ВАДИМ АБЫЗОВ

**ТЕЛЕГА**

**(*октябрь 2008*)**

*КОМЕДИЯ в 2-х действиях*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Кинескопов Марат Гаврилович, директор фирмы.

Рябухин Иван Виленович, первый заместитель.

Волхв Перун, мистическая личность.

Света, секретарша Кинескопова, красивая и невозмутимая девушка.

Марина Игоревна, жена Кинескопова и его же бывшая секретарша.

Булдык Тарас Моисеевич, офис-менеджер фирмы или просто завхоз, бывший прапорщик.

Надуваев Тимур Арнольдович, заместитель какого-то министра.

Палаткин Август Горынович, генерал, командир большого и важного подразделения.

Миша, молодой талантливый сотрудник фирмы, активный бисексуал, дальний родственник Кинескопова.

Серёга, водитель директора.

Васёк, начальник охраны фирмы.

***ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ***

Столица. В офисе солидной фирмы. Кабинет Кинескопова. Около десяти утра. Стол с ноутбуком, здоровое кресло, за ним большой книжный шкаф, пять стульев напротив стола. Окно выходит на главный вход в особняк фирмы.

Входит Кинескопов, на лице гримаса неудовольствия. Следом торопится секретарша Света.

Кинескопов. Что это за гроб на колёсах на входе? А? Света! Не пройдёшь! К самым ступенькам подогнали! Трава в нём какая-то. *(Наклоняется и стряхивает с брюк сухие соломинки.)*

Света *(невозмутимо).* Это не гроб, а телега с соломой. С самого утра стоит. Никто её не трогает. Вас все ждут.

Кинескопов садится за стол.

Кинескопов. Почему это надо меня ждать? Убрать с глаз и все дела.

Света. Все думают, что телега с вами согласована. Сначала Булдык хотел убрать, а Рябухин говорит, мол, подождём шефа, вдруг это его телега или он разрешил.

Кинескопов *(вытягиваясь в кресле).* Я, конечно, знал, что работаю с идиотами, но всегда надеялся, что у идиотизма есть разумная граница! Даже интересно – зачем мне телега?

Света. Рябухин сказал, что это может быть ценный антиквариат. Сейчас этника в моде. Например, у наших конкурентов, у фирмы «Олденмодерн», - в холле этническая инсталляция.

Кинескопов *(удивлённо).* Да? И какая же?

Света. Женщина в крестьянской одежде доит корову три раза за рабочий день. Молоко бесплатно раздают сотрудникам. А женщина эта, между прочим, Герой Социалистического Труда, жена космонавта.

Кинескопов *(иронично).* Космонавт вероятно на орбите?

Света. Нет. Он у них швейцаром на входе стоит.

Кинескопов. Всё! Хватит. Давай ко мне Рябухина и Булдыка.

Света выходит. Кинескопов набирает номер на настольном телефоне.

Кинескопов *(в трубку).* Алло! Маргариточка! Добренькое утро! Марат Гаврилович беспокоит. Как там Тимур Арнольдович? Всё в силе? Он обещался сегодня к нам? Ага! Отлично! Целую ручки, Маргариточка! К трём у нас! Чудесно. Как поедет – вы мне перезвоните. Я ваш должник! Да, ждём-с, ждём-с!

Входят Рябухин и Булдык.

Рябухин. Здравствуйте, Марат Гаврилович.

Булдык. Здравия желаю, товарищ директор!

Кинескопов. Мне за вас «здрасьте» уже телега на входе сказала! Что за бардак?! К нам на три замминистра приезжает, а вы? Готовность ноль! Тарас Моисеевич, это ваш фронт работ. Когда уберёте?

Булдык. Я хотел сразу её ликвидировать! Ещё в 8.30 утра. Но меня остановил Иван Виленович своими интеллигентскими измышлениями.

Рябухин *(возмущённо).* Что значит - измышлениями? И что значит - интеллигентскими? Я просто предположил, что это ваше телега, Марат Гаврилович. Предложил подождать.

Кинескопов. Ваня, мы сколько лет знакомы?

Рябухин. Где-то лет десять.

Кинескопов. Вот-вот. Десять лет. И что, за эти десять лет я хоть раз как-нибудь намекнул, что интересуюсь старыми телегами?

Булдык. Гы-гы!

Рябухин *(вздыхает).* Нет, конечно, не было никакого повода. Я просто…

Кинескопов. Вот и давайте поступим очень просто. Тарас Моисеевич! Немедленно убрать телегу!

Булдык. Есть! *(Задумывается).* А куда?

Кинескопов. Что значит «куда»? Как минимум подальше от нашей фирмы. Подцепите к машине, утяните ко всем чертям!

Рябухин. Очень верное решение, Марат Гаврилович. Но, мы, всё-таки, почти в самом центре Столицы. Улицы полные машин. Пробки.

Кинескопов. Если вы, коллеги, не в состоянии решить такой элементарный вопрос, то для чего я вас тут держу?

Булдык. Никак нет! Всё решим. Отвезём в парк. Нехай там стоит заместо культуры.

Кинескопов. Очень свежая идея. Вперёд!

Булдык и Рябухин уходят. Кинескопов нажимает на телефоне связь с секретаршей.

Света! Васю ко мне! *(Вслух).* Мыслители! Может это ваша телега? Ух, блин! Мерседес – моя телега!

(Входит Васёк).

Васёк. Вызывали, шеф?

Кинескопов. Да. Садись. *(Васёк присаживается).* К нам на три замминистра приедет. Усёк?

Васёк. А то!

Кинескопов. Хорошо. Всё должно быть чики-чики! Безопасность, аккуратность, чтобы никакая…, чтобы никто к нему с разговорами не лез. Дистанцию обеспечь от трудящихся.

Васёк. Не вопрос! Сделаем.

Кинескопов. Маршрут проложи. От входа до моего кабинета. Всё проверь.

Васёк. Бдим день и ночь! Ушей внутри нет. Прозвонили всё здание. Вопрос есть, шеф?

Кинескопов. Валяй.

Васёк. Он, если не секрет, какого министра зам? Из какого ведомства фрукт? Это не из любопытства. За ними по разному приглядывают. Ну, если, к примеру, военка или финансы, секут строго. А если культура или социалка, то кому они на хер нужны.

Кинескопов. Ну-ну. Ты не очень. На хер нужны. Нужны! А какое у него сейчас министерство *(морщит лоб)* я точно не помню. Надуваев уже лет семь по коридорам власти кочует вместе с секретаршей. В год по два-три кресла меняет. Я ему опять по новому телефону звонил. Короче, приедет – выясню. Иди, работай!

Васёк. Понял. *(Уходит).*

Света (*по селекторной связи*). Марат Гаврилович, к вам Миша просится. Вы его ещё вчера хотели видеть.

Кинескопов. Мишка, Мишка где твоя улыбка? Впускай.

(Входит Миша).

Миша. Гутен морген, Ваше превосходительство!

(Идёт к столу с вытянутой рукой).

Кинескопов. Не выкобенивайся. (*Нехотя пожимает Мишину руку*).

Миша. Никогда!

Кинескопов. Сядь, горе луковое! (*Миша присаживается*). Миша ты знаешь, что я к тебе хорошо отношусь. Даже лучше, чем ты заслуживаешь. Это надо ценить!

Миша. Я ценю это круглые сутки!

Кинескопов. Вот как раз круглые сутки ты это и не ценишь! Тебя не хватает даже на полный рабочий день. Если тебе не стыдно передо мной, пощади хоть свою маму! Конечно, она мне сестра, пусть даже троюродная. Я всегда это помню. И, тем не менее…. Я и сам был молодым. Я понимаю, что сексуальная активность молодёжи несравненно выше, чем у людей моего возраста. Да…. Даже не взирая на виагру. Но твоё желание бесконечно трахаться ставит меня в неудобное положение перед подчинёнными. Вот вчера. Что это за групповая оргия в женском туалете?! (*Встаёт из-за стола и мерит шагами кабинет*). Нет, я не понимаю. Я не понимаю, почему они все соглашаются на твои непристойные предложения? Как тебе удаётся совращать любую? А по некоторым слухам – и любого тоже! Миша, ты что – пидарас? Быть пидарасом очень плохо. Миша, подумай о матери.

Миша. Пидарас, думающий о матери! Трогательная картина. Нет, Марат Гаврилович, я не такой! Я чище и лучше, чем вам доносят! За вчерашнее извините меня, пожалуйста. Просто не удержался. В этом нашем отделе рекламы такие попки…

Кинескопов. Дело, Мишенька, не только в попках из отдела рекламы. Поговаривают, что ты, намыливаешь лыжи к моей секретарше, к Светлане.

Миша. Что вы, Марат Гаврилович? (*Поднимается со стула, изображает искреннее возмущение*). Врут! Врут, суки! Я на святое – никогда! Я лучше онанизмом займусь!

Кинескопов (*досадливо отмахивается*). Вот только не надо этих крайностей! Позёрства не надо! (*Садится в кресло*). Дело у меня к тебе, Казанова.

Миша. Готов служить!

Кинескопов. Посмотрим готов ли. Ты телегу у входа видел?

Миша. Йес ай ду!

Кинескопов. Какая падла её сюда притаранила?

Миша. Тайна покрытая мраком.

Кинескопов. Надо мрак развеять. Займись по своим сексуальным каналам. Вычисли как можно скорее.

Миша. Я могу применять специальные методы?

Кинескопов. Вот маньяк! Ты и так их применяешь налево и направо без всякого дела. Теперь хоть пользу извлечём из твоих похождений. Извлечём или нет?

Миша. Сначала вставим – потом извлечём.

Кинескопов. Иди уже! (*Миша уходит*). И в кого он такой? Мать спокойная женщина, никогда не замечал в ней особого темперамента. Хотя. (*Задумывается*). Эта её привычка царапать спину партнёру. Молодость, молодость…

(За окном рёв газующей машины, треск, скрежет, крики.)

Что за чёрт?! (*Прилипает к окну, потом орёт*). Света! Света!

(Влетает Света).

Какой идиот подцепил телегу к моему новому Мерседесу?! Зови придурков сюда!

Света. Каких конкретно? Уточните, пожалуйста.

Кинескопов. Всех!

Света. Все придурки нашей фирмы в вашем кабинете не поместятся.

Кинескопов (*смотрит на секретаршу*). Логично. Зови основных: Рябуху, Булдыка и Серёгу.

Света выходит.

Кинескопов (*мечется по кабинету*). Убью! Точно убью! Господи, дай мне терпения удержаться от грубого насилия! Всё! Решено! Я должен завести умных, инициативных, современных заместителей. Да! Мне нужны люди нового поколения. Умницы мне нужны! Гении, я бы сказал, нужны мне! (*Останавливается*). Сильно сказал. Мне нужны гении! А если на полтона ниже. Гении, – мне нужны? Или… Нужны ли мне гении? Интересный вопрос. На кой мне нужны гении? (*Задумывается*). Хорошо сформулировал. Хорошо. Действительно, торопиться не следует. Умный заместитель потенциальная угроза начальнику. Значит, мне нужны не гении, а …

(Входят Рябухин, Булдык и Серёга).

Вот кто мне нужен! Вот кто ежедневно доказывает миру на своём личном примере, что человек назван разумным незаслуженно!

(Булдык пытается тихонько за спинами Рябухина и Серёги присесть на стул).

Стоять! (*Булдык вытягивается в струнку*). Стоять! Перед военно-полевым судом нужно стоять! Чья идея?! Кто предложил запрячь в телегу мой Мерседес? Кто этот Сальвадор Дали, который отыскал в моей машине образ лошади? Отвечать!

Серёга (*машет рукой*). А! Это…. Всё равно не помогло.

Кинескопов. В смысле?

Серёга. Не берёт! Ни ихние вон (*показывает в сторону Рябухина и Булыка*) «Шкода» и «Нисан» не берут, и наш не взял! Стоит как вкопанная.

Булдык. Мы, Марат Гаврилович, сначала к своим подцепили. Ни на миллиметр не пошла. А уж опосля попросили Серёгу. Дёрни говорим. (*Помолчал*). Он дёрнул.

Кинескопов. И что?

Булдык. Ничё. Только оторвало.

Кинескопов. Что оторвало?

Сурёга. Цеплялку у Мерседеса оторвало.

Кинескопов (*как-бы примиряясь*). Ну, ничего. Это совсем не страшно. Подумаешь, цеплялку оторвало у Мерседеса. Главное, что голову никому из вас не оторвало. (*Заводится постепенно*). Глова – она ценнее цеплялки! Головы вам я лично буду отрывать! (*Сильно выдыхает для успокоения*). После того как с каждого удержу по две месячные зарплаты и куплю на эти сэкономленные новую цеплялку.

Рябухин. Но телега-то стоит. Она как в землю вросла. Словно корни пустила. Это очень необычное явление.

Серёга. Там колёса тяжёлые на половину в плитку влезли как в грязь.

