точно не опасней меня. Да и всех остальных.

**Улисс**. Вот именно! Так почему Берта?

**Берта** *(фыркает)*. Может, потому что я прекрасна?

**Улисс**. Хорошая версия, давайте рассмотрим другие. Господа, итак одновременно четыре покушения на самого безопасного соперника. Разве это логично?

**Делец**. Улисс, технический момент. Так, для протокола. Не четыре покушения, а три. Плюс одна угроза. Которая якобы от меня.

**Улисс**. Да, верно, благодарю.

**Хозяйка**. Все дело в цели злоумышленников. Если их целью было не устранение соперников, а заставить всех еще больше подозревать друг друга, посеять хаос и панику, стравить конкурентов, то тогда выбор Берты на роль жертвы понятен.

**Улисс**. Вот именно, дорогая Хозяйка! Ведь Берту натравить на других труднее всех. А значит, как раз ее и лучше напугать. Что подводит нас к выводу: преступник был один. Он устроил ловушку для Берты, подбросив нам улики на некоторых противников. Он хотел, чтобы мы подумали на тех, на кого мы и подумали.

*Все возбужденно галдят: "Кто же он?", "Кто этот мерзавец?", "Да я его в сугробе урою", и т.п.*

**Улисс**. Прошу тишины! Я продолжу! Итак, когда я это понял, то вспомнил любопытную деталь из своего прошлого. А именно, старинный трактат "Суеверия и архитектура". Когда я снова спросил его в библиотеке, - и замечу, речь идет о ценном редком издании, - мне ответили, что он украден. Любопытно, правда? И вот, вспомнив про кражу трактата, я оглядел улики по-новому, и истина предстала предо мной во всей красе! Вы тоже сейчас все поймете. Про украденный старинный трактат вы знаете. А теперь добавьте к нему сеть Арианды!

*Все недоуменно переглядываются.*

**Доктор** *(хлопает себя по лбу и смеется)*. Ну, конечно! Браво, Улисс, браво!

**Влюбленная**. Да говорите уже!

**Улисс**. Госпожа Влюбленная, и все остальные, а у кого из присутствующих, кроме интереса к старинной книге, мог быть еще и доступ к реквизиту из театра госпожи Актрисы?

**Делец** *(подскакивает на месте)*. У ее мужа!

*Все ахают и смотрят на* ***Антиквара****.* ***Антиквар****, оскалившись, глядит на* ***Улисса****. Раздаются выкрики: "Гнать его!", "В сугроб его!" и т.п.* ***Улисс*** *поднимает руку, призывая всех к молчанию.*

**Улисс**. А чтобы все улики сработали, как задумано, - ведь иначе, например, никто и не поймет, что перед нами приворот, - полагаю, господин Антиквар сам подсказал бы нужные идеи при расследовании. Просто ему это не побадобилось.

**Антиквар**. Так и тянет сказать, что меня подставили.

**Улисс**. Не убедит.

**Антиквар**. Да я вижу.

**Подросток**. Чего мы ждем? Гнать его! И Актрису гнать!

**Делец**. Верно, долой обоих! Он сделал это из-за нее, наверняка они в сговоре!

**Актриса**. Что вы, господа, я ничего не знала!

**Антиквар**. Это правда, я действовал в одиночку.

**Влюбленная**. Мы их, конечно же, прогоним. Но, знаете, я не сержусь. Потому что это любовь. Он сделал это ради любимой.

**Актриса**. *(****Антиквару****)*. Милый, но... Если ты сделал это ради меня, то почему и меня подставил?

**Антиквар**. Случайно... Просто забылся на мгновенье, и...

**Улисс**. Он сделал это не ради вас.

**Актриса**. Что-о-о?

**Улисс**. Иначе бы он этого не сделал. Значит, не ради вас.

**Антиквар**. Улисс, вы такой выдумщик. А ради кого, по-вашему?

**Улисс**. Ради самого себя.

**Антиквар**. Но у меня нет желания к Духу Зимы. Ведь если бы было, с чего бы вдруг я стал это скрывать? Никто же не ожидал, что Дух Зимы, оказывается, исполняет только одно желание. Скрывать просто незачем.

**Улисс**. Верно, незачем. Если только...

**Антиквар**. Если только что?

**Улисс**. Если только вы не знали заранее, что Дух Зимы исполняет лишь одну заявку. В этом случае все совершенно понятно. Вы скрыли, что тоже имеете желание, от всех, включая и собственную жену. Вы как бы над схваткой и можете действовать, оставаясь в тени. Шансы на успех, таким образом, повышаются многократно.

**Антиквар**. Улисс, ну в самом деле... Откуда мне было знать? Что, еще из какого-нибудь трактата?

**Улисс**. Поначалу я так и полагал. Но сейчас думаю иначе.

**Антиквар**. Неужели? Очень любопытно!

**Улисс**. Мне нужно задать один вопрос.

**Антиквар**. Задавайте.

**Улисс**. Не вам. *(****Хозяйке****)*. Вам.

**Хозяйка** *(удивленно)*. Мне?

**Улисс**. Я заметил, как вы временами смотрите на господина Антиквара. Слегка щуритесь, морщите лоб... Словно пытаетесь что-то вспомнить.

