

---

---

НАДЪЛАНЪ ЗАПИСЪ

МУЖЪ ВЪ ДВЕРЬ,

А

ЖЕНА ВЪ ТВЕРЬ.

ОРИГИНАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ-ВОДЕВИЛЬ ВЪ ДВУХЪ ОТДѢЛЕНІЯХЪ. (\*)

ОТДѢЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Матвѣй Сергѣевичъ Копотуновъ, коллежскій совѣтникъ . . . . . *Г-нъ Каратыгинъ 2-й.*  
Артемій Васильевичъ Чеботаркинъ, коллежскій ассесоръ, другъ его . . . . . *Г-нъ Третьковъ.*  
Степка, лакей Копотунова . . . . . *Г-нъ Марковецкій.*  
Дарья, работница у него въ домѣ . . . . . *Г-жа Рамазанова.*

---

\*) Представлена въ первый разъ въ С. Петербургѣ, на Александринскомъ театрѣ, въ бенефисъ г. Третьякова, мая 11 дня 1845 года.

## КАРТИНА ПЕРВАЯ.

(Театръ представляетъ кабинетъ Копотунова; въ глубинѣ сцены, по срединѣ и на каждой сторонѣ по двери).

## ЯВЛЕНИЕ I.

СТЕПКА (*развалился на диванъ, курить*). Чортъ возьми! лакейская жизнь пріятная, лишь-бы только господъ не было, да чистоты не требовали... Вотъ я, на-примѣръ, третій день безъ того и другаго обрѣтаюсь — и лихо живется! Баринъ, по казенному приключенію, въ Тверь отправился... возвратится онъ только черезъ недѣлю... а барыня вчера вечеромъ тягу дала, и вернется едва-ли не послѣ дождика въ четвергъ.... Ну, удивится-же баринъ, какъ пріѣдетъ назадъ... Въ-самомъ-дѣлѣ, тутъ что-то не ладно... Вдругъ, ни съ того, ни съ сего, прыгъ въ повозку и катай-валяй... не шуры-ли муры, или амурь тутъ какія... Матвѣю Сергѣевичу уже 51-й годъ пошелъ, а Аннѣ Егоровнѣ всего 33-й: хоть и не ребенокъ, а все и не старуха; да и то еще сказать, изъ 50-ти лѣтъ, баринъ слишкомъ 30-ть въ департаментѣ согнувшись просидѣлъ, — такъ гдѣ-же ему быть такимъ мужемъ, какъ слѣдуетъ? къ тому-же я замѣтилъ, въ отсутствіе барина сюда похаживалъ какой-то молодчикъ.... Эхъ господа, господа! поглядѣть, такъ и ваши-то женки не лучше нашихъ. (*Поглядывая на стѣнные часы*) Однако восьмой часъ! Вѣрно, Дуня за сухарями сейчасъ побѣжитъ.... отираюсь и я.... безъ господъ — лафа... (*Открываетъ шкафъ съ платьями*) Взять полетѣ барское и пошелъ господиномъ ходить! (*Надѣваетъ пальто*) Узковато маленько, ну да ничего... сукно за-то тонкое. (*Уходя на-лѣво*) Кабы баринъ еще недѣлку не возвращался!

(*Вскорь послѣ ухода его, въ другую дверь входитъ Копотуновъ въ шубѣ, суконной фуражкѣ и колюшахъ; за нимъ извожикъ несетъ чемоданъ, дорожный мѣшокъ и подушку.*)

## ЯВЛЕНИЕ II.

КОПОТУНОВЪ И ИЗВОЩИКЪ.

копотуновъ (*снимая шубу*). Поставь все сюда; на тебѣ пятпалынный.

извощикъ. Не обижайте уже баринъ.... какъ можно пятпалынный.... вѣдь я вашу милость отъ дележанца доселѣ доведу... да еще съ поклажей.

копотуновъ. Врешь — довольно!

извощикъ. Вѣдь какъ я везъ вашу милость-то!

копотуновъ. Ну, ну.... на тебѣ двугривенный... да и съ Богомъ.

извощикъ. Хоть четвертакъ — съ... съ почину вѣдь.

копотуновъ. Ни гроша; вы, мошенники, ради драть... доберутся когда-нибудь и до васъ.

извощикъ. Зналъ-бы коли, такъ лучше изъ рестораціи и не выходилъ. (*Уходитъ*).

## ЯВЛЕНИЕ III.

копотуновъ (*одинъ*). Гдѣ-же Степка? . Степка!.. Степка! Однако жена, я думаю, еще спитъ... не разбудить-бы. (*Въ-полголоса*) Степка! Степка! что за чортъ, и дверь на парадную лѣстницу не затворена... войди воры, до послѣдняго стула все-бы повиытаскали.. охъ, охъ!.. (*Сидясь въ кресла, потягивается*) Женъ какой сюрпризъ будетъ... ждала меня черезъ педѣлю, а я вдругъ сегодня предстану, какъ листъ передъ травой... А!.. тото радость!.. Папаша!.. млаша! (*Потирая руки съ удовольствіемъ*.) Пріятна семейная жизнь! Холостякъ, возвратясь, встрѣтитъ только пыльную рожу своего человѣка... Однако и моего Степки не видно... Надо-бы раздѣться... Ну, а женатаго человѣка сеічасъ встрѣчаютъ теплыя объятія супруги, горячія поцѣлуп и кипящій самоваръ. (*Глядитъ на-льво, отворяя дверь*) Нѣтъ самовара на своемъ мѣстѣ и не думали ставить... не врутъ-ли мои часы... восьмой часъ. (*Глядитъ на стѣнные часы*) И тутъ также... что за чортъ! За то холостякъ найдетъ у себя комнаты не выметенныя, вездѣ безпорядокъ... а женатый человѣкъ... (*Оглядываясь*) Однако и здѣсь

не очень-то въ порядкѣ... вездѣ сорь, валяются бумажки, мебель разбросана. *(Толкаетъ кучу бумажекъ ногой и оттуда выкатывается бутылка)* Ба! ба! Что за исторія! О Степка! Степка, бездѣльникъ! Жена, видно, не заглядываетъ сюда... За то ужъ у холостяка квартира не топленая... *(Подходитъ къ печкѣ)*. Чортъ возьми, и печь не топленая... я съ морозу и не почувствовалъ, а здѣсь хоть волковъ морозить... Право холодиѣе, чѣмъ на большой дорогѣ, а и тамъ меня порядочно прихватило... я же дуракъ въ одной шубѣ, безъ тулупа и мѣховыхъ сапогъ ноѣхалъ... Въ послѣдній разъ такую глупость дѣлаю... ноги окостенѣли совсѣмъ. *(Ходитъ по комнатѣ, топая ногами, вдругъ останавливается)* Не разбудить-бы жены.