Кинескопов (*переводит взгляд на Булдыка*). А что скажет нам домоуправитель? Где это вы, Тарас Моисеевич, такую говённую плитку закупили, что она простой телеги выдержать не может?

Булдык. Я бы, уважаемый Марат Гаврилович поставил бы вопрос немного иначе. (*Все удивлённо поворачивают головы к Булдыку, заговорившему непривычно, и в иной тональности*). Я бы скорее задался на этот момент иной неразрешённой загадкой, – откуда взялась эта телега, которая, вопреки средней стандартной массе обычной телеги, продавила плиточно-тротуарное покрытие, рассчитанное на несравнимо более высокие нагрузки. Вот феномен достойный исследования. (*Задумчиво молчит*).

Кинескопов (*наконец-то преодолев удивление*). Тарас Моисеевич! Как-то вы очень странно заговорили. Не по народному. Вы не приболели?

Булдык (*встряхивается*). Виноват! Бывает! Это у меня вылезла та половина натуры, что досталась от ныне покойного папы. В минуты опасности, так сказать, мгновенно проявляются.

Рябухин. Доктор Джекил и мистер Хайд в одном отставном прапорщике.

Кинескопов (*уважительно, задумчиво*). Да-а-а! Всё-таки как советская власть людей сдружила и перемешала! Я как-то раньше не задумывался за работой. Но! Тарас Моисеевич! Это круто! (*Спохватывается*). И всё же о деле. Уже начало двенадцатого. В три у нас Надуваев, а проблема не ликвидирована. Предложения?

Серёга. Дезодорантом надо телегу обрызгать.

Кинескопов. Не понял?

Серёга. Навозом от неё несёт! Сил нет никаких. Воняет как на ферме. Уже и мухи кружатся.

Кинескопов (*с ужасом в глазах*). Так она ещё и воняет?

Рябухин. Если не трогать, то нет!

Булдык. Не трожь гавно – вонять не будет!

Кинескопов. В смысле, – не трожь? Тьфу, не трогай!

Рябухин. В самом обычном смысле. Как только начинаем её цеплять, пытаться сдвинуть с места – возникает страшная вонь. Только оставляем в покое – запах снижает интенсивность и со временем исчезает.

Кинескопов (*задумчиво*). Может её стоит помыть?

Серёга. Она чистая. Я всю оглядел. И под неё залазил. Следов говна не обнаружено.

Кинескопов. Чертовщина! Мистика! Рябухин, идите к Василию и вместе внимательно просмотрите видеозапись камер слежения. Как это я сразу не догадался? Найдите мне, как она тут появилась. Кто её притащил, кто хозяин!

(Рябухин убегает).

Тарас Моисеевич! Нам нужна серьёзная мощная железная техника! Я сейчас позвоню генералу Палаткину, а вы с Серёгой дуйте к нему, в часть, и выбери что-то самое зверское. Какой-нибудь тягач ракетный! И сюда! Мы сделаем этот недоломанный транспорт колхозного строя! Время пошло!

(Булдык и Серёга выскакивают из кабинета).

Вынимает из бокового кармана пиджака мобильный телефон и начинает искать нужный номер. Останавливается. Задумывается.

(*Вслух*). А может и не надо трогать генерала? Вызвать обычный эвакуатор и дело с концом? Нет. Вот повезёт эвакуатор по всей Столице вонючую телегу. Сразу журналисты объявятся, с вопросами полезут. «От кого рухлядь везём? Отчего такой божественный аромат источаем?» Начнут ковырять, набьются сюда, в газеты сунут, в телевизоре обсмеют. А если военный тягач попрёт, то «что» и «откуда» отпадает! От верблюда! Военная тайна и государственный секрет! Видеосъёмка рассматривается как шпионаж и измена Родине! (*Взбодрился*). И это не телега вовсе, а новейшая летающая боевая колесница! Экспериментальная модель! (*Решительно нажимает* *вызов*). Алло! Господин генерал?! Здравия желаю!.. Да!.. Это я…. А как ты, Август Горынович? В боевом походе или прибываешь по месту основной дислокации?.. По месту. Прекрасно… Чего звоню?.. Ну, конечно, конечно, по делу. Куда от дел-то?.. Излагаю! Мне тут одну тяжеленную телегу от входа оттащить надо…. Да!.. Да!.. Правильно, куда подальше…. А?.. Да! Туда лучше всего. Ха-ха. Именно туда… Нет, нет, машина не берёт…. Выручишь?... Очень хорошо… Мои уже к тебе поехали за тягачом…. Да!.. Сам приедешь? (*Тихо не в трубку*). Это хуже чем телега…. Да!.. Буду очень рад! Приезжай, Август Горынович! Жду!

Жмёт отбой, суёт мобилку в карман.

(*С чувством*). Вот нечего делать нашим генералам! Совершенно нечем заняться! Ты пойди лишний раз в тир пострелять! Стометровку пробеги! К любовнице едь, зараза, если свободен! Нет! Надо через пол–Столицы мчаться вместе с тягачом, чтобы лично посмотреть, – какая это такая телега стоит у моего входа! Эх! А с другой стороны Горыныч нормальный надёжный мужик. Надо тебе, Марат, тягач – бери тягач, надо вертолёт – бери вертолёт, надо крылатую ракету – бери… (*Резко замолчал*). Нет, крылатую ракету мне пока не надо.

Входят Васёк и Рябухин.

Васёк. Мутняк, шеф! Полнейший.

Кинескопов. А подробнее?

Васёк. Вот, я диск ночных записей принёс. (*Протягивает компьютерный диск*). Вставьте в ноутбук, – сами всё увидите.

Кинескопов молча берёт диск, садится в кресло, вставляет диск. Рябухин и Васёк становятся у него за спиной.

Кинескопов. Картину вижу. Комментируй!

Васёк. Четыре часа ночи. Камеры дают изображение площадки перед входом. Горит наружное освещение. Всё спокойно.

Кинескопов. Вижу.

Васёк. Время четыре часа пять минут двадцать восемь секунд. Вот! Вдруг гаснет наружный свет! Полный мрак!

Кинескопов. Ну?

Васёк. Сейчас пройдёт десять секунд…. Всё! Выключается свет! И телега уже стоит! Видите?

Кинескопов. Вижу. И что?

Васёк. А десять секунд назад её не было! Ещё не было. Появилась за секунды в полной темноте.

Кинескопов. Выводы?

Васёк. Полная мудота!

Кинескопов. Это не вывод, а ругань! Версии появления телеги есть? Как вообще такое возможно?

Рябухин. Мы пробовали с компьютерщиками, так сказать, рассеять тьму. Ну, осветить кадр с теменью, чтобы хоть что-то разглядеть. Не получается

Кинескопов. А могли её нам сверху опустить? С вертолёта, например? Подлетели, свет выключили спецсредствами. Бац! Её на вход и улетели!

Васёк. Тогда бы микрофоны записали шум лопастей пропеллера. Вертолёт, вообще, все дома вокруг разбудил бы.

Кинескопов. Но только не твоего охранника, который дрых на посту и ничего путнего не может доложить! Так?

Васёк. (*Вздыхает*). Так…. Уже уволил.

Кинескопов. Может, это был бесшумный вертолёт? С глушителем? Тихо-тихо подкрался, как дельтаплан, телегу вниз бабах! Она в плитку Булдыковскую хрясь! И застряла в ней колёсами.

Рябухин. Вертолётов с глушителями не бывает. Ещё не изобрели.

Кинескопов. Откуда ты знаешь, Иван Виленович изобрели их или нет? Тебе что – лично конструктор современных вертолётов докладывает? (В*стаёт из кресла и прохаживается по кабинету*).

Васёк. Точно! Вертушка с глушаком. Больше нечему.

Кинескопов. Скоро генерал Палаткин подъедет. Я у него спрошу, – бывают такие вертолёты или нет. Он точно в курсе.

Рябухин. Палаткин давно уже ни в чём кроме сортов коньяка не разбирается. Да и то, в конце всё разбавляет самогоном. Извините, конечно, Марат Гаврилович.

Кинескопов. Ну, это у него профессиональное. Походный образ жизни, холодные ночи, речные переправы и всё такое. Но он даже когда надерётся, рассудок не теряет.

Рябухин. Терять уже нечего.

Кинескопов (*смотрит на Рябухина*). И кто бы это иронизировал тут! Как кого-то тонко обгадит – очередь остроумных стоит. Как проблему решать – все уже по норам забились!

Васёк. Так что делаем, шеф?

Кинескопов. Ждём Палаткина на тягаче!

(Секретарша по внутренней связи: в офис вошла ваша супруга, Марат Гаврилович!)

Кинескопов. Спасибо! Какой паскудный сегодня день! Идите. Если что – вызову.

Рябухин и Васёк уходят.

(*Сам себе*). Уже почти час дня. Господи, ну за что ты послал мне эту телегу? Я чувствую, что здесь пахнет не только навозом. Я стреляный волк, я в случайности и совпадения давно не верю. Что с рейдерами делать – знаю, с политиками и чиновниками дружбу водить – умею, что с телегой делать – не знаю!

Входит жена Кинескопова, с ней Миша.

Марина Игоревна (*с ходу*). Я утром даже не поняла, когда ты ушёл.

Кинескопов (*целует жену в щёку*). Если б ты не понимала только это, мир бы значительно усложнился.

Марина Игоревна. Не хами!

Кинескопов. А разве сегодня восьмое марта?

Марина Игоревна. Для тебя – да! Я еду покупать себе новую шубу.

Кинескопов. Ну, разве новая шуба это праздник? Так, обычный будний день.

Марина Игоревна. Можешь язвить, но шубу оплати!

Кинескопов. Согласен! Если цена свободы слова в семейных отношениях стоит одну шубу, я за ценой не постою. Учись, Миша! У нас демократия покоится на шубах, тачках и прочей дребедени.

Марина Игоревна. Демагог! Мне в фитнес-клубе одна продвинутая журналистка-лезбиянка сказала, что демократия – это выборы.

Кинескопов. Боже мой! Это крупное научное открытие.

Марина Игоревна. По-твоему она не права!

Кинескопов. Что ты! Она очень права. Ты же будешь выбирать шубу?

Марина Игоревна. Конечно, буду. Я же не дура, покупать без примерки.

Кнескопов. Ну! Вот тебе и выборы!

Марина Игоревна. Раз даже ты согласился, значит, она вправду толковая девка. Кстати, что это за воз с соломой ты купил? Припарковаться по человечески негде.

Кинескопов. Я не покупал. Мне подарили.

Марина Игоревна. Надо же? И кто?

Кинескопов. Судьба!

Марина Игоревна. Не смешно.

Кинескопов. Я не смеюсь.

Миша. Он плачет.

Марина Игоревна. Что-то незаметно.

Миша. Он плачет в глубине души.

Кинескопов. Я почти заменил в себе кровь на горючие солёные слёзы.

Марина Игоревна. Так. Понятно. Хоть вы и считаете меня дурой, причём круглой, я уже въехала в тему. Тебе подсунули эти дрова на колёсах, и ты не знаешь, что с ними делать!

Кинескопов (*пафосно*). Я всегда утверждал, утверждаю, и буду утверждать, что интуиция у женщины намного важнее ума, и даже способна полностью этот ненужный ум заменить!

Миша. Ура, товарищи! Окончательное и полное «Ура»!

Марина Игоревна. Вы два идиота, вы похожи как родные папа и сын.

Кинескопов. Нет, дорогая. Мы всего лишь дальние родственники. Но насчёт телеги ты права. Я не знаю, что с ней делать. Её невозможно сдвинуть с места. Ждём Палаткина на армейском тягаче.

Марина Игоревна. Этот поможет! Ох, поможет! Напиться вдрызг он тебе поможет! (*Задумывается*). У меня есть идея.

Кинескопов (*умоляюще*). Дорогая, я тебя очень прошу. Езжай за шубой.

Миша. А я бы выслушал предложение Марины Игоревны.

Марина Игоревна. Вот, прислушайся! (*Показывает рукой на Мишу*). Этот Казанова однажды станет большой шишкой. Я гарантирую. Он понимает ценность женских советов.

Кинескопов. Ну, если такие люди требуют…

Марина Игоревна. Не паясничай, денег не будет! Короче! Телега это старая народная вещь! Правильно?

Миша. Стопроцентно.

Марина Игоревна. Значит, нужен тот, кто в этих старых народных телегах разбирается. Так?

Кинескопов. Допустим.

Марина Игоревна. У меня есть такой человек.

Кинескопов. Не может быть!

Марина Игоревна. Очень мистическая личность. Появился, можно сказать, ниоткуда и уже многим помог. Он называется…. Сейчас…. Сейчас… (*Напрягает память*). Вох, нет… Влох…. Или…

Кинескопов. Лох!

Марина Игоревна. Сам ты лох со своей телегой! У меня тут записано. (*Ставит сумочку на стол и роется в ней. Находит бумажечку*). Вот! Нашла. (*Читает по буквам*).В-о-л-х-в. Волхв! Это значит древний волшебник.