**Хозяйка**. Вы наблюдательны, Улисс. Действительно, господин Антиквар мне кого-то напоминает.

**Антиквар**. Чушь какая! Мы никогда прежде не встречались!

**Хозяйка**. Да, вас я и правда не помню. Но все равно ваше лицо мне знакомо.

**Улисс**. Позвольте догадку, Хозяйка. Может, ваше воспоминание связано с каким-нибудь из прошлых приходов Духа Зимы?

**Хозяйка**. Хм... *(Пристально смотрит на* ***Антиквара****)*. Погодите-ка... Да! Конечно! Много лет назад сюда приехала одна волчица, чтобы загадать желание! У нее, правда, не вышло - проиграла в борьбе за право встретиться с Духом Зимы. Господин Антиквар, вы поразительно на нее похожи!

**Актриса**. Другая женщина? Негодяй! Немедленно развод!

**Антиквар** *(морщится)*. Успокойся, ты не на сцене. И ты пропустила мимо ушей то, что это было много лет назад.

**Улисс**. Много лет назад... Волчица, похожая на вас... Вы узнали тайну Духа Зимы от своей матери, не так ли? Господин Антиквар, если не секрет, с каким желанием вы сюда прибыли?

**Антиквар**. С профессиональным. Чтобы любой предмет, какой я захочу, старился на пять сотен лет.

**Подросток**. Во бред!

**Улисс**. Опять вмешательство в ткань времени... Господа, о чем вы только думаете...

**Актриса** *(****Антиквару****)*. Ты все знал! Негодяй! Немедленно развод!

**Антиквар**. Угомонись, солнышко.

**Актриса**. И не подумаю! Ты лжец, дорогой!

**Антиквар**. Да неужели? Я лжец? Я? А как насчет тебя, любимая?

**Актриса**. Когда это я лгала, родной?

**Антиквар**. А вот когда озвучивала свое якобы желание, котик!

**Актриса**. Я честно сказала, что хочу помолодеть, рыбка.

**Антиквар**. Помолодеть? И это все, счастьице мое?

**Актриса**. Немедленно замолчи, зайчик!

**Антиквар**. Отчего же? Ты ведь обвинила меня во лжи! А чем сама лучше? Может, признаешься, как на самом деле звучит твое желание, душечка?

**Актриса**. А ну цыц, цыпленок!

**Антиквар**. Ты хочешь, не чтобы ты помолодела, о антиквариат моего сердца...

**Актриса**. Молчать!

**Антиквар**. ...а чтобы все остальные актрисы состарились!

*Все ошеломленно смотрят на* ***Актрису****.* ***Актриса*** *зло озирается по сторонам.*

**Актриса** *(с вызовом)*. А что такого? Это почти одно и то же!

**Улисс**. Впервые вижу такое огромное "почти"...

**Влюбленная**. Какая подлость!

**Актриса**. Ой, да ладно, можно подумать, вы все тут правду сказали!

*Поднимается шум. Все, кроме* ***Берты*** *и* ***Улисса****, вскакивают со своих мест и орут друг на друга.* ***Улисс*** *отходит к застекленной двери на веранду и с мрачным выражением лица глядит наружу.* ***Хозяйка*** *хватается за голову и в ужасе убегает. За ней, с криками "Хозяйка, стойте!", "Вы должны быть на моей стороне!" и т.п. выбегают остальные. На сцене остаются только* ***Улисс*** *и* ***Берта****. Стремительно возвращается* ***Подросток****.*

**Подросток** *(хватает левую руку* ***Улисса****, смотрит на часы и произносит в зал)*. На часах двадцать три пятьдесят! *(Убегает.)*

**Берта**. Через десять минут полночь...

**Улисс**. Да. И наши желания превратятся в тыкву. *(Резко поворачивается к* ***Берте****.)* Актриса права, я уверен!

**Берта**. В том смысле, что пускай другие актрисы состарятся?

**Улисс**. Нет. В том смысле, что все остальные тоже врут про свои желания. Чует мое сердце, что каждый из господ соперников собрался к Духу Зимы с чем-то не менее гнусном, чем госпожа Актриса. И мне, как арбитру, - пусть даже мое решение ничего не изменит, - следует знать правду!

**Берта**. Какая тебе разница? Ты же не веришь в Духа Зимы. Или, постой... Ты веришь!

**Улисс**. Не верю.

**Берта**. Еще как веришь! Иначе не разволновался бы так! О, вот такой Улисс мне нравится больше! Теперь поможешь мне всех обыграть?

**Улисс**. Прости... Ты знаешь мое мнение, и оно не изменилось.

**Берта**. Но кто-то же загадает желание, верно? И если все вокруг хотят всякие гадости, то значит, ты должен помочь мне.

**Улисс**. Нет. Я постараюсь никого не допустить к Духу Зимы.

**Берта**. Я снова разочарована в тебе как в друге. Только скажи, если ты намерен оставить зимнюю сказку несбыточной, зачем тебе знать реальные желания наших лгущих друзей?