#### ЯВЛЕНІЕ IV.

копотуновъ *(сидитъ въ волтеровскихъ креслахъ такъ, что степка, вбѣгая съ-лѣвой стороны, не можетъ видѣть его)*.

степка *(припрыгивая)*. Вотъ, Дуняша славно придумала, вечеромъ зазовемъ сюда шарманку.. зажжемъ стиринные огарки и такую зададимъ выпляску, что потолоки затрещать; нижніе жильцы, хоть за полиціей посылай... я баринновъ фракъ надѣну... и такимъ бонтономъ польку откалывать стану.

копотуновъ *(при послѣднихъ словахъ подымается съ кресла, и оба стоятъ лицомъ къ лицу)*. А, бездѣльникъ!.. мошеникъ! мой фракъ!

степка *(оробѣвъ)*. Нѣтъ-съ... то-есть... я примѣрно сказать.. такъ только-съ...

копотуновъ. То-есть, ты и пальто мое, только такъ-съ, примѣрно сказать... А! хорошо!.. я тебя въ деревню отправлю.. ты у меня въ зипунѣ будешь ходить, а не въ пальто.. я тебя, мошеника.. такъ-то ты безъ меня барыни служишь.

степка. Нѣтъ-съ... Ей Богу! право.. такъ невзначай... вѣдь, барыня..

копотуновъ *(топая ногами)*. Что? что? небось, барыня позволила пальто носить... у васъ сейчасъ отговорки... Барыня!.. ты у меня и не смѣй слово барыня выговорить.. слышь-ли... я тебѣ укорочу языкъ.. барыня сейчасъ!

степка. Ей, ей, я не лгу... барыня...

копотуновъ. Молчи, дуракъ! я тебя сейчасъ выгоню.. лучше

повинись, мошенникъ... отъ-чего печки не топлены? самоваръ не поставленъ, комнаты не выметены. А? то-же все барыня мѣшала! Да не знаешь развѣ, что барыня любить чай кушать сейчасъ, когда проснется... А?

степка Да вѣдь барыни-то...

копотуновъ. Мошенникъ... онъ нарочно вѣдь дуракомъ притворяется! Постой, дружокъ! Повтори хоть еще разъ слово барыня?

степка. По мнѣ пожалуй!.. *(Въ-сторону)*. Узнаешь самъ, какая тебѣ готовится обнова.

копотуновъ. Поди къ Чеботаркину... попроси его сюда.

степка. Они никакъ уѣхали!

копотуновъ. Куда? когда?

степка. Сегодня хотѣли выѣхать! Мнѣ ихней Оилька сказывалъ; никакъ жениться ѣдутъ въ Кипъ...

копотуновъ. Чеботаркинъ жениться!... Быть не можетъ.

степка. Оилька сказывалъ, будто жениться... въ 9 часовъ хотѣли выѣхать сегодня

копотуновъ. А теперь восемь... сбѣгай скорѣе.. авось застапешъ.

степка *(бѣжитъ, потомъ останавливается)*. Вы не знаете, Матвѣй Сергѣевичъ, вѣдь барыня...

копотуновъ. Опять барыня! Пошелъ живо къ Артемию Васильевичу. *(Выталкиваетъ его)*.

степка. По мнѣ пожалуй.. а вѣдь барыня... *(Уходитъ)*.

## ЯВЛЕНІЕ V.

копотуновъ *(одинъ)*.

Все барыня, да барыня... она хоть и воспитанница нашей директорши... а все-таки я господинъ въ домѣ... Что ни прикажешь людямъ... все одинъ отвѣтъ — барыня, да барыня... досадно слушать! *(Понижалъ голосъ)* Право, иной разъ обидно становится... въ домѣ голоса возвысить нельзя... воли своей подчасъ исполнить нельзя... сейчасъ жена капризничаетъ. Жалуются генеральшѣ, мужъ дескать извергъ... Ну, и по-неволѣ, чтобы не испортить карьера, ухаживаешь за женою, какъ за китайскою розою какою-нибудь... Право!... Съ другой стороны, конечно, *(усмѣхался самодовольно)* и выгоды кой-какія отъ покровитель-