Кинескопов. Спасибо, а мы и не знали.

Марина Игоревна. Напрасно, напрасно ты язвишь. Он действительно удивительный человек. Называет себя Перун. Волхв Перун.

Миша. Лох Пердун!

Марина Игоревна. От тебя, Миша, не ожидала!

Миша. Извините, Марина Игоревна, не сдержался. Само на язык просится.

Марина Игоревна. У тебя, Миша, всё вокруг просится. То на язык, то ещё на что-то. Кстати, дочь моей подруги…. Да-да. Ирина. Клянчит у меня твой номер мобильника. Давать?

Миша (*картинно падает перед ней на колени*). Не губите! Умоляю! Лучше сразу капсулу с ядом!

Марина Игоревна. Ну, как хочешь. По-моему неплохая бабёнка. Ну не дам, не дам. Поднимайся уже. (*Целует Мишу в лоб*).

За окном гул тяжёлой техники

Кинескопов подбегает к окну.

Кинескопов. Генерал приехал на тягаче! Настоящий друг! (*Радостно*). Сейчас телеге будет капец!

Марина Игоревна. И тебе тоже. Минимум на два дня. Куплю по дороге таблетки от похмелья.

Миша. Труба! Говорят, что настоящего генерала может перепить только настоящий маршал. А почему?

Марина Игоревна. Потому что именно за это они раздают друг другу погоны.

Кинескопов. Зато среди генералов нет пидарасов. Почти.

Марина Игоревна (*задумчиво*). Геев может и немного, а пидарасов хватает.

(Топот в приёмной).

Миша. А вот и один из них.

*Дверь открывается настежь. Входит генерал Палаткин. У него пушистые усы и громкий командный голос*.

Палаткин. Здравия желаю, други! (*Увидел Марину Игоревну*) О! Прекраснейшая! Позвольте ручку, ручку.

(Припадает к руке Марины Игоревны).

Марина Игоревна. Мон женераль! Вы как всегда чрезмерно галантны.

Палаткин. Не могу сдержать восторга!

Марина Игоревна (*искусственно удивлённо*). Что такое, Август Горынович? Я вас не узнаю. Вы приболели?

Палаткин (*отпускает ее руку. Настороженно*). С чего вы взяли?

Марина Игоревна. Уже время обеда, а вы ещё ни в одном глазу. Даже не чувствую лёгкого перегара.

Кинескопов. Марина, пощади генерала! (*Подходит, жмёт Палаткину руку*).

Палаткин. Я теперь, Марина Игоревна, занимаюсь спортом.

Марина Игоревна. Неужели? Играете в карты?

Палаткин. Нет, не угадали. Катаюсь на лыжах!

Марина Игоревна. По июньскому лесу? (*Грозит генералу пальчиком*). Бросьте водку, генерал. Она вам больше не подруга!

Палаткин. Я катался на лыжах по Чукотке. Гостил, так сказать, у друга!

Марина Игоревна (*с приторной улыбкой*). Как романтично? Вы дружите с семьёй чукчей-оленьеводов, проводите ночи на шкурах в чуме и пьёте протухший тюлений жир. От вас до сих пор немного пахнет рогатым северным оленем.

Палаткин. Гм-гм! (*Важно*). Вы просто недопоняли меня, Марина Игоревна. Я был у очень большого человека, очень-очень большого. Я могу даже назвать его имя, но…

Марина Игоревна (*жёстко*). Я, конечно, просто глупая баба генерал. Но я точно знаю, что если уж судьба подарила кому-то такого большого друга, не стоит козырять его именем просто так, для форсу. Иначе дружбе придёт быстрый конец и вас же этот конец больно ударит.

Миша. Прямо в лоб!

Палаткин (*морщится от досады*). Склоняюсь перед вашей мудростью.

Марина Игоревна. Не сердитесь, генерал. Я вам никогда ничего плохого не делала. Сердитесь на своих маршалов. Марат! Там на столе телефон человека. Если вдруг тягач не справится. Бай-бай. Мишенька, проводи меня.

(Марина Игоревна и Миша выходят).

Палаткин. Острая на язык у тебя жена, Гаврилыч. Каждый раз делает меня, как пацана. Как ты её терпишь?

Кинескопов. Как она меня терпит? Вот вопрос.

Палаткин. Ну! Ты не такой! Ты спокойный, покладистый мужик.

Кинескопов. Нет, Горыныч. Я ещё хуже, ещё циничнее и ещё вреднее. Но я приспособленец. Так же как и ты. Нас жизнь шлифует. А она свободный человек, хоть и под моим крылом.

Палаткин. Не хандри! Коньячок есть? Давай тяпнем.

Кинескопов. Сначала дело. Телегу видел?

Палаткин. Рухлядь! Сейчас солдатик мой её быстренько зацепит и за город. Смотри в окно!

Подходит к окну. Палаткин открывает ставни и орёт в низ*.*

Давай! Давай её на хер! Тяни, ядрёна мать! Тяни ещё! Давай, давай, напрягись!

За окном страшный шум рёв от рёва мотора, скрежет металла, крики.

Давай её с-суку! Ещё! Ещё! Наподдай! Вырывай её с корнем! Да что ты стоишь, муфлон штопанный! Тяни, тяни!

Кинескопов смотрит и обречёно отходит от окна.

Марат! Слышь! Откуда вонь говённая понеслась! Фу! Ну и срань! Где у тебя тут нагажено?!

Кинескопов. Это телега. Телега воняет.

Палаткин. Так не пахло ж сначала!

Кинескопов. Телега сопротивляется запахом навоза.

Палаткин. Вот, тварь! Гаврилыч, слышь, у меня щас тягач навернётся! (*Орёт в окно*). Стоп! Стой, на хер! (*Машет рукой*). Отцепляй её к монахам! Всё! (*Поворачивается к Кинескопову*). Извини брат! Не получилось.

Кинескопов. Я это чувствовал.

Палаткин. Что ты чувствовал?

Кинескопов. Чувствовал, что не получится.

Палаткин. Так если чувствовал, зачем же ты меня через весь город на тягаче погнал?

Кинескопов. Я надеялся, что выйдет.

Палаткин. Ну, это же надо! Выходит – ты чувствовал, что не получится, но надеялся, что выйдет?

Кинескопов. Угу.

Палаткин. И кто ты после этого?

Кинескопов. Мудак.

Палаткин. Коньяк есть? (*Проходит к бару, достаёт бутылку и две рюмки. Ставит на стол, разливает коньяк. Чокаются, выпивают*) Хороший коньяк! А хочешь, мы её взорвем?! Сейчас минёров вызову, грамотно взрывчатку подложат и … Бабах! Хана телеге! Наливай!

(Кинескопов думает и наливает).

Кинескопов. Офис мне разнесёте.

Палаткин. Зато враг будет разбит! Ура! (*Пьёт вторую рюмку*).

Кинескопов. Нельзя. Ко мне на три замминистра приедет для делового разговора.

Палаткин (м*ахает рукой*). Знаем мы эти деловые разговоры! Взятку будешь давать.

Кинескопов. (*Недовольно*). Ну, к чему это ты, – чуть чего сразу взятку.

Палаткин. А к тому! У нас чуть чего – надо сразу взятку.

Кинескопов. Ну…. Правильно.

Палаткин. Замминистра хороший мужик?

Кинескопов. Как сказать. Не знаю. Такой же как мы.

Палаткин. Значит сволочь! Наливай.

Кинескопов. Только себе. Я больше не буду.

Палаткин. Не выделывайся! Какая ему разница пьяный ты или тверёзый. Он за деньгами едет.

Кинескопов. А уважение проявить?

Палаткин. Клал он на твоё уважение с прибором. Рассуди сам. Ты кто? Бизнесмен. А он кто? Чиновник. За что ему тебя уважать? Только за деньги! Налей себе!

(Кинескопов наливает полную рюмку).

За уважение к человеку!

Пьют.

Кинескопов. Я тебе за хлопоты заплачу.

Палаткин. Не надо! Я тебе друг или кто?

Кинескопов. Ну, хоть за горючее.

Палаткин. Не надо!

Кинескопов. А считается, что генералы, ну не все, но многие – пидарасы.

Палаткин (*возмущённо*). Ну, ты и сказанул!

Кинескопов. Нет, не в смысле, что голубые, а так по-человечески пидарасы.

Палаткин. Если по-человечески, то это правильно! Но только на службе. Служба, понимаешь, такое дело. А в обычной жизни мы нормальные. Я вот, например, скажи честно, поступал когда-нибудь с тобой как пидарас?

Кинескпов. Никогда!

Палаткин. Наливай!

Кинескопов (*осенённый идеей*). Стоп! Тут у меня телефончик один есть. Жена оставила. Знакомый колдун. Надо его вызвать и натравить на телегу. Вдруг поможет.

Палаткин. Вдруг бывает только пук! Но колдуна надо вызывать. Звони!

Кинескопов. А ты побудешь тут со мной? Всё-таки колдун.

Палаткин. Мы своих в бою не бросаем. Звони!

Кинескопов достаёт мобильный телефон и набирает номер по бумажке. Поднимает трубку к уху.

Кинескопов. Алло! Добрый день. Простите за беспокойство. Это Перун?.. Ага! Очень приятно…. Понимаете, мне нужна ваша скорая помощь…. Да!.. Очень скорая…. У меня тут телега на входе…. Да? (*Изменяется в лице*). Вы в курсе?.. Да!.. Записываю адрес. (*Склоняется над столом, пишет*). Всё. Записал… Хорошо. Высылаю за вами машину…. До встречи. (*Смотрит на Палаткина*). Горыныч он сказал, что в курсе. Представляешь? Про телегу – в курсе.

Палаткин (*спокойно*). А что ты удивляешься? Колдун же! Колдуны, они Гаврилыч, как особисты. Всё, суки, знают. У них работа такая.

Кинескопов. Нет, ну я же ему даже ничего сказать не успел. А он говорит, мол, всё знаю.

Палаткин. И это правильно, что ничего не сказал. И не вздумай ничего говорить! Кто его знает? Может он честный отечественный колдун, а может быть вражеский шпион? Нужна предельная осторожность.

Кинескопов. Нет в твоих словах никакой логики! Ты лучше тягач отпусти. Чего ему тут зря стоять.

Палаткин. Это мы мигом. (*Подходит к окну и орёт*). Эй! Боец! Едь обратно! В расположение едь, на хер! Да! В часть рули! Сам! Сам едь! Давай!

За окном завёлся тягач и грузно двинулся с места.

Кинескопов (*кричит*). Света! Иди сюда! (*Садится в кресло*).

Входит секретарша. Он протягивает ей бумажку.

Пусть Серёга по этому адресу заберёт человека и привезёт сюда, ко мне. Но только чтобы с уважением, без хамства.

Света. У Серёги без хамства не получится.

Кинескопов. Тогда пассажир его заколдует. Превратит его в… (*Задумывается*).

Палаткин. В ефрейтора сверхсрочной службы ракетных войск!

Кинескопов. Именно!

Света (*с лёгким удивлением*). Я предупрежу.

(Света выходит из кабинета).

Кинескопов. Слышь, Горыныч! Я спросить тебя хотел не раз, но как-то не решался. Чтобы не обидеть что ли…. А сейчас спрошу. Почему у тебя к жизни и людям, к себе самому отношение такое?

Палаткин. Какое?

Кинескопов. Как бы это точнее сказать…. О! Празднично - дурацкое! Точно! Всё тебе до одного места, – ты всегда шутишь, шутки дурацкие отпускаешь, куда-то несёшься, от чего-то убегаешь, бузишь, пьёшь. В общем, нет тебе покоя как белому парусу.

Палаткин. Зря копаешь. Не я тебе не понятен, – весёлый, пьяный и усатый. В себе разобраться не можешь. Ты ж не чистый бизнесмен, не по природе своей. Ты в бизнесе из интеллигенции пробился. Так?

Кинескопов. Было дело.

Палаткин. Вот теперь и ешь себя книжной философией, грызёшь изнутри как жук-короед. Ко мне цепляешься. А бабло лирики не терпит! Тут Спиноза с Карлом Марксом не помощники, – враги! Вот зачем ты, Гаврилыч, в свободное время книжки разные читаешь? Если детективы или приключения, – ладно! Это можно. Я и сам бывает с «Уставом» под подушкой засыпаю. Нет. Тебя всё тянет найти что-то эдакое, простому человеку непонятное. Чтобы оно тебя самого всего наизнанку вывернуло. Чтоб тебя, аж затошнило от книжки и на понос пробило. Ты лучше коньяку больше пей, на бильярде играй, сейчас вот боулинг в моде, ядрёна мать! Компанию найди для картишек, не такую, чтоб обжулили, а так, – для общения под рюмочку. Ты вот меня только что дураком обозвал.

Кинескопов. Да не обзывал я!