**Улисс**. Чтобы понять, кто из них наиболее опасен. На случай, если мне не удастся остановить всех и придется выбирать... Чтобы минимизировать вред**.**

**Берта**. И как ты собираешься узнать правду? Они тебе ее так просто не выложат.

**Улисс**. Мне - нет. А Духу Зимы выложат.

**Берта**. Вот тут я не поняла.

**Улисс**. Поймешь. Побудь здесь, я скоро вернусь! *(Выбегает.)*

**Берта**. "Побудь здесь"... А куда я денусь, с моей многострадальной лапкой! Нет чтобы взять с собой, обнять и подставить плечо. А я бы охала и врала "ну что ты, не надо", а он бы отвечал "это мой долг", а я бы возражала "я могу и сама, по стеночкам, ползком, по коврику", а он бы тогда без слов взял меня на руки и дальше понес бы на руках. И чтобы все видели! Ой, нет... Нельзя чтобы видели. А то могут заподозрить, что мы знакомы, а я все еще рассчитываю, что он опомнится и поддержит меня. Так что пускай несет меня на руках тайно!

*Возвращается* ***Улисс****. Вид у него сосредоточенный. В одной руке* ***Улисс*** *держит магнитофон, из карманов торчат инструменты: молоток, отвертка...*

**Берта**. Магнитофон? Хочешь станцевать? Специально ждал, когда я останусь без ноги?

***Улисс*** *не реагирует на ее слова, берет со стола телефон и удаляется за кулисы.*

**Берта**. Эй, ты что там делаешь?

*Из-за кулис раздаются стуки и скрипы.*

**Берта**. Ты что?! Зачем разбираешь магнитофон?! Что тебе сделал этот несчастный аппарат?!

*Стуки и возня за кулисами усливаются.*

**Берта**. А телефон-то за что?! Улисс, ты что творишь вообще! Зачем прячешь этих механических бедолаг за занавеской?

***Улисс*** *выходит на сцену, в руках у него динамик от магнитофона.* ***Улисс*** *решительно проходит в другой конец сцены и исчезает за кулисами. Оттуда раздается стук.*

**Берта**. А динамик зачем прячешь?! И не будет ли ему одиноко, изверг?!

***Улисс*** *выходит на сцену, проходит в другой конец и исчезает за кулисами. Раздается громкий звук нажимаемых телефонных кнопок, а затем - громкие длинные гудки.* ***Улисс*** *возвращается на сцену и становится рядом с* ***Бертой****.*

**Берта**. Ладно, я поняла, ты усилил громкость телефона до уровня стадионного концерта. Но зачем, Улисс?! Да объясни же, наконец!

**Улисс**. Секунду...

*Гудки прерываются, слышно, что на другом конце линии подняли трубку.*

**Голос Евгения**. Алло?

**Улисс**. Евгений, вы готовы?

**Голос Евгения**. Даже не знаю... А что, уже надо? Мы разговаривали всего пару минут назад.

**Улисс**. У меня все готово.

**Берта** *(сердито)*. Что готово? Улисс, ты что, говорил с ребятами из своей комнаты? Секретничали?!

**Улисс**. Секретничали, но не от тебя. Сейчас все поймешь. Евгений, Константин, у нас нет времени! Вот-вот нагрянут постояльцы!

**Голос Евгения**. Ладно... Пожалуй, я готов.

**Голос Константина**. А я не готов! Не хочу быть Духом Зимы! Я хочу быть Духом Лета! Пускай будет лето! Здесь так бело и страшно!

**Берта**. Духом Зимы?! Эй, вы что задумали?!

**Голос Евгения**. Мы задумали...

**Берта**. Не объясняйте, я уже поняла! Улисс, ничего не выйдет! Никто не поверит!

**Улисс**. Я рассчитываю на то, что все так захотят поверить, что поверят. И вообще, они верят в Духа Зимы - отчего бы им не поверить, что он уже здесь!

*За кулисами раздаются голоса.* ***Улисс*** *кидается в угол и нажимает выключатели на стене. Яркое освещение сменяется на мягкое "мистическое".*

**Улисс**. Они идут! Тишина, готовность номер один!

*Решительным шагом входят* ***Доктор****,* ***Делец****,* ***Влюбленная*** *и* ***Подросток****.*

**Подросток** *(в зал)*. На часах - сроки почти вышли!

**Доктор**. Улисс! Господин Подросток прав! Вы должны объявить победителя!

**Улисс**. Я смотрю, ваши ряды поредели. Госпожа Актриса и Господин Антиквар больше не участвуют в карнавале желаний?

**Доктор**. Нет! Они наказаны за коварство и ложь!

**Делец**. Мы их заперли.

**Влюбленная**. Причем, в одной комнате!

**Улисс**. Жестоко.

**Влюбленная**. Ничего. Пускай помучают друг друга. Заслужили!

**Доктор**. Улисс, итак, ваше решение?

**Улисс**. Какая разница? Ну, назову я кого-то. Все остальные же не согласятся.

**Делец**. Это уже нам решать!

**Доктор**. В любом случае, любопытно.

**Влюбленная**. Слушайте, а почему здесь такое освещение? Будто мы на спиритическом сеансе.

**Доктор**. Госпожа Влюбленная, не отвлекайтесь! Улисс, вам слово!

**Улисс**. Достойного назову не я.

**Доктор**. То есть как это не вы? А кто же тогда?

**Голос Константина** и **Голос Евгения**. Я!

***Доктор****,* ***Делец****,* ***Влюбленная*** *и* ***Подросток*** *вздрагивают и испуганно озираются по сторонам.*

**Влюбленная**. Мама!

**Подросток**. Эй, кто тут?!

**Голос Константина** и **Голос Евгения**. Тот, кого вы ждете! Дух Зимы!

**Доктор** *(****Улиссу****, подозрительно)*. Улисс, что происходит?

**Улисс**. Дух Зимы объявился. Представляете, как я был поражен?!

**Доктор**. Дух Зимы, значит... Дорогой Дух Зимы!

**Голос Константина** и **Голос Евгения**. Чего тебе, смертный?

**Доктор**. Мы ожидали вас в два часа девять минут. А сейчас... *(Смотрит на* ***Подростка****.)*

**Подросток**. На часах меньше, чем два часа девять минут!

**Влюбленная**. Господин Доктор, прекратите допрос! Вы что! Не слышите, что это голос не смертного существа, но духа? Он же звучит сразу как два голоса!