ства генеральши... глядишь и чинокъ раньше дадутъ... и крестикъ... и мѣтечко не по чину... Вотъ и теперь, на-примѣръ, по окончаніи общаго, да еще какое — пятого разряда.. теперь его занимаетъ старѣйшій статскій совѣтникъ Семенъ Васильевичъ Трущобинъ... а я еще всего недавно коллежскій... признаться, въ губерніи жизнь не столичная... нѣтъ театровъ... нѣтъ Соединеннаго общества... нѣтъ Павловскаго-вокзала... да за то роль какую я буду играть... (*Считаетъ по пальцамъ*) Губернаторъ... вице-губернаторъ... еще два, три человека, а тамъ вѣдь я первое лицо въ городѣ... каково! (*Приосанясь*) Поросянка кунишь — весь городъ знаетъ, что Матвѣй Сергѣевичъ за обѣдомъ поросянка будетъ кушать.... А! Изъ собранія, съ бала побѣдешъ — квартальный объ экипажѣ похлопочетъ — а тутъ сунься-ко впередъ гдѣ нибудь въ публикѣ — сейчасъ и осадятъ... совѣмъ не уважаютъ нашу братію... Вотъ вѣдь чѣмъ пріятнѣе въ губерніи — не пропадешь въ толпѣ, на виду служишь... а здѣсь кто знаетъ, что я коллежскій совѣтникъ? здѣсь все смѣются надъ чиновниками... Въ Александринскомъ непремѣнно выведенъ въ водевилѣ чиновникъ... и такіе все неблагородные каламбуры на нашъ счетъ отпускаютъ, совѣстно сидѣть... Я ужъ всегда въ такомъ случаѣ афишкою закрываюсь... Въ кандитерской тоже журналъ раскроешь, *критика* на насъ опять, афронты терпишь на каждомъ шагу... въ губерніи на этотъ счетъ такъ нѣтъ-съ — легко служить. (*Понижая голосъ*) И начальство здѣсь примѣчательно слишкомъ... такъ въ глаза и смотритъ все... на каждомъ шагу нововведенія, усовершенствованія. (*Вздыхая*) Не то, что въ бывалыя времена... Чуть зайдетъ купецъ на квартиру — такъ, о томъ и о семъ поговорить... сейчасъ въ департаментѣ Богъ знаетъ какіе слухи распускаютъ... Въ губерніи-же нѣтъ такой подозрительности, люди гораздо-добродѣтельнѣе... А главное-то — между нами будь сказано — полный хозяинъ въ своемъ домѣ — вотъ что.

ЛѢ 1. Тогда-то отъ жены до ирачки  
 Всѣхъ тотчасъ въ руки я возьму,  
 Ужъ никому не дамъ потачки  
 И буду головой въ дому.  
 А здѣсь нѣтъ воли мнѣ нисколько,  
 Позоръ для благородныхъ душъ:  
 Хозяинъ по названію только,  
 И просто титулярный мужъ.

(*Бѣжитъ къ двери и смотритъ въ щелку*). Нѣтъ! однако-жь, чтобъ не услышала жена, что я здѣсь такъ раскудахтаюсь... спать, вѣрно, вчера французскихъ романовъ зачиталась. (*Въ раздумьи*). Однако Стенка, уходя, хотѣлъ что-то сказать, началъ даже было: «Вы не знаете, барыня...» Да нѣтъ! я хорошо сдѣлалъ, что не выслушалъ его. Гадко отъ лакея Богъ знаетъ что узнать... и пожалуй Анна Егоровна услышала-бы мой допросъ. Непріятности пошли-бы, притомъ-же у меня на эти вещи есть мастеръ своего дѣла... Артемій Васильевичъ! По старой дружбѣ, онъ за моей женой, какъ за своей собственной наблюдаетъ... До сихъ поръ однако, все были фальшивыя тревоги.

## ЯВЛЕНІЕ VI.

КОПОТУНОВЪ и ЧЕБОТАРКИНЪ (*входитъ съ среднюю дверь, одитый по дорожному; у шубы поднять воротничкъ; шапка почти закрываетъ глаза*).

КОПОТУНОВЪ. А! вотъ и опъ! Артемій Васильевичъ! ты еще не уѣхалъ? Слава Богу! я испугался ужъ было.

ЧЕБОТАРКИНЪ (*глухимъ голосомъ*). Да, братецъ, въ повозку уже уѣзая — но дружба не позволила пуститься въ путь.

КОПОТУНОВЪ. Спасибо, Артемій Васильевичъ! спасибо.

ЧЕБОТАРКИНЪ. Я долженъ сообщить тебѣ важное извѣстіе.

КОПОТУНОВЪ. А! понимаю... до тебя дошелъ слухъ о моемъ скоромъ назначеніи, и ты хотѣлъ поздравить меня. (*Обнимая его*). Спасибо, старій пріятель.

ЧЕБОТАРКИНЪ (*хочетъ обнять его также, но онъ закутанъ такъ, что не можетъ вытянуть рукъ*). Не то, не то!

КОПОТУНОВЪ. Да что ты это закутался! погоди, погоди. (*Развязываетъ ему шарфъ и проч.*) Какое-же дѣло, говори скорѣе.

ЧЕБОТАРКИНЪ (*вздохнувъ свободно*). Такъ полегче стало! Если-бы я могъ и твою участь также пооблегчить — по увы! чело-вѣческое счастье весьма-непрочно... въ мірѣ все лежитъ на зыбкомъ основаніи.

КОПОТУНОВЪ. Ты еще все читаешь свои философскія бредни.

ЧЕБОТАРКИНЪ (*самодовольно*).

«Зови меня Вандаломъ,

«Я это имя заслужилъ.»

Сознаюсь! люблю послѣ обѣда разлечься на диванѣ, затянуться хорошенько — и объ человѣчествѣ что-нибудь *такое* почитать! пріятно, братецъ, пріятно — совѣтую и тебѣ познакомиться съ человѣчествомъ. (*Выпизано перемьляя тонъ*). Да не въ томъ теперь дѣло — бѣдный Матвѣй Сергѣевичъ!

копотуновъ (*сердито*). Да что такое?

чеботаркинъ (*въ-сторону*). Впрочемъ, чего медлить? мнѣ-же пора ѣхать! (*Въ-слухъ, скоро*). Вчера, на вечерѣ у нашего экзекутора... Ахъ, братецъ, кстати, какой у него виноградъ былъ!

копотуновъ. Охъ, пустомеля!

чеботаркинъ. Слушай-же — когда я прощался съ нимъ... слышу въ другой комнатѣ разсказываютъ съ усмѣшкою — будто... (*Вдругъ останавливается*). Нѣтъ — однако, какъ вдругъ такъ ошеломить человѣка — пускай лошади лучше позябнутъ.

копотуновъ (*внѣ себя трясетъ его*). Да скажешь-ли ты, извергъ — какое дѣло вашему экзекутору и его знакомымъ до моего семейнаго счастья — а?