Палаткин. Спокойно! Я ж не обижаюсь. Я даже согласен с тобой. Да, дурак! Ну и что? Кому от этого хуже? Мне? Никогда. Мне жить легче. Это тебе плохо, Гаврилыч! Ты себе вообразил, что я и такие как я, о жизни не задумываемся. Неправда. Очень задумываемся. Просто мы о ней по-другому думаем, не так как ты. Мы себя не изводим проклятыми вопросами: «Отчего жизнь так не справедлива?» и «Что есть человек?»

Кинескопов. Да я об этом и не думаю.

Палаткин. Думаешь, думаешь! У тебя на физиономии написано, что ты думаешь. От тебя библиотечной пылью разит на двадцать метров вокруг…. Фу! Но, самое странное, Гаврилыч, что именно за это я тебя и люблю. И дружу с тобой, потому что втайне надеюсь, что сам выгляжу получше от этого. Хотя всё это полная чушь и генеральский маразм!

Кинескопов (*после некоторой паузы*). Спасибо, Горыныч! Спасибо!

Палаткин (*удивлённо*). Это за что же мне спасибо?

Кинескопов. За дружбу. За то, что ты не сволочь…. И я хочу налить.

Палаткин. Наливай!

(Кинескопов наливает, встают из кресел, берут рюмки, пьют и обнимаются).

(*Палаткин садится на стул*). Это правильно, что колдун едет.

Кинескопов. Не знаю.

Палаткин. Я знаю! Тебе нужен этот колдун. Не сам колдун, а он как факт!

Кинескопов. Пургу метёшь!

Палаткин. Смотри сам. Могла у меня в воинской части возле штаба появиться телега? Нет, не могла! Могла она у твоего замминистра перед входом в министерство встать? Нет, не могла! Могла она у твоего водилы Серёги во дворе образоваться? Нет, не могла!

Кинескопов. Это почему же, интересно знать?

Палаткин. Потому, что эта телега из твоей книжно-интеллигентской башки вылезла! И вы с ней друг другу нужны. Такой мой вывод. А дальше пусть колдун разбирается.

Кинескопов. В таком случае, если речь о психическом феномене, колдун может не подойти. Скорее нужен знающий психоаналитик.

Палаткин (*эмоционально*). Нет! Нет, голуба! Врёшь! У меня на психов аналитиков и философов всяких в твоём вопросе надежды нет. Ни на грош. Припрётся начитанный, книжками напичканный вроде тебя и начнёте вы своё любимое разглагольствование: Аристотель сказал так, а Диоген и Фрейд вод эдак, а Мудила Долбановский считает иначе! И понеслось! Заболтаете, затопчете словами дело, и толку не будет. А колдун, он с тобой по-другому говорить станет, не так как ты привык. По-другому он заговорит. Вот увидишь!

Кинескопов. Да откуда ты знаешь!

Палаткин. Я не знаю. Я чувствую, я как зверь чую! Я жизнь кожей впитываю! Я её запахом и вкусом живу!

Кинескопов. Всё! Классно поговорили. Колдун колдуном, но мне нужно подготовиться к приезду Надуваева. Я думаю, что к его появлению Перун нас от телеги избавить не успеет. Поэтому…. Соберу совещание. Из доверенных лиц. (*Нажимает кнопку на пульте*). Света! Булдыка, Рябухина и… Мишу ко мне.

Палаткин. Это правильно. Отмазку следует обсосать. Действительно, придётся же как-то объяснять загромождение на входе.

Кинескопов. Горыныч, бери бутылочку, рюмочку и садись вон туда, подальше. (*Показывает в дальний угол кабинета*).

Палаткин. Лады! (*Перемещается со стулом в руках в дальний угол*).

(Является вызванная троица).

Кинескопов. Садимся! (*Усаживается*). Будем проводить мозговой штурм!

Миша. А есть чем?

Кинескопов. Надеюсь, что есть! Тарас Моисеевич!

Булдык. Слушаю, товарищ директор!

Кинескопов. Я очень прошу вас, если можно, включить на время ту часть сознания, которая, как вы сказали, досталась вам от папы. Она мне кажется более содержательной и более подходящей всем нам в сложившейся ситуации. Вы не против?

Булдык (*мотнул головой*). К вашим услугам, Марат Гаврилович! Я весь внимание.

Кинескопов. Благодарю. Итак. Телега на входе. Замминистра на подходе. Нужна красивая версия, которая органично соединит его появление с наличием телеги. Я ясно излагаю?

Булдык. Вполне.

Кинескопов. Что нам следует сказать Надуваеву о телеге, чтобы не оттолкнуть его от неформального сотрудничества с фирмой? Как нам вписать телегу в его визит, а может быть и превратить её в приятный сюрприз для него? Или даже усилить его симпатию к нам! Готов выслушать все разумные варианты, тем более что реальных финансовых средств, для его умиротворения, у меня пока нет.

Миша. Можно?

Кинескопов. Да!

Миша. Телега, например, вовсе не телега, а повозка древних ариев, купленная на аукционе за сумасшедшие бабки. Купили для себя, но готовы сделать ему презент.

Кинескопов. Красиво.

Булдык. Вряд ли. Деньги есть деньги. Он сразу же захочет продать этот лжеарийский транспорт. Толковый антиквар или археолог моментально вскроют надувательство. Получим влиятельного врага на всю оставшуюся жизнь.

Кинескопов. Убедительное опровержение. Тарас Моисеевич, ваш папа был замечательный человек! Думаем дальше.

Рябухин. Спонсорский подарок в какой-нибудь краеведческий музей. Слепок народного быта. Временно поставили у себя, скоро увезём.

Миша. Глупо. И мы получаемся идиотами. Выставили на входе, чтобы ноги отбивать.

Кинескопов. Отпадает.

Булдык. Скажите, Марат Гаврилович, а ваш Надуваев глубокий человек? Ну, в смысле, что он окончил, как делал карьеру, чем интересуется?

Кинескопов. Насколько мне известно, он учился в каком-то провинциальном затрапезном институте. Или на механика, или на теплотехника. Не помню. Карьера у него без остатка комсомольская. То есть, «Всегда готов!» и прочее «гав-гав» в поддержку партии. Из комсомола и выпрыгнул наверх. Глубокий? Нет. Он очень поверхностен, но хитёр. Интерес и любовь у него полностью совпадают – деньги. Да! Ещё карьера. Ну, вот таким вот образом.

Палаткин (*из угла*). Гандон!

Миша. Исчерпывающая характеристика.

Булдык. В таком случае, по - моему – «Эврика!»

Кинескопов (п*однимается в кресле*). Неужели?

Булдык. Попробую выстроить логическую цепь. Начнём-с того, что образование у него не то, которое вооружает связанной картиной мира, особенно в гуманитарной сфере.

Кинескопов, Миша, Рябухин (*хором*). Нет не то! Совсем не то!

Булдык. По жизни он шагал как комсомольский функционер. То есть, – он достаточно адаптивен в кабинетной системе, но ей же и ограничен. Следовательно: скептичен, циничен, продажен.

Палаткин. Я же говорю – гандон!

Булдык. Кстати, очень верный образ. В принципе презерватив по своему предназначению узкофункционален. Создан для простой механической операции.

Миша. Я бы тут поспорил, но не стану отнимать время.

Булдык. Самое важное для него то, ради чего он вообще существует – деньги и карьера. Да?

Кинескопов. Ну да! Да! Сколько можно!

Булдык. Оглашаю вывод: мы должны заставить поверить Надуваева всем его деревянным рассудком и всей душой, если таковая наличествует, что… (*делает выразительную паузу*) от нашей телеги зависят его деньги и его кресло. Причём на веки вечные!

Миша. Это ещё тупее, чем арийская повозка.

Палаткин (*громко*). А в этом что-то есть!

Кинескопов. Мы все, наша компания, сейчас на крючке Надуваева. Это он обеспечивает нам госзаказ уже третий год подряд, благодаря нему работают наши заводы и мы с вами тоже. И, вообще, неплохо живём. Хотя его жадность выбивает у нас из оборота огромные ресурсы.

Рябухин. Тут есть важное обстоятельство. Насколько я понял, Тараса Моисеевича, речь идёт не об обычной рациональной логике. Ну, как может старая телега, влиять на деньги и карьеру? Никак.

Булдык. Совершенно верно! А вот если преподнести телегу как мистический, управляющий судьбами объект, как артефакт древнего эзотерического знания, то…. У нас есть перспектива.

Рябухин. И всё же – одно обстоятельство. Надуваемый нами Надуваев должен быть суеверен!

Миша. Он должен поверить в нашу сказочную трепню, как он верит в силу своего кресла.

Кинескопов. Стоп! Стоп! (*Поднимается из-за стола, ходит по кабинету*). Ну да! Конечно! Браво, Миша! Идея кресла – очень прагматична! Есть связь. Телега – кресло, кресло – телега. Дальше! Работаем дальше!

Палаткин. Надо включить в схему Перуна!

Булдык. Простите. Какого Перуна?

Кинескопов. Ну…. В общем, скоро мой водитель привезёт одного типа... Он называет себя волхвом. Имя – Перун. Кажется, что-то действительно умеет.

Булдык. Прекрасно! Главное, чтобы Перун согласился играть вместе с нами.

Рябухин. А оно ему надо?

Миша. Если не за «спасибо», то надо!

Палаткин. Завербуем! Беру на себя! Кстати! У меня коньяк закончился. Я без него думать не могу.

Кинескопов. Миша, принеси бутылку. Нет, лучше сразу три.

Палаткин. Стратегически верное решение!

(Миша выходит).

Рябухин. И всё же! Суеверен ли Надуваев?

Открывается дверь. Миша пятится, выпучив глаза. Входит высокий длинноволосый бородатый человек. Одет в длинную, до колен, старинную одежду, на плечах козлиная шкура, на ногах лапти, в руке узловатый посох. Это Перун.

Перун (*смотрит на Рябухина*). Сознание человека мифологично! Суеверие есть необходимая коммуникация с умонепостежимым!

Кинескопов (*робко подходит к Перуну*). Это я вам звонил.

Перун. Ведаю!

Кинескопов. У нас тут телега.

Перун. Уже узрел!

Кинекопов. И вообще…

Перун. Не верещи!

Палаткин (П*еруну*). Вы коньячок употребляете?

Перун. Только не из мелкой посуды!

Палаткин. Наш человек!

Булдык. К нам замминистра едет.

Перун. Ведаю! (С*мотрит на Кин*ескопова). А дары не припасены и нечем князю поклонится, – ни златом, ни соболями!

Кинескопов (*вздыхает*). Хоть шаром покати.

Перун (*грозно*). Ермцедолбст!

Миша (*Перуну показывая на Кинескопова*). Это вы о нём?

Перун. Олух! Се заклинание могущественное! Слушайте сюда! Оглашаю тайное собрание круга мудрейших! (*Бьет в пол посохом. Все почтительно молчат. Обращается к Палаткину*).

Ну, где твой коньячок?

***Конец первого действия*.**

***ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ*.**

Центральный вход в здание компании. На входе у ступенек стоит большая телега. Оглобли упираются в землю. Возле телеги Перун, Кинескопов, Палаткин и Миша.

Кинескопов (*волнуется, переминается с ноги на ногу*). Да не сядет он в телегу. Сейчас! Как же! Во французском дорогущем костюме и на солому. Зачем ему туда садиться?

Перун. Ермцедолбст! Не за чем, а чем!

Кинескопов. И чем?

Перун. Задом!

Кинескопов. Я не о предмете сидения, я о причине спрашиваю.

Перун. Причину хошь? Получи! Чем думает, тем и сядет!

Миша. Красиво сформулировано.

Перун. Красиво молодки в речке плещутся на Ивана Купала! А тут – соответственно замыслу.

Кинескопов. Ладно. Как скажете. Я к себе, в кабинет. По идее уже должна его секретарша звонить.

Перун. Иди, иди, боярин горемычный! Не майся.

Кинескопов заходит в офис

Генерал!

Палаткин (*очень громко*). Я! Слушаю, ваше магичество!

Перун. Не реви, аки вол! От хмельного пития отвращу!

Палаткин. Ни в коем случае! Никакого кодирования!

Перун. У тебя много Горыней в роду?

Палаткин. Через одного. Отец, прадед, прапрапрадед и так до бесконечности.

Перун. Славно! Змеиного семени, значит, будешь. Крепкая кровь. Заветная.

Палаткин. Неужели от самого Змея Горыныча?

Перун. От кого же ещё! Ох! Баловник был, удержу не знал. Столько девок попортил. Крепко свою кровь засеял. Ермцедолбст!

Миша. Извините. А что, вы его лично знали? Змея Горыныча?

Перун. Ответствуй мне отрок!

Миша. Да. Пожалуйста.

Перун. Ты полный придурок или ещё в процессе деградации?

Миша. Ого! Впрочем…. Думаю, что только деградирую.

Перун. Имей ввиду. Налицо интенсификация процесса. Ты где видел, чтобы человек жил почти тысячелетие?

Миша. В фантастических фильмах.

Перун. Цитирую народную классику: «Сколько лет дураку, а он всё ещё в сказки верит!»

Миша. Ермцедолбст!