**Доктор**. И тем не менее, со временем определенно что-то не так, милейшая госпожа Влюбленная!

**Улисс**. Думаю, для духов время течет иначе, чем для нас.

**Доктор**. Время - одинаково для всех! Оно линейно.

**Улисс**. Это не так...

**Доктор**. Да-да, знаю, вы сейчас скажете, что время движется по спирали. Это чушь!

**Улисс**. Не по спирали. Смотрите. Время движется по кругу, вот так, затем по дуге вот сюда, здесь оно крутится-крутится, делает петлю, выходит с другой стороны, и...

**Голос Константина** и **Голос Евгения**. Все не так!

**Улисс**. О... Прошу прощения, Дух Зимы.

**Голос Евгения**. Время движется по прямой. И я явлюсь исполнить желание в два ноль девять, как и положено! А сейчас я выберу достойного! Того, чье желание исполню!

**Доктор**. Что у вас с голосом, Дух Зимы? Он уже не звучит как два.

**Влюбленная**. Слушайте, вы, знахарь! Хватит уже дразнить Духа Зимы! Из-за вас нам всем влетит от потусторонних сил!

**Голос Константина**. Я Дух Лета!

*Всеобщее недоумение.* ***Берта*** *хватается за голову,* ***Улисс*** *закатывает глаза.*

**Голос Евгения** *(яростно шепчет)*. Сдурел?

**Доктор**. Дух Лета? Что это значит?!

**Улисс**. Возможно, они друзья...

**Голос Евгения**. Верно! Я Дух Зимы. А рядом со мной мой друг, Дух Лета.

**Улисс**. Полагаю, они неразлучны. Как свет и тьма.

**Голос Евгения**. Да. Как зима и лето.

**Влюбленная** *(возбужденно)*. А Дух Лета тоже исполняет желания?

**Голос Евгения**. Куда ему. Зима ведь. Он бессилен и очень плохо выглядит. Абсолютно бессмысленное создание.

**Голос Константина**. Это сейчас. Потому что все белое и страшное. А вот в августе...

**Улисс** *(перебивает)*. Итак, выбор достойного!

**Голос Евгения**. Я, Дух Зимы, исполню одно желание - самое благородное и справедливое! Говорите, чего вы хотите! И учтите, я вижу, когда мне лгут! Вижу и не прощаю!

**Голос Константина**. А можно я тоже скажу?

**Голос Евгения**. Нет, ты Дух Лета. Сам виноват!

**Голос Константина**. Ну, пожалуйста.

**Голос Евгения**. Ох... Ладно.

**Голос Константина**. Те, кого этот сноб не выберет, приходите ко мне в августе! Эй, не толкайся!

**Голос Евгения**. Итак, кто первый?

***Доктор****,* ***Делец****,* ***Влюбленная*** *и* ***Подросток*** *нерешительно переглядываются.*

**Улисс**. Доктор, может, вы? Припоминаю, что ваше желание связано с прекрасным делом излечения от страшной болезни. Что может быть благородней!

**Доктор** *(нерешительно)*. Точно. Так и есть.

**Голос Евгения**. Я внемлю тебе, целитель!

**Голос Константина**. Я тоже!

**Доктор**. Мое желание - изобрести лекарство от тараканьего гриппа. Это редкая, но очень смертельная болезнь!

**Голос Константина**. Мой дорогой зимний брат, сдается мне, господин лекарь чего-то недоговаривает.

**Голос Евгения**. Вы лжете, господин Доктор!

**Доктор**. С чего вы взяли?

**Голос Евгения**. Вас выдают вибрации голоса, потовыделение, и левое веко подергивается.

**Голос Константина**. И еще вокруг бело и страшно.

**Голос Евгения**. Это тут при чем?

**Голос Константина**. Означает, что Доктор врет.

**Голос Евгения**. Даже не буду пытаться понять... Итак, господин Доктор, я жду правду!

**Голос Константина**. Мы все ждем! Духи зимы и лета, весны и осени, горных ручейков и каменистых ущелий, зеленых лужаек и желтых барханов, кучерявых джунглей и гладкошерстных степей, небоскребных муравейников и...

**Доктор**. Хорошо, хорошо, я скажу! Я уже нашел вакцину от тараканьего гриппа!

*Недолгая пауза.*

**Улисс**. Тогда каково же ваше желание, Доктор?

**Доктор** *(с заминкой)*. Чтобы... Ну... Как я сказал, болезнь редкая. А у меня частная практика.

**Улисс**. Кажется, я понимаю.

**Доктор**. Я хочу, чтобы вокруг больше народу, и почаще, болели тараканьим гриппом!

**Подросток**. Круто...

**Влюбленная**. Да вы еще хуже Актрисы!

**Доктор**. Неправда! Я-то всех вылечу! А старость, которую Актриса желает для своих коллег, не лечится!

**Голос Евгения**. Следующий!

**Доктор**. Погодите! Скажите, у меня ведь есть шанс?

**Голос Константина**. Есть! Приходите в августе!

**Улисс**. Доктор, сядьте, пожалуйста, и успокойтесь. Дайте и другим сказать. Господа, кто теперь? Может, вы, господин Делец?