чеботаркинъ (*вырывается*). Когда такъ, изволь! (*Скоро*). Будто твоя... (*Останавливается*). Ты не сердись! я не выдержалъ... ты помнишь, когда выходилъ замужъ... т. е. виноватъ — когда ты женился... ты самъ говорилъ... долгъ истиннаго пріятеля предупредить...

(*Копотуновъ при послѣднихъ словахъ трясется, какъ въ лихорадкѣ; дражащимъ голосомъ*).

копотуновъ. Ну, ну, докончи — зарѣжь, Каннъ — только поскорѣе — не томи — рѣжь-же!

чеботаркинъ (*пониживъ голосъ, прерывисто*). Будто твоя жена... Впрочемъ, людское мнѣніе ошибочно... однако, все говорили — съ другой стороны, конечно, гласъ народа... (*Рышительно*). Махну... будто твоя жена!... ну!... не просто уѣхала, а уѣжала съ каппмъ-то Кружковскимъ! (*Въ-сторону*). Легче стало, какъ высказалъ.

копотуновъ (*ходитъ по сценѣ, топая ногами*). Вотъ что! вотъ что! А я Стенкѣ не даю высказать! кто-бы могъ ожидать! пять лѣтъ крѣпилась — и вдругъ...

чеботаркинъ (*въ испугъ, хочетъ бѣжать, но мѣховые сапоги липшають ему*). Отелло! Совершенный Отелло! А я, точно Яго въ мѣховыхъ сапогахъ.

копотуновъ (*останавливаясь*). Да, Впрочемъ... (*Хлопаетъ себя по лбу*). Дуракъ! Дуракъ! (*Смѣется, взглянувъ на Чеботаркина*). Повѣрилъ пустомѣлѣ. — Ахъ, ты, Сократъ! Сократъ! (*Схватываетъ*

ваетъ его за руку и влечетъ къ правой сторонѣ къ двери. Чеботаркинъ за нимъ слѣдуетъ со страхомъ). Поди сюда! Смотри въ скважину!

ЧЕБОТАРКИНЪ (стараясь вырваться). Совершенный Отелло!  
КОПОТУНОВЪ. Гляди! Что ты тамъ видишь?

ЧЕБОТАРКИНЪ. Кровать.

КОПОТУНОВЪ. А на кровати—она! она! видишь-ли? что скажешь философ!

ЧЕБОТАРКИНЪ (опуская воротникъ, и снимая шапку — наивно). Значитъ, она не убѣжала.

КОПОТУНОВЪ. Охъ вы... гласъ народа!

ЧЕБОТАРКИНЪ. Какъ-же мнѣ вчера Степка сказалъ, что она побѣжала въ Тверь! потому-то я и повѣрилъ тѣмъ слухамъ.

КОПОТУНОВЪ. Не всякому слуху вѣрь!

ЧЕБОТАРКИНЪ. Впрочемъ, вѣдь я и говорилъ тебѣ... людское мнѣніе ошибочно. . гласу толпы внимать не должно.

КОПОТУНОВЪ. Прямой, ты братецъ, Сократъ — пришелъ — напѣлъ Богъ знаетъ что — я растерялся - было совѣмъ.... вѣдь мѣсто пятого разряда.

ЧЕБОТАРКИНЪ. Что... что... какая есть связь между женою, Кружковскимъ и мѣстомъ пятого разряда? Развѣ мужья съ прикою отнесены къ пятому разряду?

КОПОТУНОВЪ. Мнѣ общали мѣсто Трущобина... директорша сказала мнѣ о томъ потихоньку... ты вѣдь знаешь, моя жена воспитанница ея превосходительства, вѣдь она и сосватала насъ — Аниускѣ уже было 28 лѣтъ — женихи не являлись, генеральша вдругъ посылаетъ за мною... и говоритъ: «Ты, Матвѣй Сергѣевичъ, человекъ непьющій — взятку не берешь, или все-равно не попадаея — одна бѣда, не жепать — я хочу исправить и эту бѣду — у меня есть невѣста для тебя».

ЧЕБОТАРКИНЪ. Знаю, знаю, что ты мнѣ рассказываешь — ну?

КОПОТУНОВЪ (серьезно). Ну, такъ то-то-же, если-бы что-нибудь такое случилось — пожалуй и мѣста не дадутъ.

ЧЕБОТАРКИНЪ. Помпаю — понимаю... А главное то обстоятельство — я самъ теперь вступаю въ бракъ, такъ и обращаю особенное вниманіе на все супружеское... вотъ и вчера у Ольхина купилъ для невѣсты *Супружескую истину*.

КОПОТУНОВЪ. Брось, братецъ, эту глупость! Ну, какая истина въ супружествѣ. Сними ка дорожную шубу — да слетай къ Ольхину — достань лучше «Вѣчнаго Жида»: это самое новое произведеніе — даже еще не кончено.

ЧЕБОТАРКИНЪ. А что, развѣ это хорошо?

КОПОТУНОВЪ. О! чудо — жена читала по-французски, а я, въ «Библиотекѣ для Чтенія» — просто спать не могъ — не пожалѣй, возьми для невѣсты.

ЧЕБОТАРКИНЪ (*съ радостію*). Точно — точно... (*Снимая шубу, тулупъ, халатъ теплый и проч., остается въ пальто*). Я все оставляю здѣсь.

КОПОТУНОВЪ. Ступай лучше на-лѣво — тамъ черезъ черную лѣстницу прямо выйдешь на Садовую.

ЧЕБОТАРКИНЪ. Ладно, ладно, черезъ пять минутъ я буду здѣсь.  
(*Уходитъ*).

## ЯВЛЕНИЕ VII.

КОПОТУНОВЪ И СТЕПКА.

КОПОТУНОВЪ. Эй, Степка! Степка! Скажи Дарьѣ, чтобы она разбудила барыню, но не сказывала-бы о моемъ приѣздѣ.

СТЕПКА. Барыня уѣхала.

КОПОТУНОВЪ (*съ испугомъ*). Какъ уѣхала!..

СТЕПКА. Уѣхала-съ.

КОПОТУНОВЪ. Куда?