Перун. Окончательный.

Палаткин. Но даже я, по вашему уверенному тону, подумал, что вы встречались со Змеем Горынычем.

Перун. Встречался. Правда, лишь во время удачных опытов по исследованию неизвестных видов энергии. Он предстал передо мной как образ био-сексуальной энергии древних былин.

Миша. И где же проходили опыты? В пещере отшельника?

Перун. Нет, в научно-исследовательском институте. Прежде я был старшим научным сотрудником, но вследствие полного разочарования в рациональной схоластике современной, так сказать, науки, отбыл в иное жизненное измерение. Не совсем добровольно, но отбыл.

Палаткин. Вы окажете нам честь огласить ваше светское имя?

Перун. Горько признаваться, но я не Эйштейн, не Бор и не Королёв. Моё имя не скажет вам ничего. Но это только пока! Я ещё вернусь в науку с другой стороны!

Миша. И тем самым совершите насилие над научным консерватизмом.

Перун. Для зачатия новых увлекательнейших теорий!

Миша. Вас вытурили из института! Угадал!

Перун. Не только меня. Всех почтенных седобородых жрецов науки припечатали взад и цинично послали…. В народ! Теперь в нашем здании расположен современный супермаркет. У него очень броское название – «Кушай всё!»

Палаткин. Честное название. Не скрывают.

Перун. Кстати, о рациональном питании. Где коньяк?

Палаткин. Тут! (*Лезет руками в солому на телеге, извлекает бутылку и два граненых стакана. Один даёт в руку Перуну. Разливает*).

Перун. За священные силы природы!

Чокается с Палаткиным. Пьёт. Выбегает взволнованный Кинескопов.

Кинескопов. Всё! Едет! Едет! Уже на полдороге! А вы всё коньяк хлещете!

Палаткин. Марат! Ну не валерьянку же нам пить. (*Прячет бутылку и стаканы в солому в телегу*).

Кинескопов. Я бы точно валерьянки выпил.

Перун. Ни-ни! Валерьянка для кошек! Наш путь – путь Солнца, путь энергии! То есть – коньяк!

Кинескопов. Вы бы звонили уже! Вы же обещали кому-то там (*показывает пальцем вверх*). Позвонить!

Перун. Всенепременно. (*Приподнимает рукой бороду, под бородой висит на шнурке мобильник. Начинает набирать номер*). Кореш мой, бывший завотделом института, устроился каким-то членом в кадровое управление кабмина. Все бумаги по этой братии чиновничьей через него идут. О! Алло! Гарик! Здорово!.. Кто-то? Я!.. Я? Головка, блин…. Узнал! То-то!.... Слышь, ты знаешь такого кренделя Надуваева?.. Ага! Что? Гавно? Полное гавно?.. Угу! Я так и думал…. А ты могёшь ему сейчас, минут через десять на мобилу звякнуть?.. Зачем, зачем… Могёш?.. Очень хорошо. Скажи ему, что типа бумажка ходит или слух кабинетный, что его снимают…. Да! Прямо сегодня…. Сам ты идиот! Ты дослушай! Ну!.. Я же колдую потихоньку… Ты в курсе? Вот!.. Магарыч с меня и ещё что-то…. Говоришь ему, мол, снимают без вариантов. Звиздец!.. Да дослушай ты!... А через десять минут звонишь ему же и говоришь, что уже не снимают….Да! Совсем не снимают! Как отрезало…. Ну! Скажи, и бумажка пропала, и слухи утихли. Сечёшь?.. Чего тебе, гад, бояться? Ну чего?... Я говорю не бойся. Не обидят люди, не обидят. Даю слово…. Всё! Пересечёмся.

Отключает мобильник. Хлопает по плечу Кинескопова. Тот и другие пребывают в онемении.

Теперь можно по-серьёзному колдовать.

Миша (*первым приходит в себя*). Вот это уровень! Копперфильд за углом отдыхает!

Палаткин. Это называется продуманные тактические манёвры.

Кинескопов. Нельзя так шутить над государственным человеком.

Палаткин. Интересная логика! Значит, государственным людям можно ежедневно шутить над всей страной, а нам один раз над ними – нельзя?

Миша. Жребий брошен! Рубикон перейдён!

Перун. Не надо пафос качать, отрок! Охолонь!

Кинескопов. Всё приехал.

Появляется Надуваев. Вальяжная походка крупной сытой шишки.

Надуваев. Здорово, Марат Гаврилович! (*Протягивает руку*).

Кинескопов. Рады! Очень рады! (*Хватает руку и трясёт*). Заждались, Тимур Арнольдович! Видит бог, заждались.

Надуваев (*выдёргивает руку*). Шо это за хрень у тебя на входе? Опытный образец новой продукции! (*Смеётся своей шутке*). Или гости из села приехали? (*Снова довольно смеётся*).

Кинескопов (*смущённо*). Да это так. (*Машет рукой*). Извините, не успел убрать к вашему приезду. А гостей сегодня, ох! Полный офис был. Только успевай встречать. То депутаты, то чиновники, то промышленники. Ну, полный дурдом.

Надуваев (*недовольно*). Да? И шо это они к тебе так повалили? Деньги раздаешь? (*Смеётся*) Так и мне дай!

Кинескопов. Да какие деньги. Всё гораздо сложнее, даже мистичнее. Из-за них люди идут. (*Показывает на телегу, потом на Перуна*).

Надуваев (*скептически смотрит на телегу и Перуна, переводя взгляд с одного на другое*). Пенсионерам что ли помогаешь? Ну, ну. Это хорошее дело! Надо помогать! А то я смотрю (*показывает рукой на Перуна*) ветеран вообще в лаптях. (*Обращается к Перуну*). Как здоровье дедушка? Не болеешь?

Перун. Ерцемдолбст!

Надуваев (*отступает на шаг*). Вот материться не надо! Некрасиво это! На вас вон (*показывает на Мишу*) молодёжь смотрит. Учится у вас.

Кинескопов. Он не материться, Тимур Арнольдович. Это такое магическое заклинание. Это волшебник, волхв, так сказать. Господин Перун.

Надуваев. А-а! (*С опаской глядя на Перуна*). Магия и мистика, духи и эти… привидения. Понятно. Законом не запрещено! Занимайтесь, гражданин, на благо трудящихся. (*Поворачивается к Кинескопову*). И что, Марат Гаврилович, говоришь, нашего круга люди были у тебя?

Кинескопов. Не совсем у меня. К нему идут, на телеге посидеть. Прямо очередь получается, по записи пускаем.

Надуваев. Ну? И чего ж хотят?

Кинескопов. Как сказать? Разное хотят. Кто за должность беспокоится, кто на выборы собрался, кто ещё чего… Причин хватает.

Надуваев. Надо же! Идиоты! Нашли занятие. (*Машет рукой*). Я в такую фигню не верю! Пошли к тебе.

Кинескопов. Прошу! (*Пропускает Надуваева вперёд*). Осторожно! Огло…

Надуваев (*больно спотыкается об* оглоблю). Бля!

Кинескопов. Совершенно верно. Оглобля

Надуваев.Ой-ой! (*Морщится от боли*). Ну, ёб…., ну ты поставил! Будешь должен!

Кинескопов. Извините, Тимур Арнольдович! Это только на счастье. К должностям и деньгам.

Надуваев. Ты, гляжу, и сам умом двинулся! Ты чё, совсем отупел?

Кинескопов (*громким шепотом*). Я и сам не верил. Пока не убедился. Она, кстати, телега, недавно из соседней страны привезена. Там же выборы были.

Надуваев. Ну?

Кинескопов. Посидели на телеге и победа! С огромным преимуществом. Вы ж знаете.

Надуваев. И шо? (*Показывает на телегу*). Они на ней сидели?

Кинескопов. Каждый день! По несколько раз!

Перун. Хозяин!

Кинескопов. Да-да?

Перун. Коли денег не плачено, нечего зря глазеть на колесницу успеха! Уводи гостя! Вон, идите в кабинет.

Надуваев. Подумаешь, какой важный!

Кинескопов (в*здыхает*). Волхв! Лучше не связываться.

Надуваев отворачивается и делает шаг по ступеньке. У него звонит мобильник.

Надуваев. У телефона! А-а… Гарри Михайлович! Рад, рад слышать! Как дела?.. У меня?.. Нормально. А шо?.. (*Меняется в лице*). Когда? Сегодня… (*Голос задрожал*)… Кто? Неизвестно?.. Может даже оттуда?.. Сам?.. Я ж только-только… Полный звиздец?.. И что, ничего нельзя сделать? Я ж пустой! Мне не с чем подходить!

(Миша и Палаткин довольно пожимают друг другу руки).

Ну, это ж надо!.. Стой, стой… (*Отнимает мобилку от уха*). Вот это да!

Кинескопов. Что-то случилось, Тимур Арнольдович?

Надуваев. Му-му-му-мудаки!

Кинескопов. Пойдёмте в кабинет?

Надуваев (*думает*). Подожди. (*Шагает к телеге*).

Кинескопов. Осторожно! Огло…

Надуваев (*снова спотыкается*). Бля!

Перун. Ты мне, так мил человек, вещь сломаешь!

Надуваев (*берёт Кинескопова под руку, отводит в сторону*). А сколько стоит на этой, на телеге посидеть?

Кинескопов шепчет ему на ухо. У Надуваева вытягивается лицо.

Это беспредел! Это цена полёта на Луну!

Кинескопов. Вам на Луну надо?

Надуваев. Нет!

Кинескопов. А на телегу?

Надуваев (*решительно*). Надо!

Кинескопов. Расценка жёсткая. Он (*показывает на Перуна*), не демпингует. Монополия!

Надуваев. А где гарантии, что она работает?

Кинескопов (с*нова косит на Перуна*) Гарантии у него!

Надуваев. У него? Да он же лапотник!

Кинескопов. Лапти, между прочим, от Версаче. По две штуки зеленью каждая. Ручная работа.

Надуваев (*не отрываясь, смотрит на лапти Перуна*). Да! Чувствуется стиль. Умеют, умеют. (*Обращается к Кинескопову*). Вот что. Марат, эта цена, ну, за посидеть, половина от того, что ты мне должен за госзаказ. Оплатишь?

Кинескопов. Как скажете! Не вопрос. Но, сначала подпись, потом телега.

Надуваев. Шантаж?

Кинескопов. Никогда! Если у вас не выгорит, то я тоже пролечу.

Надуваев. Хрен с тобой! Давай бумаги!

Кинескопов. Миша!

Подлетает Миша с папкой. Раскрывает на телеге. Надуваев подписывает, Кинескопов подаёт листы.

Надуваев. Ну, смотри, Марат! Если что… разорю! (*Заканчивает подписывать*). Ну?

Кинескопов (П*еруну*). Уважаемый волхв, нужно обслужить клиента. Оплачиваю я, лично.

Перун. На счёт или налом?

Кинескопов. Как пожелаете.

Перун. На счёт, на Кипр переведёшь! Как обычно.

Кинескопов. Замечательно!

Перун (*Надуваеву*). Лезь в телегу!

Надуваев. Куда? (*Показывает*). Туда? Да вы хоть простынку подстелите! Я ж в костюме!

Перун. Лезь, говорю! Время пошло! Давай, давай!

Надуваев влезает в телегу. Садится на солому. Громко стукаются спрятанные в соломе стаканы и бутылка коньяка.

Надуваев (*испуганно*). Шо это….

Перун. Твоя чакра стукнулась об карму!

Надуваев. Да нет! Это…

Перун. Чакра об карму! Энергетика попёрла.

Надуваев. А-а! о-о-о! (*Хватается за задницу, и слезает с телеги*). Там! (*Показывает Перуну на солому*). Бьет! Как током!

Миша (*тихонько Палаткину*). Сработало! Проводки наши от батареи в зад клюнули.

Палаткин. Молодец!

Перун (*Надуваеву*). Говорю же – энергетика прёт! Сейчас сниму энергетические перепады! (*Подходит к телеге, ворошит посохом солому, сдвигает проводки от места сидения*). Всё, лезь по-новой!

Надуваев влезает, с опаской садится.

Повторяй за мной магическое заклинание! Понял?

Надуваев. Понял, понял.

Перун (г*ромко, нараспев*).

Еду, еду на телеге.

Надуваев (*вполголоса*).

Еду, еду на телеге.

Перун. Заливаю всё говном!

Надуваев. Заливаю…. Стой! Что значит, заливаю всё? И как понимать – говном?

Перун. Ну, так, заливаешь же в процессе деятельности!

Надуваев (*сердится*). Заливаю! А кто не заливает?! Кто сегодня не заливает?! Я ещё, ангел, по сравнению. Так льют – не спасёшься! Морями покрывают! Я ничего говорить не буду! Дайте, я слезу!

Пытается слезть с телеги. Перун упирает посох ему в грудь.

Дайте! Да что вы себе позволяете?!

Перун. Не рыпайся! За тебя такое бабло выкатили! Покруче тебя люди сидели тут! Повторяли заклинание, как миленькие! Хочешь? Слезай! Но по деньгам возврата не будет. У меня правило: сел – плати!