**Делец**. Нет-нет. Уступаю дамам и ребенку. Видите, Дух Зимы, какой я благородный.

**Голос Константина**. Он мне нравится. Пускай он говорит.

**Голос Евгения**. Да, давайте, господин Делец.

**Делец**. Да нет же! Я уступаю!

**Подросток**. Вперед, деляга!

**Влюбленная**. Мы подождем.

**Делец**. Тогда пускай Берта!

**Берта**. У меня нога болит.

**Улисс**. Отвечайте Духу Зимы, господин Делец.

**Делец**. Ладно, пусть так. Уважаемый Дух Зимы! Вот мое предложение. Сто тысяч! И вы выполняете мое желание!

**Голос Константина** *(громко шепчет)*. Соглашайся, это же по пятьдесят на двоих!

**Голос Евгения**. Что? Нет!

**Голос Константина**. Двести тысяч, господин Делец!

**Голос Евгения**. Прекрати! Даже за миллион - нет! Мы - духи! Бесплотные и бескорыстные!

**Голос Константина**. Это зимние духи бесплотные. А летние - плотные!

**Голос Евгения**. Я сказал нет! Господин Делец, озвучьте ваше желание!

**Делец**. Я хочу, чтобы все мои конкуренты и партнеры говорили мне только правду!

**Голос Евгения**. Я тоже хочу, чтобы вы мне говорили только правду.

**Делец**. Э-э...

**Голос Евгения**. Чего вы на самом деле хотите?

**Делец**. Того, что сказал!

**Голос Константина**. Ответ не полный!

**Делец**. Хорошо. Есть еще кое-что. Я хочу ежедневно получать завтрашние биржевые сводки.

**Улисс**. То есть из будущего. Бедная вселенная!

**Доктор**. Да вы мошенник, господин Делец!

**Делец**. Ну, хоть не убийца, как некоторые, господин Доктор!

**Голос Евгения**. С вами все ясно. Теперь дама!

**Влюбленная** *(переглядывается с* ***Бертой****)*. Которая?

**Голос Евгения**. Здоровая. Вы!

**Влюбленная**. О, у меня прекрасное желание. Желание, от которого зависит судьба двух любящих сердец!

**Голос Евгения**. Конкретней, пожалуйста!

**Влюбленная**. Я хочу, чтобы мои родители дали согласие на мой брак с возлюбленным!

**Голос Константина**. Какая прелесть! Правда, мой зимний брат? Она так красиво врет. Так романтично, так влюбленно... Так, не побоюсь этого слова, возвышенно.

**Влюбленная**. Что? Нет, я не вру!

**Голос Евгения**. Врете!

**Влюбленная**. Нет!

**Голос Евгения**. Если не скажете правду, забудьте про меня!

**Голос Константина**. И даже про меня!

**Влюбленная**. Но...

**Голос Евгения**. Ах, прощайте!

**Влюбленная**. Пожалуйста, не надо! Я скажу правду! Только... она вам не понравится.

**Голос Константина**. А нам и вранье не нравится. Так что пускай лучше нам не нравится правда.

**Влюбленная**. Я хочу... ох... ладно. Чтобы все мужчины были от меня без ума!

**Подросток**. Во маразм...

**Берта**. Да вы сами без ума!

**Улисс**. Госпожа Влюбленная, вы даже не представляете, как бы потом жалели, если бы это желание исполнилось.

**Голос Евгения**. Я не стану исполнять это желание.

**Голос Константина**. Знаешь, что, зимний брат! Исполни его наоборот. Пускай она сама будет без ума от всех мужчин!

**Подросток**. Ха, супер!

**Влюбленная** *(пугается)*. Я так не хочу!

**Голос Константина**. А мужчины хотят!

**Улисс** *(торопливо)*. Кто теперь, о Дух Зимы?

**Голос Евгения**. Пускай юноша поведает о своем желании.

**Подросток**. Легко! Мир и любовь на всей земле - вот, чего желаю я всей душой! Или что у меня там.

**Голос Евгения**. Звучит прекрасно и неправдоподобно.

**Голос Константина**. Да вранье это! И зимой, и летом - вранье!

**Улисс**. Господин Подросток, вы должны сказать правду.

**Подросток**. Это и есть правда. Такова моя цель!

**Улисс**. Чутье мне подсказывает, что помимо цели имеется еще и средство. Оно-то и есть ваше настоящее желание.

**Голос Евгения**. Говори правду, юнец!

**Подросток**. Ладно, раз вы такие проницательные. Я хочу власть над миром! Ну, или хотя бы над городом, или над вселенной. Тогда я повсюду наведу порядок. Никто у меня не посмеет воевать или ненавидеть! Я во где буду всех держать! Кто вздумает кого ненавидеть - сразу в расход!