СТЕПКА. Въ Тверь.

КОПОТУНОВЪ. Чортъ возьми — я сейчасъ все узнаю.

(*Убѣгаетъ въ спальню*).

СТЕПКА. Экъ его разобрало... вотъ давеча не далъ говорить, а теперь поди полюбуйся.

## ЯВЛЕНИЕ VIII.

КОПОТУНОВЪ, СТЕПКА И ДАРЬЯ.

КОПОТУНОВЪ (*тащитъ Дарью за руку*). Поди, поди сюда, негодная.

ДАРЬЯ (*съ-просонья*). Ахъ, батюшки свѣты, никакъ домовой.

КОПОТУНОВЪ. Какъ ты туда попала? гдѣ барыня?.. отвѣчай!

ДАРЬЯ. Вотъ бѣда — видъ это баринъ!

КОПОТУНОВЪ. Говори!

дарья. Барыня уѣхала съ, а я такъ немножко прикурула. копотуновъ. Ахъ, ты негодная, вошь еѣ глазъ моихъ! степка (въ-сторону) Онъ думалъ, что барыня, а тамъ Дашка. копотуновъ. Зарѣзала — все тридцать лѣтъ службы пропали! не могла подождать, пока меня назначать... О женщины! женщины! (Вдругъ вскакиваетъ со стула). Степка! Степка! можетъ-быть еще непоздно!

степка. Девятый часъ.

копотуновъ. Можетъ-быть я еще догоню — да! да! лошадей! лошадей! повозку!

степка. Повозка у крыльца.

копотуновъ. Ахъ да! это лошади Чеботаркина! Чего-же лучше, подорожная у меня, чудесно; Степка! бѣги къ Ольгину въ магазинъ — позови сюда «Вѣчнаго Жидя!»

степка. Что-съ?

копотуновъ. Тащи сюда Чеботаркина, скорѣе, скорѣе.

## ЯВЛЕНИЕ IX.

тѣ-же и чеботаркинъ.

чеботаркинъ. Вотъ и «Вѣчный Жидъ».

копотуновъ. Чортъ съ нимъ, а я съ тобой... съ тобой Артемій Васильевичъ.

чеботаркинъ. Что съ тобой?

копотуновъ. Съ тобой, съ тобой ѣду — вези меня... тащи меня... спаси меня!... ѣдемъ, ѣдемъ!

чеботаркинъ. Ты съ-ума сошелъ.

копотуновъ. Все знаю... все-равно. Если я не догоню ея, тогда прямо на 10-ю версту... а теперь я тебя одного отсюда не выпущу!

чеботаркинъ. Да растолкуй мнѣ.

копотуновъ. Да, что тутъ толковать... гласъ народа!... оскрамили меня всенародно... оскрамили!! убѣжала братецъ, убѣжала.

чеботаркинъ. Неужели убѣжала.

копотуновъ. Да, да, да! убѣжала, или уѣхала, только ея нѣтъ здѣсь.

чеботаркинъ. Да какъ-же ты мнѣ давеча показывалъ.

копотуновъ. Что тутъ толковать, показывалъ да не ее... а теперь покажемъ себя... ты мнѣ пособишь, не правда-ли? вѣдь

это и до тебя касается; ты тоже хочешь жениться. Доѣхали меня, доѣдутъ и тебя — поѣдемъ-же вмѣстѣ.

*(Ронлетъ его книжку).*

чеботаркинѣ. Пстой, пстой, ты всего жида растрепаль.  
копотуповъ. Жидъ тебя зарѣжь и съ жидомъ твоимъ. — Если только въ тебѣ христіанская душа — ѣдемъ, ѣдемъ!!!

## № 2.

*(Вотъ мчится тройка удалая).*

Поѣдемъ-же съ тобою вмѣстѣ,  
Я весь горю, какъ на огнѣ,  
Ты со своимъ жидомъ къ невѣстѣ,  
А я съ отчаяньемъ къ женѣ.  
Вотъ далъ мнѣ Богъ какую жонку,  
Но я берусь ее унять...  
Я ей задамъ такую гонку,  
Лишь только-бы ее догнать!

*(Уходятъ).*

## ЯВЛЕНИЕ X.

СТЕПКА, ПОТОМЪ ДАРЬЯ.

степка. Вотъ тебѣ разъ, не успѣлъ пріѣхать — и опять дра-ла!... вотъ житье-то господское, подумаешь. Однако-жъ, это мнѣ на-руку, я опять остался господиномъ у барина. Дуяша придетъ сюда вечеркомъ, созовемъ сосѣдей и поидеть у насъ пиръ горой.

дарья. Гдѣ-жъ баринъ?

степка. А тебѣ на что?

дарья. Да, давеча съ-просопья, я забыла отдать ему письмо, которое оставила ему барыня.

степка. Вотъ во-время.... онъ теперь валяется по всѣмъ тремъ — гдѣ-же письмо?

дарья. Вотъ оно !...

степка. Экая ты соня.... хорошъ почтальйонъ — незапечатано — мы таки грамотъ-то морокуемъ — прочтемъ ради любопытства.

дарья. Да, да, прочти-ко въ-самомъ-дѣлѣ.

степка. Слушай, слушай.... вотъ оно, въ-чемъ дѣло-то, вотъ какая исторія.... жепихъ ея сестры, Кружковскій, потерялъ ка-

зещныя деньги — начальство узнало, чуть изъ службы не выгнали бѣднягу, видишь, она и поѣхала ему отвезти и вмѣстѣ хлопотать о прощеніи.... Вотъ, что.

ДАРЬЯ. Это женихъ-то ея сестры. Вотъ, сударь...

СТЕНКА. Да, сударыня, если-бъ ты отдала давнча барицу письмо, такъ онъ-бы и съ ума не сходилъ и не уѣхалъ... впрочемъ, это ему здорово, пусть его скачетъ... а мы безъ него попрыгаемъ. (*Уходитъ.*)

## КАРТИНА ВТОРАЯ.

дѣйствующія лица :

Молодая дама . . . . .	Г-жа Дюръ.
Молодой человекъ . . . . .	Г-нъ Аббе.
Копотуновъ . . . . .	Г-нъ Каратыгинъ 2.
Чеботаркинъ . . . . .	Г-нъ Третьяковъ.
Яшка, мальчикъ на станціи . . . . .	Г-нъ Мухинъ.