Кинескопов. Тимур Арнольдович, ведь какие бабки ушли! Досидите. Ну, хороший же вариант!

Надуваев (*задумывается*). Ладно! Только, Марат, ты это отойди подальше. Во-о-н туда. К ним. (У*казывает на Мишу и Палаткина*).

Кинескопов. Одну минуту. (*Убегает к ним*).

Перун. Произносим заклинание? Готов?

Надуваев. Готов.

Перун. Еду, еду на телеге!

Надуваев. Еду, еду на телеге.

Перун. Заливаю всё говном!

Надуваев. Заливаю всё говном!

Перун. Еду, еду на телеге!

Надуваев. Еду, еду на телеге!

Перун. За чинами и баблом!

Надуваев. За чинами и баблом!

Перун. Нормально! А теперь сам, без подсказок, с выражением.

Надуваев. (*произносит вслух,* *старается*).

Еду, еду на телеге!

Заливаю всё говном!

Еду, еду на телеге!

За чинами и баблом!

Перун (г*ромко*). Колесница успеха! Твори чудо невозможное! (*Бьёт посохом в пол три раза*). Всё. Слезай! Решилась твоя проблема.

Надуваев. Не понял?

Перун. Тебе и не дано. Могущество моё недоступно среднестатистическим мозгам.

Надуваев. Сомнительно шо-то? (*У него звонит мобильник*). Алло! Гарри Михайлович?.. Да, я… Шо? Шо? (*Глаза округляются*). Не может быть! Ух ты! Как отрезало, говорите?.. Всё нормалёк!.. Ага, ага! А я, между прочим, знал, что всё уладится!.. Да! Ничуть не волновался! Совсем! Да! До скорого! Жму, жму, руку! (*Переводит счастливый взгляд на Перуна).* Сработало! Ха-ха-ха! Сработало! Ух, ты! Сработало!

Перун. У меня осечек не бывает! Слезай с телеги!

Надуваев. Что значит – слезай! Сразу вот и слезай! У меня ещё есть пожелания! (*Начинает декламировать заклинание*).

Еду, еду на телеге!

Заливаю всё …

Перун (г*розно*). Слезай прыщ! (*Замахивается посохом*). Сейчас башку пробью!

Подбегает Кинескопов, хватает Перуна за руку.

Кинескопов. Лучше слезайте, Тимур Арнольдович! Я вас очень прошу.

Надуваев нехотя слезает. Отряхивается от соломинок.

Перун. За каждое новое пожелание – отдельная плата.

Надуваев. Да-а. жёстко у вас. Прямо никакой халявы.

Перун. Как и у тебя. Тоже за спасибо не проскочишь.

Надуваев (*аккуратно гладит телегу*). Сильная вещь! Кто бы мог подумать. Где производят?

Кинескопов. Одно оборонное НИИ. Совершенно секретный институт. Импорт.

Надуваев. А можно себе заказать? Для личного пользования.

Кинескопов. Увы! Изготовлена в единственном экземпляре. Действует только под управлением инструктора. (*Указывает на Перуна*).

Надуваев. Ценный эксклюзив. (*Продолжает поглаживая телегу*).

Перун. Лапы убери. Или счетчик тебе включить?

Надуваев. Ой-ой-ой! Не троньте, не дышите. У нас, кстати, все лучшее принадлежит народу! У нас, такой народ! Ого-го! А не народ! Он может раз! И отобрать. Не для себя, - для детей, для стариков.

Перун. Это ты – народ?

Надуваев. Да! Я – народ! Я его воплощение! Я сам из народа. Из самих его глубин! Из народного омута я!

Перун *(грустно*). Вижу. Глубинность твою вижу. Но телегу, все равно, не лапай.

Кинескопов. Коллеги, давайте общаться помягче. Ну, к чему конфликтовать. Все получили соответственно пожеланиям. Для непонимания и вражды почвы у нас нет. Лучше искать перспективы, нащупывать новые линии сотрудничества.

Надуваев. Принимается. Я согласен.

Перун. Будут бабки – будет дело.

Надуваев. Значит, говорите, что и на выборах очень помогает?

Кинескопов. Это секретная информация.

Надуваев. Я понимаю. Конечно, необходимо обеспечить неразглашение. Чтобы никому и никогда!

Кинескопов. Полностью поддерживаю. Будем молчать.

Надуваев (*важно*). Только молчать! Но будем содержательно молчать. (*Думает*). Я вот что хотел спросить, Марат Гаврилович. Но только между нами.

Кинескопов. Ну а как же еще?

Надуваев. У нас тут в скорости выборы намечаются, как вам известно. А что если нам, ну списком одной уважаемой политической силы, прийти к вам и, как говорится, без лишнего шуму посидеть? Вот. Просто взять и посидеть.

Перун. Весь список не пущу! Вы же мне телегу развалите.

Кинескопов. Я думаю, будет достаточно, если посидит первая пятерка.

Надуваев. Очень хорошо! Согласен. Первая пятерка – это же основное. И всё же подешевле обойдется.

Перун. На когда записать? Какого числа сидеть будешь?

Надуваев. Ну…. У нас еще съезд не проходил. Как только проголосуем, утвердим – сразу к вам.

Кинескопов. Всей первой пятеркой.

Надуваев. Да! Сразу после съезда первой пятеркой и на телегу. Договорились!

Перун. Не совсем. Пять седоков – пятикратная цена!

Надуваев. Это же грабеж! Давайте искать разумный компромисс.

Перун. Не мелочись! Окупиться.

Кинескопов (*отводит Надуваева в сторону*). Я готов внести оставшуюся часть суммы за госзаказ на алтарь победы. Если хотите?

Надуваев. Мне нужно подумать. Я не готов к таким потерям личных средств.

Кинескопов. Я только предлагаю. Решение за вами, Тимур Арнольдлвич.

Надуваев. Если меня включат в первую пятерку, то я внесу свой вклад в победу предложенным способом. Я пойду на затраты.

Кинескопов. Может быть, хотите посидеть на телеге? Я имею в виду попадание в пятерку.

Надуваев. Рановато еще! Я вам позвоню, когда решу, в какой список пойду.

Кинескопов. Буду ждать.

Возвращается к телеге.

Надуваев (*Перуну*). Очень интересное знакомство. Вы надежный партнер.

Перун. Заклинание повторяй три раза в день.

Надуваев. Помогает? Будет влиять?

Перун. Всенепременно. Только, чтобы никто не слышал. Текст следует хранить в тайне.

Надуваев. Понял! Еду, еду на телеге…

Перун. Предупреждаю! Чтобы никто…

Надуваев. Буду хранить! Хотя слова очень откровенные. Прямо таки раскаяние какое-то.

Перун. Текст заклинания должен соответствовать реальности. Иначе не будет желанного эффекта. Это как бы декларация твоих настоящих действий и намерений.

Надуваев. Ну не надо! Не надо нагнетать! Заклинание тайное? Тайное! Вот и не будем распространяться у кого какие намерения. Какие есть! И про текст – я еще и не очень заливаю кстати. Я по чуть-чуть.

Кинескопов. Господа! Это лишнее. Все ОК!

Надуваев. Поехал я, Марат Гаврилович. Держи! (*Жмут руки*). А сынок (*указывает на Мишу*). Очень на тебя похож! Прямо копия!

Кинескопов. Нет, Тимур Арнольдович. Миша, просто дальний родственник.

Надуваев. Ну-ну, не нервничай. Дальний, не дальний – не мое дело. Такой дальний, что ближе не бывает. (*Перуну*). До скорого!

Перун. Ермцедолбст!

Надуваев уезжает. Палаткин и Миша бросаются к Перуну не в силах сдержать эмоций.

Палаткин. Нет слов, уважаемый Перун! Гром победы раздавайся! Позвольте вас обнять! (*Идёт на Перуна с раскинутыми руками*).

Перун. За отдельную плату! (*Смеётся. Обнимает Палаткина*).

Палаткин. Какова же цена?

Перун. Полный графин! А тебе нельзя, Горыныч! Тебе ещё сегодня лететь!

Палаткин бросается к телеге за коньяком и посудой.

Миша. Я в эйфории! Просто афигеть! Вы так управляли Надуваевым! Как школьником! У вас талант крупного руководителя!

Перун принимает полный стакан из рук Палаткина.

Перун. Высокая личная энергетика. Я его подавил. Но сам подразрядился. Сейчас заправлюсь.

Залпом осушает стакан.

Хорошо, ядрёная вошь!

Если делаешь, что хошь!

Ермцедолбст!

Кинескопов. Скажите, пожалуйста, а у вашего основного магического заклинания, у «ермцедолбст», есть расшифровка для нашего уровня?

Перун. Посягаете на овладение мудростью мира?

Кинескопов. За отдельную адекватную плату.

Перун. Учтите. Простота настоящей мудрости разочаровывает. Раскрытая тайна становится банальностью.

Палаткин. Красиво изложено. Хочется записать!

Миша. Так запишите, генерал! Вставьте в мемуары.

Палаткин. Увы! Не пишу.

Перун. Напрасно! Сейчас это в моде. Каждая сволочь пишет и врёт про себя что захочет.

Миша. Надуваев точно нацарапает. И выставит себя героем нашего времени.

Палаткин. Ну, он и в самом деле герой нашего времени. Настоящий кабинетный герой. Опасен для общества и неуловим для органов.

Кинескопов. И всё же! Что такое «ермцедолбст»?

Перун. Научно-магическая формула!

Кинескопов. Слишком краткое пояснение.

Миша. Формула, формула… Я подозревал. Даже догадывался. Конечно! Это формула энергии. Е =mc2, где m-масса тела, а с-скорость света в квадрате или во второй степени. Отсюда ермце….Но во второй степени будет несколько иначе….

Перун. «Долб» как-то ближе по звучанию.

Кинескопов. Да, «долб» очень объединяет.

Палаткин. Причём, всех!

Перун. Молодца! Догадался. Можно брать в ученики.

Кинескопов. Ну-ну… Он вам всех клиентов оттрахает. Не боитесь?

Перун. Это ни наукой, ни мистикой не возбраняется. Главное по согласию и на здоровье!

Миша. Кстати! Теперь, как бы, и телегу убирать совершенно не к чему. Полезнейшая вещь! На ней деньги неслабо поднимать можно.

Кинескопов. Над этим стоит подумать…. А? (*Смотрит на Перуна*). Может, поработаем вместе?

Перун. Мошенничество не мой хлеб! Отвергаю!

Миша. Очень жаль.

Палаткин. Да перенесите её ко мне в часть. Беречь буду как зеницу ока! Караул выставлю!

Перун (*Палаткину*). Шишка ты еловая! Кара-у-у-ул! Ты лучше солдатиков своих береги, а не телеги разные. Карьерист пенсионного возраста!

Палаткин (с*мущённо*). Виноват! Исправлюсь.

Перун Эх, молодцы! Ну и логика у вас. Взбесившейся кобылой скачет! То, не знали, как от телеги избавиться, теперь не знаем как сберечь и не отдать! Так что ли?

Кинескопов. Н-у-у, понимаете ли…. Мы увидели проблему, так сказать, в ином разрезе. Обнаружился прямой коммерческий эффект и всё такое… Вы же согласитесь, уважаемый Перун, что никакой нормальный человек в наше время от приличных денег не откажется.

Миша. А мы и есть эти самые нормальные человеки.

Палаткин. Проблемка! Французы говорят в таких случаях (*embarras de richesses*) амбара дэ ришес, то есть – затруднение из-за богатства.

Миша. Вот, на вид совершенно квадратный генерал! Оказалось – полиглот. Ермцедолбст!

Палаткин (*смущённо)*. Ну, подхватил фразочку у лягушатников на совместных учениях. Какие проблемы?

Миша. Никаких! Королева в восхищении!

Перун (с*урово*). Оглашаю принятое мной коллективное решение!

Все замолкают.

Телега – суть временная материализация психических переживаний и импульсов. А по сему – подлежит дематериализации, вследствие обязательного удовлетворения и разрешения давних желаний и воспоминаний. И быть по-моему, и никак иначе!

Кинескопов. Я протестую! Налицо беспрецедентное вульгарное толкование взаимодействия психического и материального. Факирство! Долой предрассудки тёмного прошлого! И, вообще, коллегиальное решение – это когда все. А когда один всех – это диктатура.

Перун отворачивается и отходит в сторону.

Миша. Друид обиделся на нашу жабу. Она душит в нас остатки совести.

Кинескопов. Миша! Кто бы тут ещё про совесть заикался!

Палаткин. Телегу надо отдавать. В конце концов, я тебе, Марат, у себя в мастерских сделаю точно такую. Не отличишь. И соломки подсыплю.

Миша. А что? Идейка – бомба! И телега будет, и ещё какие-то желания удовлетворять?

Кинескопов задумывается.

Кинескопов. Ладно! Господин Перун, забирайте тарантас!