**Улисс**. И наступит эра всеобщего благоденствия... Господин Подросток, вы всех переплюнули.

**Подросток**. Ну так... Куда им до меня!

**Голос Евгения**. Юноша, у меня нет слов. Возвращайтесь домой и придумайте желание поскромнее. Футбольный мяч там, или набор солдатиков.

**Голос Константина**. А мне нравится его желание. Я тоже хотел править миром, когда ходил в детский сад. Помню, даже захватил песочницу.

**Доктор**. Что? Какая песочница? Какой еще детский сад?!

**Улисс**. Для маленьких духов, разумеется.

***Доктор*** *хмурится и подозрительно смотрит на* ***Улисса****. Встает и медленно выходит за сцену.*

**Голос Евгения**. Итак, я всех выслушал и решил: вы мне все противны!

**Делец**. Вы не выслушали Берту!

**Голос Евгения**. А, точно...

**Голос Константина**. Потому что мы и так знаем, чего она хочет. Здоровую ногу!

**Берта**. Нога сама заживет. Я хочу другого.

**Голос Евгения**. Да мы в курсе, Улисс сказал... Хорошее, благородное желание.

***Доктор*** *возвращается на сцену.*

**Доктор**. Хорошее и благородное, значит? Господа, это гнусный заговор! Там *(указывает на кулисы)* спрятан телефон, из которого вещает этот лжедух лжезимы!

**Голос Константина**. Зато Дух Лета настоящий!

**Доктор**. А Улисс и Берта знакомы друг с другом! Это же очевидно!

**Делец**. Вот оно что! Я всегда это подозревал!

**Влюбленная**. Он мне с самого начала не понравился!

**Подросток**. Смерть будет для них слишком легким наказанием!

**Доктор**. Верно. Мы их запрем!

**Берта**. Эй, вы что?! Да я вовсе не знакома с этим Улиссом!

**Улисс**. Берта, не надо. Ясно же, что мы раскрыты. Примем это с достоинством.

**Подросток**. Хватай их!

**Улисс**. Не надо нас хватать. Мы сами пойдем. Я же сказал - мы примем наше поражение с достоинством. Берта, обопрись на меня.

**Берта**. Ну, наконец-то! *(Встает, опираясь на руку* ***Улисса****, и далее прыгает на одной ноге.)* Господа, заприте нас вместе! Как Актрису и Антиквара.

**Делец**. Ну уж нет! Вас мы запрем раздельно!

**Доктор**. Да! Вместе вы опасны!

**Улисс**. Мы и по отдельности опасны.

*Все уходят, сцена остается пуста.*

**Голос Евгения**. Слушай, а нам что делать?

**Голос Константина**. Не знаю, мой зимний брат! Ты пока подумай, а я пойду посмотрю телек.

**Голос Евгения** *(после паузы)*. А что смотришь-то?

**Голос Константина** *(издалека, приглушенно)*. Что-то спортивное! Какая-то игра! Все бегают, суетятся. Наши выигрывают!

**Голос Евгения**. Я тоже хочу!

*Наступает тишина. Свет на сцене становится еще глуше - так, что различаются только очертания преметов. Начинают тикать часы.*

**Голос Улисса**. Хорошая дверь, дубовая... И замок сработан на совесть. Не сломать. Окно! Нет, слишком высоко. Что же делать? Время-то идет. *(Тиканье становится громче.)* А может, я драматизирую? Может, все не так плохо, и постояльцы образумятся? Вот, к примеру, Делец...

*Входит* ***Делец****. Он медленно движется по сцене и украдкой озирается по сторонам.*

**Голос Улисса**. Делец - реалист. Ведь он же делец. Он должен понять, что его кружат химеры. Ведь если его желание узнавать завтрашние биржевые сводки исполнится, и об этом узнают, то страшно подумать, что его ждет.

*Одновременно со словами* ***Улисса******Делец*** *подходит к столику с чайником и достает из кармана стекянный флакон.*

**Голос Улисса**. Делец поймет это и откажется от своей затеи!

***Делец*** *выливает содержимое флакона в чайник.*

**Голос Улисса**. Или вот Влюбленная...

*Входит* ***Влюбленная****, в руках у нее цветок.* ***Делец*** *делает вид, что разглядывает свои ногти.*

**Голос Улисса**. Ее желание безумно, его исполнение принесет ей несколько минут самодовольства и годы кошмара - когда мужское внимание ей приестся, и придется от него спасаться. Может, прямо сейчас она это начинает понимать...

***Влюбленная*** *и* ***Делец*** *раскланиваются.* ***Делец*** *жестом предлагает ей чаю.* ***Влюбленная*** *улыбается и протягивает* ***Дельцу*** *цветок.*

**Голос Улисса**. И вообще, она романтическая натура, не способная на коварство.

***Делец*** *автоматически нюхает цветок, падает на пол и замирает.* ***Влюбленная*** *довольно потирает руки.*

**Голос Улисса**. А Доктор!

*Входит* ***Доктор****. Он сразу замечает лежащего на полу* ***Дельца*** *и стоящую над ним* ***Влюбленную****.*

**Голос Улисса**. Доктор еще в самом начале грозился избавиться от соперников. Но ведь не избавился же, и даже не пытался!