(Театръ представляетъ комнату, на станціи. На правой сторонѣ диванъ, окруженный ширмами; на лѣвой столъ и кресла. Въ глубинѣ сцены, посрединѣ и по обѣимъ сторонамъ, двери).

## ЯВЛЕНІЕ I.

ЯШКА (*прибирая комнату*).

Славный будетъ сегодня для насъ денекъ.... Лошади всѣ въ разгонѣ... проѣзжающіе поневолѣ засидятся на станціи... глядишь отъ скуки тотъ каклетъ спросить, другой винца бутылочку....

нашему брату и перепадетъ малая толпка на водочку... только Нѣмцовъ не приносило-бы сюда... терпѣть ихъ не могу, на водку не дожدهшься — спроситъ пивца, да бутербротъ на закуску, вотъ тебѣ и вся не долга.

## ЯВЛЕНИЕ II.

ЯШКА И КОПОТУНОВЪ (блѣдный, съ разстроеннымъ лицомъ, едва волочитъ ноги).

ЯШКА (въ-сторону). Вотъ, что-то на Нѣмца смахиваетъ. КОПОТУНОВЪ. Не проѣзжала здѣсь брикетка съ молодымъ чело-вѣкомъ?

ЯШКА (грубо). Какая такая брикетка?

КОПОТУНОВЪ. Черноволосая, съ молодымъ чело-вѣкомъ.

ЯШКА. Много такихъ ѣхало, всѣхъ не перечесть. Справьтесь въ книжкѣ у смотрителя. Не прикажете-ли чего-нибудь?

КОПОТУНОВЪ. Стакапъ воды!

ЯШКА. Ну, Нѣмецъ и есть. (Уходитъ). Водяное угощенье.

## ЯВЛЕНИЕ III.

КОПОТУНОВЪ (опускался на стул). Копчено... все копчено... уже смерклось.... (Послѣ молчанія). Какъ ея теперь искать? Сбѣжить болонка, или улетитъ попугай, можно въ газетахъ припечатать, а убѣжить жена, какъ тутъ себя опубликуешь? И то теперь я думаю все министерство, вся Коломна узнастъ, а о департаментѣ и говорить нечего, на канцелярскихъ чиновниковъ и не погляди строго... сейчасъ карриатуру смастерить... просто, житья не будетъ!—Генеральшѣ, да генералу, какой дамъ отвѣтъ! Спросятъ они: Матвѣй Сергѣевичъ, гдѣ Анна Егоровна? гдѣ?—тютю — все пропало съ женой, вся карьера испорчена... Чебо-таркинъ отправился къ своимъ знакомымъ распрашивать, развѣдывать о моей женѣ, и придетъ сюда.... Чѣмъ-то онъ меня порадуешь. О! горе, горе, даже въ горлѣ пересохло.

## ЯВЛЕНИЕ IV.

КОПОТУПОВЪ И ЯШКА (съ водою).

яшка. Вотъ вода, сударь.

копотуновъ. Спасибо!

яшка. На здоровье. Ничего для васъ больше не требуется?

копотуновъ (*Стабыль голосомъ*). Если мѣсто куда преклонить голову?

яшка. Почивать угодно? а вотъ за ширмами диванъ — если хотите.

копотуновъ (*тихо отираясь за ширмы*). Каково-то пробужденіе будетъ? О, Анна Егоровна!

яшка. Поужинать не угодно?

копотуновъ (*изъ-за ширмъ*). Поужинать! А! поужинать! хорошо, что ты мнѣ напомнилъ. О, Анна Егоровна!.. Дай бифстексу съ картофелемъ!... Изчезли для меня всѣ радости!

яшка. Ничего больше?

копотуновъ. Поросенка съ хрѣномъ порцію... вдругъ всѣ тучи надо мною разразились.

яшка. Пить ничего не будете?

копотуновъ. Чегонибудь покрѣпче — дай рюмки двѣ водки, да стакана два мадеры.

яшка. Ну, это по-русски. (*Уходитъ*).

## ЯВЛЕНИЕ V.

КОПОТУПОВЪ (*за ширмами*) ДАМА И МОЛОДОЙ ЧЕЛОВѢКЪ.  
(*Входятъ въ среднюю дверь*).

ДАМА. Наши похождения самыя романтическія... однако я устала.  
(*Снимая шляпу и салонъ, садится на лѣвой сторонѣ, спиною къ ширмамъ*).

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВѢКЪ. Оно скорѣе на поэму похоже, въ которой вы играете роль благородной фен. (*Копотуновъ, вставъ на диванъ, выглядываетъ изъ-за ширмъ*).

ДАМА (*весело*). Напротивъ, совершенный романъ.... внезапный отъѣздъ изъ Петербурга, тайна — tête à tête съ молодымъ человекомъ. (*Копотуновъ бросаетъ на нее взоръ, полной негодования*). Я всегда такъ любила романы.... и теперь сама сдѣлалась романтической героиней.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВѢКЪ. Я представляю себѣ удивленіе вашего мужа, когда, по возвращеніи, онъ узнаетъ объ вашемъ отъѣздѣ... (*Копотуновъ грозитъ ему, и потомъ вдругъ прячется, когда молодой человекъ печально оборачивается нѣсколько разъ въ продолженіи сцены*).

ДАМА. На всякой случай, я оставила письмо, но, вѣроятно, оно возвратится послѣ меня.... (*Копотуновъ, опять выставляя голову, злобно улыбается*).

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВѢКЪ. Вы, кажется, очень - устали... я приказалъ подать легкій ужинъ.... вѣроятно, дурныя дороги возбудили въ васъ хорошей аппетитъ.

ДАМА (*перебивая его*). Благодарю, я точно проголодалась....