Перун (о*борачивается)*. Жулики! Мелкие пошлые жулики! С кем я связался?!

Палаткин. Жулики! Согласен! Но в тоже время – порядочные искренние люди! Ваши современники. Воруют, испытывая страшные угрызение совести, взятки дают, призирая коррупцию; любят законную жену особенно сильно, когда ей же изменяют и изучают «Войну и мир» Толстого по анекдотам о Ржевском и Наташе Ростовой!

Миша. Ого! Как ваше имя мыслитель? Ницше, Сартр? О нет! Я узнал вас! Вы – Робиндранатан Тагор и Александр Македонский одновременно!

Палаткин. Не хами! Призову в морфлот!

Кинескопов. Замолчите! (*Пауза. Перуну*). Так вы забираете телегу?

Забираю! Но только вместе с тобой и вот с ним. (*Указывает на Мишу*).

Палаткин. А я?

Перун. Ты повезёшь!

Кинескопов. Что значит «он повезёт», и что значит вместе со мной?

Миша. И со мной?

Палаткин. А я повезу! Только укажите пункт доставки.

Перун. За мной не заржавеет! Укажу чётко.

Миша. Предлагаю Париж. Генерал владеет французским в совершенстве. Всегда сможет расспросить как проехать.

Палаткин. Нет, пацан! Не просто морфлот! Быть тебе подводником!

Перун. Генерал и отрок, шагом марш в офис! Оставьте меня с нераскаявшимся жуликом для конфиденциальной беседы.

Кинескопов (н*еуверенно*). Куда вы их отправляете? Мы с вами обо всём поговорили.

Палаткин. Я знал, что грозный час судьбы пробьёт! Идём, Михаил! Я расскажу тебе какие бывают типы современных подводных лодок.

Миша. Прощайте, Марат Гаврилович! Я скоро стану Ихтиандром, и буду собирать для вас жемчуг на взятки министрам и депутатам.

Уходят громко топая.

Кинескопов. И о чём же вы желаете со мной говорить? О телеге? Так забирайте. Она теперь вся ваша, гражданин волшебник. Вся! Включая солому.

Перун. Не выёживайся! Охолонь! У меня к тебе серьёзный разговор, который больше нужен тебе, а не мне. Самое интересное, что могу плюнуть и уйти!

Кинескопов. Плюньте и уходите!

Перун. Размечтался! Говорю же, что не могу. Кодекс чести приличного волхва не дозволяет. Итак! Телега эта не совсем и телега…. Вспомни, в котором часу она появилась.

Кинескопов.(в*споминает*). Ну…. Сейчас, сейчас. Кажется, где-то в четыре часа пять минут и двадцать восемь секунд ночи…. Или нет… Точнее между двадцатью восьмью и тридцатью восьмью секундами. А что?

Перун. Верно. Теперь вспоминай, что с тобой было в это время девятнадцать лет назад.

Кинескопов. Ну и загибон! Следствие ведёт Перун! Вы что, серьёзно думаете, что я могу это вспомнить?! Я, конечно, не склеротик, но таких файлов в моей памяти нет.

Перун. Я помогу! Ты был в студенческом стройотряде в колхозе «Заря коммунизма» в селе…

Кинескопов. Валерьяновка.

Перун. Правильно. А говоришь файлы, файлы…. Стояла тёплая августовская ночь, почти как сегодня, ночь с субботы на воскресенье. Можно было не торопиться на койку в барак. Впереди целый выходной. Выспишься. И что же ты делал в эту ночь?

Кинескопов (*досадливо*). Да не помню я!

Перун. Ясно. Не хочешь вспоминать. Но я ещё раз помогу. В эту ночь, прямо скажем, от нечего делать ты решил осчастливить близостью своей развратной персоны одну, безнадёжно сохнущую по тебе, девицу. Знал, подлец, что влюблена в тебя по уши и отказа не будет.

Кинескопов. Бросьте! Особенно вот это «подлец». Что значит «подлец»!

Перун. То и значит, что подлец! Она тебе совсем и не нужна была. Ты ж её не любил. Просто трахнуть вознамерился. Не спалось тебе, Кинескопов, сексу желалось.

Кинескопов. И что? Нельзя?

Перун. Можно! Но только без попрания искренних чувств!

Кинескопов. Да ладно! Моралист какой выискался. Ну, трахнул. Да! Не скрываю. Всё?

Перун. Нет, не всё! Где дело происходило?

Кинескопов. Не понял?

Перун. Конкретизирую. Что послужило ложем для вашей плотской утехи?

Кинескопов. Ложем, ложем… (*Спохватывается*). Да! Слушай! Действительно. Как я упустил. Ну, верно, верно…. Там, возле сеновала, стояла старая здоровенная телега. Телега! С соломой! Скрипела зараза, думал развалится. И ты… Вы полагаете, что это как-то связано с вот этой… (*Смотрит на телегу*). Чушь! Ну, глупость! Прекратите инсинуации. Тогда и сейчас. Нет, невозможно!

Перун. Девицу-то как звали? Имя помнишь.

Кинескопов. Имя? Ну, помню. Танька. У меня раз в жизни было это дело на телеге. С Танькой. Еще она царапалась, как дура, и все в любви мне признавалась. И, кстати, о подлеце. Я, между прочим, ее сына при себе держу как родного и всем говорю, что он мой дальний родственник. Когда она мне три года назад позвонила, попросила в институт устроить, я не отказал. Вот Миша и есть её сын. Поэтому ничего меня подлецом обзывать. Я достойный человек, я заботливый. Парень тут при мне, как у Христа за пазухой. Он иногда такие сексуальные безобразия откаблучивает. Ого! Только держись! А я ничего. Пожурю, замечание сделаю и терплю. Мне орден пора за гуманизм давать, а вы телегу подсовываете. А еще волхв! Стыдно, гражданин, стыдно должно быть вам. Значит, лапти обул, бороду отпустил и вперёд! Людей шельмовать! Нехорошо! Очень нехорошо!

Перун. Испугался?

Кинескопов. Я? Я испугался? Мне бояться нечего. Я чист как горный хрусталь!

Перун. Козел ты горный, а не хрусталь!

Кинескопов. Да что вы себе тут позволяете! Вы вообще кто такой!

Перун. Я твоя запоздавшая совесть, любитель колхозных телег!

Кинескопов. Я сейчас!.. Я сейчас!.. Я милицию вызову! Пусть документики у тебя проверят! Совесть! Он моя совесть! Забирай телегу и проваливай!

Перун. Скоро уйду, не суетись. Ты давай Татьяне звони. Да, да. Набирай номер и поговори с ней.

Кинескопов. Это зачем?

Перун. Затем, затем…. Сам, поди, уже просёк, только дурака валяешь. Звони. Она уже девятнадцать лет ждёт твоего звонка.

Кинескопов. Я не буду звонить. Нечего мне звонить! У меня с ней никаких общих дел. Ни-ка-ких! Мало ли что она себе напридумывала после телеги. Кто ее поймёт? А я сам по себе. У меня бизнес, друзья. Я, вообще, женатый человек! И если…. Если ты на что-то там намекаешь…. Ну, если намекаешь?.. Вот! У меня детей нет. Нет у меня детей. Я не склонен к размножению. Не оплодотворитель я.

Перун. А кто ты?

Кинескопов. Я сторонник секса без последствий. У меня сбоев не бывает.

Перун. Брешешь! Два аборта секретарши – это, по-твоему, не сбой? Не уловил моментик! Прокололся.

Кинескопов. Ты откуда всё знаешь? Ты где, колдовская морда, информацию берёшь? Да-а! Прав был Палаткин, тысячу раз прав генерал! Волхвы, сказал он, хуже особистов. Всё, суки, знают! Всё!

Перун. Ругаешься бранными словами. Не стыдно? Все-таки бывший интеллигент.

Кинескопов. Во-первых – не такой уж бывший. А во-вторых – интеллигенция у нас очень близка с народом, особенно с трудовым.

Перун. Не хочет, стало быть, отрываться от народа?

Кинескопов. Хочет! Очень хочет! Народ сам не отпускает. Вот ты, тоже из интеллигентов, а ругаешься?

Перун. Я профессию сменил и образ жизни. Я теперь волхв!

Кинескопов. И я сменил. Я теперь – бизнесмен!

Перун. Олигарх!

Кинескопов. Нет! Пока только мечтаю и стремлюсь.

Перун. Я в тебе, Кинескопов, всё больше и больше разочаровываюсь.

Кинескопов. Правильно. Я сам в себе давно разочаровался. И тебе советую – никаких иллюзий по поводу моей персоны. Я – сволочь! Такая же как и все. У нас теперь по - другому не выживешь.

Перун. Ну не все же сволочи?

Кинескопов. Не все. Но процесс идёт и всё больше охватывает массы.

Перун. Масштабно мыслишь, аки Наполеон! Ермцедолбст! И ты, стало быть, тоже в массе?

Кинескопов. Да! Подвержен тенденции, устал сопротивляться.

Перун. И генерал под бутылку заменяет исповедь? Так что ли?

Кинескопов. А что? И очень неплохо, кстати, заменяет. Отлично заменяет! Палаткин, если он не на службе, учитель жизни. Духовный лидер и отец исповедник одновременно!

Перун. Я вот думаю…. Расскажу-ка я сейчас генералу, какой ты трус и сволочь. Интересно, что он о тебе подумает?

Кинескопов. Да ты не лезь в нашу дружбу! Ты! Не лезь! Какие у тебя полномочия следствие проводить? Не поверит тебе генерал!

Перун. Проверим? (*Зовёт*). Генер-а-ал! Генер-а-ал!

Кинескопов. Рот закрой! Закрой рот. Не нагнетай. Ябеда!

Перун. Боязно?

Кинескопов. Неприятно.

Перун. Звони Татьяне.

Кинескопов. Ладно. Я и так позвонил бы. Ну, сейчас. Отойди…. Вон (*показывает в сторону*).

Перун. Нет проблем! (*Отходит*).

Кинескопов достаёт мобильник и набирает номер. Громкий гудок. Женский голос застенчивый.

Голос. Алло?

Кинескопов. Гм-гм! Это тебя беспокоит…. Ну, в общем, это звонит…

Голос. Маратик, ты?

Кинескопов. Узнала? Ну-ну, да! Это Кинескопов.

Голос. Маратик, я так рада, что ты позвонил!

Кинескопов. И я тоже. Но, это, Таня, давай без эмоций. Я по делу!

Голос. Ну, конечно. Я понимаю. Ты всегда только по делу. Просто так – никогда.

Кинескопов. У меня жизнь, такая Татьяна. Я очень занят, всегда занят.

Голос. Маратик, не оправдывайся. Говори своё дело.

Кинескопов. В общем, так!.. Я и сам себе не могу объяснить, почему звоню тебе именно сегодня. Сложный вопрос.

Голос. А мне приятно, что ты звонишь именно сегодня.

Кинескопов. Это от чего же тебе приятно, что именно сегодня?

Голос. Просто приятно. Такой памятный день или ночь.

Кинескопов. Не понял?

Голос. Не понял и не надо. Хорошо, что звонишь, что я слышу тебя.

Кинескопов. Ночь, ночь? Извини, конечно, за любопытство. Тебе, случайно, этот день или прошлая ночь памятна…. Как бы это лучше спросить… Ну-ну, не из-за… нашего рандеву?

Голос. Маратик! Мне так хорошо, что ты всё помнишь! Да! Мне всю ночь напролёт толи снилась, толи виделась та старая огромная телега. Ты не забыл?

Кинескопов. Видишь ли, Таня. То, что тебе толи снилось, толи виделось, обрушилось на мою несчастную голову со всей силой судьбы.

Голос. Ты не покалечился? Ты в порядке?

Кинескопов. Да это я в переносном смысле! Я жив – здоров. Не волнуйся. Просто у меня перед входом в офис появилась эта телега среди ночи и стоит вкопанная до сих пор.

Голос. Не может быть! Ты шутишь!

Кинескопов. Если бы! Стоит! Я на неё смотреть не могу!

Голос. Да? А я бы посмотрела… и посидела бы… и полежала.

Кинескопов. Всё! Таня! Всё!

Голос. Хорошо.

Кинескопов. И я тебе позвонил, чтобы ты её, то есть телегу,… забрала как-нибудь. А?

Голос. Ну, как же, я её заберу?

Кинескопов. Не знаю. Мне тут один специалист сказал, что телега это даже и не телега, а материализация желаний и мыслей. А если это так, то, пожалуйста, прекрати думать о телеге и тогда она исчезнет. По крайней мере, должна исчезнуть.

Голос. Я не могу. Не могу не думать о ней. Не думать о телеге – значит не думать о нас…. Не думать о Мише…

Кинескопов. Стоп! Таня, стоп! А причём здесь Миша?

Голос. Извини, Маратик. Миша здесь совсем не причём.

Кинескопов. Нет-нет! Таня! Ты мне объясни, для чего ты вспомнила Мишу?

Голос. Я оговорилась. Случайно. Не волнуйся.