*Одновременно со словами* ***Улисса******Влюбленная*** *изображает испуг и хватается за голову.* ***Доктор*** *медленно наклоняется над* ***Дельцом*** *и проверяет пульс. Затем поднимает цветок, рассматривает его на расстоянии вытянутой руки и бросает обратно на пол.*

**Голос Улисса**. Думаю, Доктор более здравомыслящий, чем кажется, и не станет никого травить никаким препаратом.

*Одновременно со словами* ***Улисса******Доктор*** *утешительно обнимает* ***Влюбленную****, незаметно для нее достает из кармана шприц, заводит руку за ее спину и делает ей укол в плечо.*

**Голос Улисса**. Я верю в Доктора! Верю в разум!

***Влюбленная*** *обмякает в руках* ***Доктора****, тот аккуратно укладывает ее на пол рядом с* ***Дельцом****.*

**Голос Улисса**. И, конечно же, Подросток...

*Входит* ***Подросток****. Он видит лежащих на полу* ***Влюбленную*** *и* ***Дельца*** *и замечает шприц в руке* ***Доктора****.*

**Голос Улисса**. Подросток молод и горяч, отсюда и его максимализм. Кто из нас в юности не хотел изменить мир, верно?

***Подросток*** *медленно наступает на* ***Доктора****,* ***Доктор*** *отступает, вытянув шприц, как нож.*

**Голос Улисса**. Но он, конечно же, поймет: чтобы изменить мир к лучшему, нужно великодушие и миролюбие...

***Подросток*** *бросается вперед, он и* ***Доктор*** *сцепляются в схватке.*

**Голос Улисса**. Я верю в Подростка!

***Подросток*** *вырывает у* ***Доктора*** *шприц и делает ему укол в плечо.* ***Доктор*** *падает на пол и замирает.*

**Голос Улисса**. Я во всех них верю! Даже в Антиквара!

***Подросток*** *отбрасывает в сторону шприц, подходит к столу, берет в руки чайник и пьет из горлышка.*

**Голос Улисса**. Наверняка они передумали, решили не воевать, и теперь сидят и вместе пьют чай. Вкусный и душистый чай.

***Подросток*** *ставит чайник обратно, вытирает губы, качается, хватается за край стола, сползает на пол и замирает.*

**Голос Улисс**. Да, все, наверное, так и есть... Только... Если так, почему я до сих пор взаперти?

*Тиканье часов затихает. Раздается звук отпирающейся двери.*

**Голос Улисса**. Кто здесь? *(Пауза.)* Странно... Почему мой освободитель решил не показываться мне на глаза?

***Улисс*** *выходит на сцену. Видит лежащих на полу* ***Доктора****,* ***Дельца****,* ***Подростка*** *и* ***Влюбленную****, бросается к ним и проверяет у каждого пульс.*

**Улисс** (*выпрямляется)*. Хвала небесам, все живы, просто спят! Но чаепитие определенно не удалось. Ладно. Надо освободить Берту... И я непременно ее освобожу, как только минует время свидания с Духом Зимы. Знаю, она мне не простит, но если я позволю ей совершить ужасную глупость, то сам себе не прощу. В любом случае, сидеть ей взаперти всего-то... *(Смотрит на часы.)* Надо же! Два часа восемь минут! До материализации сказки всего минута! Отчего же я так волнуюсь, если знаю, что Дух Зимы - просто вымысел? И почему я тогда медлю с освобождением Берты?

*Раздается звук гонга, вслед за ним начинает завывать ветер.* ***Улисс*** *выходит на середину сцены и смотрит поверх зала.*

**Улисс**. На часах два девять...

**Голос Духа Зимы**. Загадывай.

**Улисс**. Нет. Я не стану. Я помню об опасностях, которую таят в себе желания, исполненные по взмаху волшебной палочки. Старик загадывает золотой рыбке дворец, а в нагрузку к нему получает злобную старуху. Нет уж, благодарю покорно!

**Голос Духа Зимы**. Загадывай.

**Улисс**. Нет. Волшебство - это ловушка. Желания можно исполнить лишь самому. И не случайно именно я оказался здесь сейчас... Единственный, кто не хочет ничего просить у духов. Это судьба.

**Голос Духа Зимы**. Загадывай.

**Улисс**. Но если я ошибаюсь? Если судьба привела меня сюда сейчас не только для того, чтобы помешать другим? Если мне выпал шанс... Уникальный шанс что-то изменить к лучшему... Разве мало я мечтал, как сделаю нечто важное и хорошее? И себе, и близким... И даже более того, всему свету! Столько зла в мире, и несправедливости. Неужели я могу что-то улучшить, лишь произнеся вслух свое желание?

**Голос Духа Зимы**. Загадывай.

**Улисс**. Столько ошибок совершил я в своей жизни. Ошибки, падения, менявшие абсолютно всё... Сколько лиц являются ко мне во снах, наполняя их чувством вины... Берта, милая, как же я тебя понимаю! Как хотелось бы и мне стереть из своей жизни черные пятна, освободиться от этого груза!

**Голос Духа Зимы**. Загадывай.

**Улисс**. Да. Да, я загадаю. Раз так решила сама судьба... Только надо выбрать одно желание. А их так много! Я даже не подозревал, что у меня их так много! Сейчас... Что-то очень важное. Нужное. Да... Я готов.