## ЯВЛЕНІЕ VI.

тѣ-же и яшка (*выходитъ съ подносомъ*).

(*Копотуновъ быстро исчезаетъ и начинаетъ громко храпѣть*).

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВѢКЪ. Вотъ и ужинъ; поставь здѣсь.

ЯШКА. Это не вамъ-съ.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВѢКЪ. Кому-же?

ЯШКА. Вотъ тутъ баринъ за ширмами. (*Отодвигаетъ ширмы, Копотуновъ быстро прячетъ голову въ подушки, и принимается еще сильнѣе храпѣть*). Вставайте, баринъ, ужинъ готовъ — эге, онъ уже заснулъ.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВѢКЪ. Не буди его.... намъ некогда дожидаться, ты подашь ему другой, а этотъ оставь намъ.

ЯШКА. Какъ прикажете, мнѣ все равно — только вотъ это я поставлю къ его милости. (*Ставитъ графинъ и два стакана мадеры на столъ, а ужинъ на другой*).

ДАМА (*взглянувъ на кушанья*). Любимыя кушанья моего мужа... точно будто онъ заказывалъ ужинъ!

молодой человекъ. Мы выпьемъ за его здоровье — подай бутылку лафиту.

*(Яшка уходитъ; а они ужинаютъ).*

копотуповъ *(опять выставляя голову надъ ширмами, говоритъ тихо)*. Каково положеніе! отняли у меня честь, спокойствіе, можетъ-быть, мѣсто... и теперь отнимаютъ ужипъ... будь жена одна, я-бы ей показалъ себя. — *(Наивно)*. А теперь, что будешь дѣлать? Того и гляди дуэль будетъ... и смерть страшна и огласка неприятна.

дама. Поторопитесь однако, мнѣ пора въ Петербургъ.

молодой человекъ. Ахъ, Анна Егоровна! я по гробъ не забуду вашего благодаренія.

М 3. Вы мнѣ пожертвовать рѣшились,  
Такъ благородно помогли,  
Какъ ангель съ неба вы явились  
И честь и жизнь мою спасли.

#### КОПОТУНОВЪ.

Нѣтъ, я не въ-сплахъ больше слушать,  
Откуда этакой пострѣль?  
Они вдвоемъ изволятъ кушать,  
А я-бы ихъ обоихъ съѣлъ!!

Каково однако смотрѣть на эту сцену изъ-за кулисъ?!

дама. Перемените разговоръ... Этотъ сосѣдъ можетъ насъ услышать... *(Взглядываетъ въ ту сторону, Копотуповъ исчезаетъ)*.

молодой человекъ. Но что всего ужаснѣе... я долженъ таить отъ всѣхъ свою благодарность.

*(Копотуповъ опять показывается.)*

дама. Довольно! довольно! пойдемте-же, спросимъ особую комнату... и напишемте, что слѣдуетъ.

Копотуповъ *(скрывается вскрикиваетъ)*. О, Господи, Господи! молодой человекъ *(бросается къ ширмамъ и отодвигаетъ ихъ. Копотуповъ прячетъ голову въ подушку)*. Не подслушалъ-ли онъ насъ? — нѣтъ, онъ бредитъ.

дама. Пойдемте-же — пойдемте мнѣ пора. *(Уходятъ на-льво)*. копотуповъ *(отодвигая съ шумомъ ширмы, выбѣгаетъ бѣдный)*. Особую комнату! Ушли?! Каково-же мое положеніе! что

дѣлать! голова трещить — мозгъ сохнетъ — мысли мѣшаются... посмотримъ. (*Бросается въ двери и смотритъ въ щелку*) Цѣлуешь у жены руку!.. цѣлуешь, цѣлуешь, злодѣй! Вотъ гдѣ настоящая драма — съ одной стороны позоръ, съ другой смерть—шагъ впередъ—умеръ! шагъ назадъ — погибъ! О, Анна Егоровна! Она идетъ — спрячусь!

## ЯВЛЕНИЕ VII.

КОПОТУНОВЪ И ДАМА.

(*Останавливаясь въ дверяхъ, обращается за кулисы*).

ДАМА. Они теперь будутъ молчать! я увѣрена. (*Въ-сторону*) Я ему вручила банковый билетъ! бѣда не такъ велика — молодость и неопытность все извиняють.

КОПОТУНОВЪ (*за ширмами*). Все извиняють—какова философія!

ДАМА (*въ-сторону*). Прекрасный молодой человекъ.

КОПОТУНОВЪ. Еще хвалить! (*Выглядывая*) Его тутъ пѣтъ! Появимся. (*Выходитъ и останавливается въ трагической позѣ*).

ДАМА (*вскричавъ*). Ай — ай!

КОПОТУНОВЪ (*трагически*). Что? Анна Егоровна, вы не ожидали?

ДАМА. Откуда вы вдругъ явились?

КОПОТУНОВЪ. Откуда? Прямо изъ Петербурга.

ДАМА. Вы были уже въ Петербургѣ? Стало-быть, все ужъ знаете.

КОПОТУНОВЪ (*ирично*). Да, былъ—и все знаю.

ДАМА (*въ-сторону*). Опъ разсердился, что я отдала деньги безъ его согласія. (*Въ-слухъ*) Ай, ай! какъ вамъ не стыдно сердиться? вы-бы должны были одобрять мой поступокъ.

(*Копотуновъ, поворачиваясь къ ней, глядитъ все съ возрастающими изумленіемъ*).

КОПОТУНОВЪ. Одобрять! одобрять! мнѣ! (*Въ-сторону*) Не рехпулась-ли она?

ДАМА. Ваша злость не дѣлаетъ вамъ чести... Могла-ли я иначе поступить въ такомъ случаѣ?

КОПОТУНОВЪ. Она мнѣ все хладнокровно рассказываетъ, какъ будто въ театрѣ създила безъ спроса.

ДАМА. У меня сердце не каменное.