Кинескопов. Я не волнуюсь! Но ты же его вспомнила?

Голос. Да. Вспомнила.

Кинескопов. Зачем?

Голос. Так…

Кинескопов. Не издевайся надо мной!

Голос. И не думала.

Кинескопов. Скажи мне, Таня! Только честно, как на духу! Миша, он от меня?

Голос. Что ты имеешь в виду?

Кинескопов. Ну, как это… Миша, он мой… сын? Или нет!

Голос. А ты как хочешь?

Кинескопов. Что значит – как я хочу?

Голос. Как ты хочешь – так и будет. Хочешь – твой, а не хочешь – не твой.

Кинескопов. Так не бывает. Ты водишь меня за нос. Он мой или не мой?

Голос. Я же говорю – как ты захочешь.

Кинескопов. Так! Послушай! Не играй со мной в прятки! Он мой или не мой?!

Голос. Почему это тебя вдруг взволновало? Через девятнадцать лет.

Кинескопов. Не знаю. Меня это совсем никак не волновало. Ну, Миша и Миша. Какие проблемы?

Голос. Никаких. У тебя – никаких.

Кинескопов. Значит всё таки не мой?

Голос. Не твой.

Кинескопов. Ну, слава богу! А то уж я… ха-ха… совсем. Совсем нюни распустил. И ведь знаешь, сразу так и подумал, что он не мой. Миша, он совсем на меня не похож. Я в молодости другой был, другие интересы, другие темы.

Голос. У тебя основной темой были сексуальные приключения. Я это хорошо помню. Марат! Что Миша совсем не интересуется девушками?

Кинескопов. Как тебе сказать?.. Интересуется, но не очень. Он весь в работе, в учёбе. Да… Я ему иногда так прямо и говорю «Ну что Миша? Может, к девушкам пойди?»

Голос. А он что?

Кинескопов. А он…. Нет, говорит, Марат Гаврилович, некогда мне. Я лучше книги почитаю, на работе подольше над проектом посижу…

Голос. Это мне приятно слышать. Я уж переживала, чтобы он от тебя эту сумасшедшую блудливость не унаследовал.

Кинескопов. Нет, он не унаследовал…. Что значит унаследовал? А? Таня? Так он мой сын?

Голос. Маратик, успокойся! Я хотела сказать, чтобы не перенял. Он же постоянно с тобой рядом. Каждый день. Насмотрится, думаю, на тебя и туда же. Дурной пример заразителен.

Кинескопов. Таня! Я стал совсем иным человеком. Что ты! Я почти аскет, я отшельник, я на женщин смотрю только как на сотрудников фирмы.

Голос. Выходит, всё же смотришь?

Кинескопов. Ну не глаза же мне себе выколоть!

Голос. Ну что ты, Маратик! Не вздумай! У тебя очень красивые глаза.

Кинескопов. Вот. Напросился на комплимент. Слушай, а кто Мишин отец? Ну, скажи, по секрету.

Голос. Тебе интересно?

Кинескопов. Очень!

Голос. Один замёрзший в Антарктиде герой-полярник.

Кинескопов. Ого! И где ты нашла такого отморозка?

Голос. Не смей хамить! Ещё не известно, кто тут большой отморозок.

Кинескопов. Ладно. Замёрз, значит замёрз. Царство небесное.

Голос. Не торопись, успеешь!

Кинескопов. Ясно! Мой! Это я у тебя антарктический полярник, павший среди пингвинов.

Голос. Твой. И больше ничей. Мой и твой. Наш.

Кинескопов. Чего ты молчала девятнадцать лет?

Голос. А что, ты разве спрашивал?

Кинескопов. Я-то не спрашивал, но могла бы и сказать.

Голос. Вот и сказала.

Кинескопов. Я слышу… (*Молчит*).

Голос. Чего ты молчишь?

Кинескопов. Не знаю, что говорят в таких случаях.

Голос. Некоторые просто радуются.

Кинескопов. Наверное, я тоже молча радуюсь.

Голос. И?

Кинескопов. И ещё мне очень пусто и холодно.

Голос. Мне так уже девятнадцать лет.

Кинескопов. Прости.

Голос. Давно простила.

Кинескопов. Можно я ему скажу, Мише?

Голос. Скажи. Только аккуратно. Постарайся не травмировать его психику.

Кинескопов. Ну что ты! Я всё сделаю деликатно, по-отцовски.

Голос. Он очень нежный невинный мальчик, не то что ты.

Кинескопов. Конечно, он ангел. Он…он…он… Херувим!

Голос. Что ты этим хочешь сказать?

Кинескопов. Ничего. Просто Херувим это наиболее безгрешное существо. Я так думаю.

Голос. С таким названием? На что ты намекаешь?

Кинескопов. Я ни на что не намекаю. Херувим – это хорошо. Херувим, несмотря на неблагозвучие, совсем не то, что ты подумала.

Голос. Херувим – это ты! Ты – херувим с большой буквы. А ребёнка не смей обзывать!

Кинескопов. Понял! Я Херувим, а он – не Херувим. Таня! Слушай! Я чувствую, что нам надо повидаться? Слышишь?

В телефоне гудок отбоя.

Прервало. Или отключилась? Эх! Таня, Таня! Всё от тебя. И Миша, и телега…

Подходит Перун.

Перун. Прояснил историю?

Кинескопов. Прояснил.

Перун. Крепись, счастливый отец! (*Хлопает Кинескопова по плечу*).

Кинескопов. Да-с! Девятнадцать лет и девять месяцев тому назад вот на этой телеге я своими руками.

Перун. И не только!

Кинескопов. И не только руками заложил основы сегодняшней истории. Интересно! Банально! Удивительно!

Перун. Се житие человеческое!

Кинескопов. Не оригинально. Трюизм!

Перун. Получить в один прекрасный день взрослого сына не такой уж и трюизм. Это скорее целый жизненный переворот. Это открытие.

Кинескопов. Не передёргивай! Я не о Мише, а о твоей засаленной мудрости.

Перун. Кого спасаю! Кого спасаю! Жлобьё! Извольте рассчитаться!

Кинескопов. Назовите сумму.

Перун проходит и говорит ему на ухо. У Кинескопова округляются глаза.

Ого! Не слабо! А как на счёт поторговаться?

Перун. Не имею такой пагубной привычки. Оскорбительная мелочность претит моей натуре.

Кинескопов. Да? В таком случае, широкая вы натура, делайте людей счастливыми бесплатно. Можете начать с меня.

Перун. Нет! Я уже пробовал. Бесплатного счастья люди не ценят. Не дорожат им. Начинают его презирать, оплёвывать и пинать ногами. Халява расслабляет и, в итоге, разлагает нынешнего человека.

Кинескопов. О! Так вы, оказывается, ломите цену исключительно из чувства высокого гуманизма!

Перун. Именно! Ермцедолбст! Так что попрошу в течение завтрашнего дня мой гонорарчик на мой же счёт!

Кинескопов. Как прикажите. Чувствую, что тёмные силы лучше не кидать!

Из офиса выходят Палаткин и Миша.

Палаткин. Мы там занудились. (*Обращается к Кинескопову*). И коньяк у тебя закончился.

Перун. И спокойная жизнь у него тоже закончилась.

Миша. А что она у него была?

Кинескопов. Ещё совсем недавно.

Миша. А теперь?

Кинескопов. А теперь я стал Херувимом.

Палаткин. Ты всегда им был!

Кинескопов. Не прессуй, Горыныч. Миша, я должен с тобой серьёзно поговорить. Иди сюда.

Миша. Клянусь, Марат Гаврилович! Я сегодня ещё ничего не успел.

Кинескопов. Я не о том. Иди сюда.

Миша неуверенно приближается. Кинескопов ласково берёт его под руку.

Видишь ли, Михаил. Мы все совершаем в жизни ошибки. Да. И я тоже, Миша. Даже святые ошибались. Так устроен мир. И… я… хочу тебе сказать, Миша, что… я и твоя мама, мы, это, не совсем родственники. То есть мы совсем не родственники, но при этом очень близкие люди. Вот.

Миша. Бывает.

Кинескопов. Я рад, что ты меня понимаешь.

Миша. Я тоже.

Кинескопов. Наша с мамой, с твоей мамой близость, должна была, как ты понимаешь, во что-то вылиться. Ну, в чём-то воплотиться. Но это что-то об этом, о близости, долгое время не знало.

Миша. Любопытное какое-то «что-то» получается.

Кинескопов. Ещё и какое! Да! Но, Миша, прошло время, чтобы всё встало на свои места. Ох! Я сейчас тебе скажу кое-что…, но ты постарайся держать себя в руках. Согласен?

Миша. Да нет проблем!

Кинескопов. Ну, это как сказать. В общем, так … Ты, Михаил, мой родной сын, а я, стало быть, твой настоящий папа…. Что ты думаешь по этому поводу?

Миша остолбенело молчит.

Миша, сынок, ты не молчи так, ты скажи мне что-нибудь. Миша! (*Дёргает Мишу за руку*). Миша! Тебе плохо? Ты можешь говорить, ходить?

Миша. Фу-у-у-х! Пока не могу!

Кинескопов. Ничего, ничего, сынок. Силы вернутся. Всё встанет на свои места. В конце концов, не мы одни такие в этом мире. Литература описывает множество случаев поздней встречи отца и сына. Это ведь даже не испытание, это скорее одно из правил судьбы.

Палаткин (*Перуну*). Что он несёт?

Перун. Старается. Ищет в себе светлое начало.

Кинескопов. Вспомни, Миша, Одиссея и Телемака у Гомера, вспомни «Женитьбу Фигаро» Бомарше.

Палаткин. Угу! Ты ещё вспомни «Царя Эдипа» Софокла.

Кинескопов (Палаткину). А ты не лезь! Читай свой устав!

Миша (*Оживая*). Он лезет очень кстати. У меня теперь точно разовьётся эдипов комплекс.

Кинескопов. Не надо, Мишенька, не надо нам никаких комплексов. Мы им развиваться не дадим.

Палаткин. Комплексы – это подсознательное. Они возникают не спросясь.

Кинескопов. И откуда у нас только берутся такие образованные генералы?!

Перун. Ниоткуда у нас образованные генералы не берутся. Просто у Горыныча любовница психотерапевт. Наслушался.

Палаткин. А вот откуда у нас берутся такие информированные колдуны?

Миша. Мне теперь не с кого брать пример. Погибший отец-полярник был для меня идеалом.

Кинескопов. Сынок, теперь ты смело можешь брать пример с меня.

Миша. Ну-у-у… не знаю.

Кинескопов. А хочешь, бери пример с генерала?

Миша. Нет. Я не хочу так сильно бухать. И любовница психотерапевт мне тоже как-то не очень.

Палаткин. Прекратите матросить мою тайную личную жизнь!

Миша. Папа! Я могу тебя так называть?

Кинескопов. Конечно!

Миша. Папа, а мама в курсе, что ты мой отец?

Кинескопов. Ну, ты совсем! От кого, по-твоему, я про это узнал?

Миша. Извини. Волнуюсь.

Палаткин. Обниматься будете, как в индийском кино?

Перун. Пусть просто обнимутся. Без песен и танцев.

Миша. Не опошляйте мне долгожданную встречу с живым отцом.

Обнимаются.

Папа!

Кинескопов. Слушаю, сынок!

Миша. Папа, я хочу спортивную машину. Купи мне, пожалуйста.

Кинескопов (*разнимает объятья*). Миша, мы только-только нашли друг друга! А ты сразу о материальных потребностях. Тебе не стыдно?

Миша. Стыдно, папа! Но я тут подумал, – вдруг мы снова потеряемся, и я останусь без машины.

Кинескопов. Нет, сынок. У меня такое чувство, что теперь ты ни за что не потеряешься.

Перун. Уже торгуются. Дурную наследственность не искоренишь! Эй, господа! Сегодня ваш транспорт телега. Папа и сын – лезьте на солому. Давайте-давайте! Причина и следствие в одной телеге. Хорошо!

Кинескопов и Миша влезают в телегу.

Генерал! Вспомни, что ты из Горынычей! Хватай оглобли и расправляй драконьи крылья!

Палаткин. Это слишком. Нет у меня никаких крыльев.

Перун. Китель сними! Ермцедолбст!

Палаткин становится между оглоблями и снимает китель. У него за спиной расправляются два больших ярко-зелёных крыла.

Палаткин. Вот это да! Горынычи мы! Коренные! Куда лететь, волшебник?!

Перун. Телега сама укажет! Мишку к матушке неси, ну и Кинескопов пусть слетает, покажется! Ермцедолбст!

Кинескопов. Перун! Может и ты с нами?

Перун. Благодарствую! Ни за что! Я от вашей семейки уже порядком подустал. Стартуй, Горыныч!

Палаткин. Эх, судьба моя зелёная! Держитесь, молодцы!

Гаснет свет.

Слышен голос Миши.

Миша. Папа, а я ещё хотел бы улучшить свои жилищные условия…

Конец.