**Голос Духа Зимы**. Загадывай.

*Пауза.*

**Голос Константина** *(истерически)*. Пускай будет лето!

**Улисс**. Константин!

*Звук ветра перерастает в завывание вьюги, раздается удар гонга, сцена погружается в темноту.*

*Когда все звуки стихают, на сцену возвращается свет. Сцена пуста. Утро.*

*Входят* ***Улисс*** *и, опирающаяся на его плечо, хромающая* ***Берта****.* ***Улисс*** *усаживает* ***Берту*** *в кресло, а сам становится сзади.*

**Улисс**. В общем, ребята так и не повесили трубку. А когда заметили, то услышали мой разговор с Духом Зимы, и у Константина сдали нервы. В итоге желание загадал он.

**Берта**. Смешно. Даже смешнее, чем если бы желание загадал ты.

**Улисс**. Да. Но в конечном счете это не важно. Теперь, при свете дня, мне уже не верится, что я действительно говорил с Духом Зимы.

**Берта**. А как же голос?

**Улисс**. Берта, ну в самом деле... Тебе ли не знать, как устраиваются подобные голоса? Мы ведь сами такое вчера проделали.

**Берта**. Значит, розыгрыш?

**Улисс**. Возможно.

*Вбегает взволнованная* ***Хозяйка****.*

**Хозяйка**. Вы слышали?! Снежная буря в Градбурге сменилась на аномальную жару! С самого утра небо чистое и солнце печет как в июле! Пойду расскажу другим! *(Уходит.)*

*Берта оборачиваеся и насмешливо смотрит на Улисса.*

**Улисс**. Ладно, сдаюсь. Это был Дух Зимы.

**Берта**. Ага. И он исполнил самое идиотское желание, какое только можно было придумать!

**Улисс**. Оно и к лучшему.

**Берта** *(обращает взгляд к публике)*.Интересно... А что теперь будет с нами и нашими желаниями?

*Начинает звучать бодрая ритмичная музыка.*

**Голос Хозяина гостиницы**. А будет вот что! Доктор заразится тараканьим гриппом и вылечится с помощью созданного им же лекарства. Этот факт сделает его знаменитым, и от пациентов будет не отбиться. *(Пока идет рассказ о* ***Докторе****, сам* ***Доктор*** *выходит на сцену, раскланивается перед публикой и уходит.)* Делец потеряет на бирже все сбережения, впадет в депрессию, а когда оправится, уедет в джунгли Амазонки в поисках нового смысла существования. Там он встретится с племенем диких обезьян, которые примут его за бога и сделают своим королем. Что примечательно, все его подданные будут всегда говорить ему только правду. *(Пока идет рассказ о* ***Дельце****, сам* ***Делец*** *выходит на сцену, раскланивается перед публикой и уходит.)* Влюбленная вернется с своему избраннику. Ей не удастся уговорить родителей дать согласие на их брак. Через несколько месяцев родители Влюбленной разведутся, и ее мама пожелает вторично выйти замуж. Однако Влюбленная не одобрит ее выбор и не даст согласия на брак. *(Пока идет рассказ о* ***Влюбленной****, сама* ***Влюбленная*** *выходит на сцену, раскланивается перед публикой и уходит.)* Антиквар и Актриса помирятся. Он продаст все свои предметы старины и на вырученные деньги снимет фильм, в котором Актриса сыграет главную роль. Роль Духа Зимы. *(Пока идет рассказ об* ***Антикваре*** *и* ***Актрисе****, сами* ***Антиквар*** *и* ***Актриса*** *выходят на сцену, раскланиваются перед публикой и уходят.)* Хозяйка гостиницы... останется хозяйкой Гостиницы. *(****Хозяйка*** *выходит на сцену, раскланивается перед публикой и уходит.)* Загадочный друг Берты, ради которого она искала встречи с Духом Зимы, забудет о морской спецшколе и увлечется журналистикой. И станет самым известным журналистом среди инвалидов. А в морскую спецшколу поступит Подросток! Закончив ее, он отправится в кругосветное плавание, и, посетив джунгли Амазонки, встретится с Дельцом, ставшим обезьянним королем. Бывшие соперники не узнают друг друга и познакомятся заново. Подросток представится Капитаном, а Делец - Его Величеством. *(Пока идет рассказ о* ***Подростке****, сам* ***Подросток*** *выходит на сцену, раскланивается перед публикой и уходит.)* Что же касается меня, то, как и мою супругу, меня не ждут перемены. Я так и останусь Хозяином гостиницы. Ее невидимым Хозяином. Когда-то я прочитал одну книгу про лиса-невидимку и так впечатлился, что загадал самому стать невидимкой. Конечно, это желание было дурацким. А какое не дурацкое? Хотя иногда это довольно удобно - например, можно выпустить из заточения единственного здравомыслящего постояльца... Кстати, о здравомыслящих постояльцах. *(Музыка умолклает.* ***Улисс*** *и* ***Берта*** *выходят вперед и кланяются.)* Улисс и Берта... Их будущее настолько богато и удивительно, что его невозможно передать в двух предложениях.

**Берта**. А вот я думаю, что еще не все потеряно! Весной я отправлюсь в древний заброшенный город Клыкополис. Говорят, там обитает сфинкс. Он исполняет желание, если рассказать ему личную историю, которая ему понравится. Уж чего, а историй у меня полно!**Улисс**. Я поеду с тобой.

**Берта**. О, как это мило...

**Улисс**. Должен же я тебе помешать!

КОНЕЦ