КОПОТУНОВЪ (въ бѣшенствѣ). Послушайте... послушайте, однако, сударыня... вы хоть и воспитанница моей начальницы — вы хоть были-бы воспитанница турецкой султанши, чья хотите — мнѣ все-равно; — но вспомните, что я вашъ мужъ.

ДАМА. Ну, стѣнь-ли это того, чтобъ изъ себя выходить и бѣжать за мною; и не ужели мнѣ пожертвованіемъ совершенно разстроивается наше положеніе?

КОПОТУНОВЪ (дрожащими голосомъ). Да ужъ моего положенія ничего не можетъ быть хуже.

ДАМА. Ну полноте, полноте, не сердитесь; вотъ вамъ моя рука, поцѣлуйте, и отправитесь вмѣстѣ въ Петербургъ.

## ЯВЛЕНІЕ VIII.

ТѢ-ЖЕ И КРУЖЕВСКІЙ (молодой человекъ).

КРУЖЕВСКІЙ (не обращая вниманія на Копотунова). Лошади готовы, Анна Егоровна, — позвольте мнѣ васъ проводить еще до... (Копотуновъ становится между ними, и грозно озирался, хочетъ говорить, но издаетъ одинъ только звуки).

КОПОТУНОВЪ. Ну, и опъ явился!.. бѣда! Дуэль да и только! (Вдругъ удалился, въ-сторону). Отъ грѣха по дальше.

ДАМА (Кружевскому). Рекомендую вамъ моего мужа. (Мужу) Андрей Васильевичъ Кружевскій, о которомъ я тебѣ писала.

КОПОТУНОВЪ. Писала! когда писала?

КРУЖЕВСКІЙ (кланяясь съ робостію). Вы, конечно, должны имѣть обо мнѣ весьма-дурное мнѣніе, — но я постараюсь въ-послѣдствіи заслужить ваше расположеніе.

КОПОТУНОВЪ. Славный способъ заслужить мое расположеніе.

КРУЖЕВСКІЙ (Аннѣ Егоровнѣ тихо). Вѣрно, мой поступокъ кажется ужасенъ вашему супругу.

КОПОТУНОВЪ. Да, я думаю.. мнѣ кажется... впрочемъ... можетъ-быть... я не знаю...

ДАМА (тихо мужу). Скажи что-нибудь молодому человекъ — я ему сдѣлала одолженіе — а ты показываешь видъ будто не одобряешь меня.

КОПОТУНОВЪ. Или я съ ума сошелъ — или она спятила — или все это сонъ.

(Дама насильно беретъ ихъ обоихъ за руки и заставляетъ ихъ жать другъ друга).

ДАМА. Пожалуйста, хоть изъ приличія.

(Копотуновъ кончикомъ пальцевъ едва касается руки Кружковскаго, и не глядя на него, бормочетъ).

КОПОТУНОВЪ. Приличія! — очень-весьма... (рѣзко) пріятно.

КРУЖКОВСКІЙ. Ваша супруга была такъ ко мнѣ добра.

КОПОТУНОВЪ (въ-сторону). Они, просто, меня дурачатъ — я выхожу какой-то козель — просто, козель!

ДАМА. Теперь всё препятствія устранены, скоро можно будетъ и свадьбу сыграть.

КОПОТУНОВЪ. Свадьбу? чью? какую?

КРУЖКОВСКІЙ. Рука вашей свояченицы, Александры Егоровны, мнѣ обѣщала.

ДАМА. Ты развѣ ты не дочиталъ моего письма?

КОПОТУНОВЪ. И не начиналъ... такъ опъ женихъ Саша... и ты ѣздилла не за тѣмъ, чтобы... возможно-ли! (Бросаясь на шею Кружковскаго) Милый юноша... почтеннѣйшій, какъ васъ... такъ вы не... Ахъ, любезный мой.

ДАМА (отводя мужа). Опъ потерялъ казенныя деньги... если-бы его исключили изъ службы, опъ не могъ-бы жениться на сестрѣ — я и внесла четыре тысячи рублей серебромъ.

КОПОТУНОВЪ. Такъ вотъ въ чемъ дѣло... Извините, пожалуйста, молодой человекъ... я васъ полюбилъ съ перваго взгляда... будемте добрыми пріятелями... вы мой своякъ, а свой своему по-неволѣ другъ.

## ЯВЛЕНІЕ ПОСЛѢДНЕЕ.

ТѢ-ЖЕ И ЧЕБОТАРКНИНЪ.

ЧЕБОТАРКНИНЪ. Ну, братъ, нигдѣ не отыскалъ, спрашивалъ всѣхъ и каждого, былъ у своихъ знакомыхъ и никто ничего не знаетъ.

КОПОТУНОВЪ. Вотъ она, мой другъ.

ЧЕБОТАРКНИНЪ. Ахъ, Анна Егоровна! вы здѣсь, сударыня... возможно-ли, извините... я изъ участія, какъ другъ вашего супруга. (Ему) Какъ, и опъ здѣсь... и вмѣстѣ...

КОПОТУНОВЪ. Да, вмѣстѣ.

ЧЕБОТАРКНИНЪ. И ты спокойно смотришь?

КОПОТУНОВЪ. Смотрю... смотри и посмотри... жму ему руки...

ЧЕБОТАРКНИНЪ. Чтѣ-жъ это значить?

копотуновъ. Это значить, что я и тебѣ желаю также добрую жену.

чеботаркинъ. Ну, спасибо.

копотуновъ. Ха, ха, ха! видишь, братецъ, я философъ не по-твоему, все знаю — и смѣюсь отъ души.

чеботаркинъ. Ну, коли ты смѣешься, такъ и мнѣ весело.

копотуновъ (къ публикѣ).

ЛЗ 3. Я радехонекъ смѣяться  
За себя и за другихъ,  
И надъ ними забавляться  
Просимъ мы гостей своихъ....  
Вамъ смѣшно — и мы хохочемъ,  
Горе намъ, какъ скучно вамъ....  
Такъ рѣшите, между-прочимъ,  
Какъ-же быть сегодня намъ.